



No. 4770-12



GIVEN BY

H. J. Kidder.





Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Boston Public Library

LA
GERUSALEMME
LIBERATA

DI
TORQUATO TASSO

TOMO I.

PISA
DALLA TIPOGRAFIA
DELLA SOCIETÀ LETTERARIA
MDCCCVII.

PUBLIC LIBRARY,
OF THE
CITY OF BOSTON

Charles A. and Nathaniel J. Kidder
in the name of the late
Henry J. Kidder
Jan. 11, 1903.

CITY OF BOSTON
PUBLIC LIBRARY

VITA
DI
TORQUATO
TASSO

V I T A

D I

T O R Q U A T O

T A S S O

Nella Città di Sorrento venne alla luce Torquato Tasso il dì 11 di Marzo del 1544. Il padre di lui Bernardo erasi là trasferito per vivere a sè stesso, alla sua famiglia e a' suoi studj dopo che ad esso ne fu fatta liberal concessione da Ferrante Sanseverino Principe di Salerno, ai servizj di cui in qualità di primo Segretario era stato chiamato fin dall'anno 1531. La madre di Torquato fu Porzia de' Rossi, nobile Famiglia originaria di Pistoja, che in Napoli traspiantata fu grandemente favorita dalla fortuna. Gli avversi casi, ne' quali Bernardo Tasso trovossi avvolto quasi per tutto il corso della sua vita, il costrinsero a procacciarsi un decente stabilimento fuori di Bergamo, ove la nobile e in alcuni tempi potente assai Famiglia de' Tassi fissata aveva nel secolo XIV la sua dimora. In tempo che il padre di Torquato dovè trattenersi fuori d'Italia col suo Signore, la Madre condusse a Napoli il figlio di sette anni, il quale ebbe quivi la prima sua letteraria e morale educazione presso i Padri della nascente allora Compagnia di Gesù; e ne' tre anni che frequentò

le loro scuole non solo apprese perfettamente la lingua Latina, ma molto innanzi ancora s'incamminò nella Greca, e tanto profitto nell' arte di comporre sì in prosa come in verso, che le sue produzioni da lui medesimo recitate destarono un' insolita maraviglia in tutti quelli che le ascoltarono. Tornato essendo Bernardo di Francia in Italia nel 1554 avvisossi di trovare in Roma un asilo contro le persecuzioni degl' Imperiali. Ma essendosi suscitata un' aspra guerra tra Filippo II e il Pontefice Paolo IV, per la quale Bernardo, già incorso nell' odio della parte Spagnuola, non si credeva sicuro in Roma, si ricoprò sotto la protezione del magnanimo Guidubaldo II Duca d' Urbino. Colà dipoi venuto ancora Torquato, e accolto dal Duca con singolare benignità e ammirazione de' suoi straordinarj talenti, continuò lo studio delle Lettere Latine e Greche, al quale unì quello delle Matematiche e della Filosofia; nè tralasciò pur anche d' esercitarsi nell' arti cavalleresche. Dopo due anni di dimora nella Corte d' Urbino Bernardo determinossi a publicar con le stampe il suo Poema intitolato l' Amadigi, e le altre sue rime ad istanza di una nobile compagnia di dotti ingegni sotto il nome di Accademia Veneziana. Avendo egli perciò condotto il suo figliuolo a Venezia, mentre questi serviva ad esso d' ajuto copiando una gran parte degli scritti paterni, ebbe occasione di conoscere ben a fondo le regole del linguaggio Toscano, e di coglierne i più bei fiori. Ma benchè grandi fossero le speranze da Bernardo concepite del felice riuscimento del suo Torquato nella colta letteratura; tuttavolta deliberossi d' inviarlo a Padova, perchè in quella rinomatissima Università attendesse particolarmente alla

Giurisprudenza, che reputava l'unica via a conseguir onori e ricchezze, onde sottrarsi alla dolorosa necessità o di languire nella indigenza, o di sacrificarsi alla protezione ed al capriccio dei Grandi. L'aridità d'un tale studio mal s'adattava al vivacissimo ingegno di Torquato; e perciò di nascoso si rivolgeva a'suoi geniali studj, frutto de' quali fu il poemetto del *Rinaldo* composto l'anno dopo della sua dimora in Padova, quando non era ancor giunto al diciottesimo dell'età sua. Pubblicato nel 1562, anche per consenso del Padre, destò subito gran maraviglia, accresciuta dalla giovanile di lui età, e dal sapersi che era nato tra le spine legali nel breve spazio di dieci mesi. Il maggior premio, che ritraesse Torquato da questo suo lavoro, fu la permissione di attendere a quegli studj, che più erano confacenti al suo genio. Fin d'allora concepì l'alto pensiero di scrivere un Poema sopra la conquista di Gerusalemme fatta dall'armi Cristiane sotto il comando di Gottifredo Buglione; e ne abbozzò i primi tre canti. Compiuta ch'ebbe Torquato in Padova la sua studiosa carriera, si vide astretto dalle domestiche angustie a procurarsi un liberale padrone, e il trovò nel Cardinale Luigi d'Este, a cui aveva dedicato il poema del *Rinaldo*. Entrò nella Corte di lui verso il fine dell'anno 1565, nel tempo appunto che la Città di Ferrara era in feste per l'arrivo dell'Arciduchessa Barbara figliuola di Ferdinando I Imperatore, destinata per isposa ad Alfonso II, fratello del Cardinale, Principe sopra ogni altro valoroso e magnanimo. Questi fu che animò il nostro Poeta a proseguire l'incominciato lavoro della *Gerusalemme*, ch'era rimasto per ben due anni interrotto. In pochi mesi furono condotti a fine sei

canti con somma felicità. Molte altre composizioni furono in questo tempo da lui fatte, che saranno un'eterna testimonianza de' suoi gratissimi sensi, e della stima, e della maraviglia, che in lui destate avevano i rari meriti delle due Principesse Leonora e Lucrezia sorelle del Duca, le quali prendevano gran diletto della erudita conversazion di Torquato, e molto s'adoperavano in procacciargli onori e vantaggi. Frattanto il cuore di lui sensibilissimo ricevè uno de' più dolorosi colpi per la morte del Padre, a cui renduti gli estremi ufficj diede tregua al dolore per celebrar le Nozze di Madama Lucrezia Principessa di Ferrara col Principe Francesco Maria della Rovere, conchiuse nel verno del 1570. S'egli perdè una protettrice nella partenza di quella Principessa, rimaneva la sorella Leonora oltremodo gentile, e tutta dedita a coltivar la mente co'savj e dotti ragionamenti degli uomini letterati. Corteggiandola Torquato anche con maggiore assiduità di prima, e rendendole il rispetto e l'omaggio, di cui era degna, dette luogo all'invenzione dell'amorosa passione della Principessa verso il Poeta, senza che gli autori di questa favola abbiano riflettuto, che l'amore della virtù era in questa donna sì tenero e delicato da non parerle innocente quel che avesse potuto pur leggermente adombrarlo. Essendo dipoi passato dalla Corte del Cardinale a quella del Duca Alfonso, l'ozio onorato, ch'egli godeva mercè la grazia del suo Signore, fece ch'egli attendesse più di proposito a ripulire e perfezionare le parti già compiute della sua Gerusalemme. Era tale in lui la delicatezza del gusto e la maturità del giudizio, che mai non rifiniva di togliere e di mutare, e bramava sopra ogni cosa che

gli episodj dipendessero necessariamente dall'azione principale, e tutti cospirassero al compimento della impresa. A sollevare poi l'animo tutto immerso in sì profonde meditazioni intraprese di dar perfezione a quel genere di poesía, che poc' anzi era nato nella stessa Corte di Ferrara per opera di Agostino Beccari. Questo è il *Dramma pastorale*, che non ricusando il soccorso della musica, fu subito ricevuto con incredibile applauso, e risvegliò in molti il desiderio di trattarlo. Quanti però corsero questa carriera dovettero confessare di cedere la palma al Tasso, che pubblicando il suo *Aminta* composto in men di due mesi, ma però prima ideato, entrò nel glorioso possesso d'esser chiamato il più elegante Poeta Drammatico. E veramente trionfano nella Favola e la grazia dell'espressione, e la dolcezza del verso, e la leggiadria delle immagini, e la naturalezza degli affetti. Nè a scemar queste lodi valsero punto le critiche, per altro giuste, di stile talvolta troppo fiorito, di alcuni concetti più ingegnosi che a pastor non convenga, d'alcune parlate soverchiamente prolisce, d'un intreccio non sempre verisimile, e di uno sviluppo alquanto sforzato, difetti perdonabili all'età giovanile del Poeta, e che posti in confronto delle singolari bellezze, come ombre in faccia al Sole svaniscono. La Favola si rappresentò per la prima volta in Ferrara con solenne apparato nel 1573; poi anche in Firenze; ed a pena vide la luce con le stampe, fu tradotta nelle più colte lingue d'Europa. Fu allora che concepì l'idea di dare alla scena Italiana una Tragedia, che trionfasse, su tutte l'altre già pubblicate. Si propose di formare con inviluppo simile a quel dell'*Edipo Tiranno* di Sofocle il *Torrismondo Re dei*

Goti. Ma terminato a pena il primo Atto e due scene del secondo, levò la mano dall'opera, forse perchè non piaceva al Duca ch'egli non attendesse unicamente a dar compimento al tanto suo aspettato Poema. Questo era giunto allora a diciotto Canti; ma gli ultimi sei di questi non appagavano il difficil giudizio del Poeta. Finalmente dopo una lunga e forte applicazione verso la Primavera del 1575 fu terminato il Poema. Prima però di darlo alla luce volle sottometterlo alla censura di parecchi uomini dotti, che varj di pareri produssero nel suo animo confusione e incertezza, e un indugio alla richiesta pubblicazione. Il Tasso valutò queste censure, e mutò e levò molte cose. Poco mancò che egli non ne togliesse del tutto l'episodio di Sofronia e d'Olinto, perchè tranne lo Speroni, tutti gli altri Censori furono d'accordo in condannarlo come troppo vago, fuor di tempo introdotto, non troppo ben connesso, e infelicemente sciolto per forza di macchina. Per buona fortuna della poesía il Tasso, dopo varj contrasti sostenuti con sè medesimo, si risolse di ritenerlo mutandovi solamente alcune piccole cose. Quanto allo stile se convennero que' severi giudici in lodarne il colorito e l'armonía, dissero altresì che sembrava loro troppo fiorito e troppo abbondante d'ornamenti. Protestò egli in una lettera al Gonzaga, *che quanto agli ornamenti sarebbe stato più tosto indulgente a lasciarli che molto severo nel rimuoverli perchè giudicava che l'essere talora troppo ornato non fosse tanto difetto o eccesso dell'arte, quanto proprietà e necessità della lingua, che non avendo ritenuto molti modi proprj della Latina, e più ancora della Greca, atti ad inalzar lo stile senza bisogno d'esquisito or-*

namento, lo necessitava d'andare in cerca di molte figure e di molti modi presi dalla mediocre forma e dall'umile, che supplissero a quella mancanza. Quanto acutamente giudicasse Torquato le sue proprie produzioni, quanto fosse diligente nella ricerca de' più piccoli nei, quanto docile e modesto nel secondare l'altrui parere quando fosse stato dettato dalle regole dell'arte, ne porgono una gran prova le lettere, con cui egli si vedeva costretto a stancare gli amici, e prova ancora maggiore i molti viaggi da lui intrapresi a tal fine in varie delle più colte e scienziate Città d'Italia. Mentre che egli in Ferrara si tratteneva, era la delizia non sol de' Principi Estensi, ma di tutte le più colte Dame che abbellivano la lor Corte. Ciò valse a inasprire contro di lui la rabbia de' suoi emuli ed invidiosi, che in mille modi lo disturbarono con le loro persecuzioni, oltraggi e calunnie. L'animo suo malinconico fu talmente agitato, che sospetti gli divenivano fino i suoi maggiori amici, e la sconvolta fantasía lo trasportò a segno di dubitare d'essere stato accusato di miscredenza al Tribunale della Sacra Inquisizione. Cominciò anche a temere che si tentasse di toglierlo di vita o col veleno o col ferro. Giunse a tal segno di frenesía, che nella stanza medesima della Duchessa scagliò un coltello dietro uno de' suoi servitori, del quale per avventura aveva preso qualche sospetto; il che produsse l'ordine d'arrestarlo. Il Duca, che lo amava e compativa teneramente, dopo una lettera supplichevole che Torquato gli scrivesse per domandargli perdono, comandò che fosse posto in libertà, e che si sottoponesse a una rigorosa cura con l'assistenza de' più valenti Medici, e de' suoi servidori medesimi. Nulla valse a sgombrare i timori

e i sospetti da cui era turbato perpetuamente; tal che cogliendo il momento di essere stato lasciato solo, risolvè di provveder con la fuga alla propria salvezza. Lungo sarebbe il ridire i travagli e i disastri, ch'egli soffersse ne' suoi viaggi, fatti quasi sempre in qualità di mendico, prima a Sorrento, dov'era maritata nobilmente l'unica sua sorella, dipoi a Mantova, a Venezia, a Urbino, e finalmente a Turino. In questa Città poteva restare con suo decoro e vantaggio, se avesse voluto entrare al servizio del Principe di Piemonte Carlo Emmanuele. Ma il trasporto che nutrì sempre per gli Estensi fece che rinunziasse ad ogni offerta, e che adoperasse ogni mezzo per ricuperare la grazia del Duca di Ferrara, e tornarsene alla sua Corte. Il matrimonio di quel Sovrano con Margherita Gonzaga, e le feste che si preparavano per solennizzarlo, accrebbero in Torquato il desiderio del ritorno, e senza valutare le prudenti ragioni di chi cercava dissuaderlo, giunse a Ferrara nel febbrajo del 1579 un giorno avanti l'arrivo della novella Sposa. Le molte cure pel ricevimento di questa fecero che Torquato non potè avere udienza nè dal Duca, nè dalla Principessa; e da' Ministri stessi e da' Gentiluomini Ferraresi fu anche peggio trattato; onde pentitosi d'aver lasciato Turino, si abbandonò al suo umore e alla sua collera, e proruppe pubblicamente nelle maggiori e più ingiuriose villanie che immaginar si potessero così contro il Duca e tutta la Casa Estense, come contro i principali Signori della Corte, maledicendo la passata sua servitù, e ritrattando quante lodi aveva mai date ne' suoi versi a que' Principi e ad alcuni particolari, che tutti in quell'eccesso spacciò per una ciurma di

poltroni, d'ingrati e di ribaldi. Il Duca avvertito di questo villano procedere credè di dover trattare il Tasso come un forsennato; e quindi ordinò che fosse condotto nello Spedale di Sant'Anna, e quivi diligentemente custodito. È facile immaginare l'avvilimento e la costernazione, che cagionò all'animo già infermo di Torquato il vedersi racchiuso in un ospedale di pazzi. Riavutosi alquanto dalla stupidità, in cui giacque per alcuni giorni, conobbe anche più vivamente l'infelicità del suo stato, di cui si trovano da lui fatte le più patetiche e lagrimevoli descrizioni. Lo squallore, la sete, la solitudine, e più ancor la durezza degli assistenti l'amareggiavano a segno di essere trasportato a qualche breve delirio o frenesia, com'ei medesimo soleva chiamarla. Ed è pur cosa mirabile, che questa frenesia in vece d'istupidirlo, in lui anzi aguzzasse l'ingegno; onde quel che scriveva in questo stato aveva tal nobiltà di pensieri e di parole, che sembrava parto d'un estro superiore e quasi divino. Scrisse da prima due nobilissime Canzoni, al Duca l'una, l'altra alle Principesse Sorelle, con le quali tentò di risvegliare in loro qualche compassione del suo infelicissimo stato. Ma ciò fu invano; ond'ebbe ricorso all'intercessione dell'Imperador Ridolfo, e del Cardinale Alberto d'Austria suo fratello, supplicandoli di far opera per la sua liberazione. Implorò ancora gli ufficj della Corte di Mantova; ma il Duca rispondeva sempre, che non dalla libertà ma dalla medicina soltanto poteva l'infermo sperar la sua guarigione. Alla noja e a' disagi della carcere, e alla infermità e debolezza del corpo si unì pure il rammarico di vedere stampato poco meno che scontraffatto e mutilato il suo Poema; e

ciò per opera di Celio Malaspina, il quale ne aveva avuta una copia imperfetta dal Gran Duca di Toscana. A ripararlo del suo onore si mosse il suo amico ed ammiratore Angelo Ingegneri, che aveva in sei notti continue trascritto il Poema da una copia emendata dall'Autore medesimo. Ne fece pertanto due edizioni nello stesso tempo, in Casalmaggiore l'una, l'altra in Parma, che, quantunque di gran lunga migliori della prima, non però giunsero a renderlo pienamente contento. Furono per altro ben ricevute dal Pubblico, che si congratulava con la nostra lingua di avere dopo quasi quattrocent'anni dal suo nascimento ottenuto al pari della Greca e della Latina un vero e perfetto Poema Epico. Altri molti disturbi afflissero l'animo sensibilissimo di Torquato, tra i quali non fu il minore la controversia che dovè sostenere con gli Accademici della Crusca. Cammillo Pellegrini da Capoa insigne letterato avea composto un Dialogo intitolato il *Carrafa*, ovvero *dell'Epica Poesia*, in cui spiegava il mirabile artificio adoperato dal Tasso nel tessere il suo Poema. Il Dialogo fu stampato in Firenze l'anno 1584, e la pubblicazione di esso fe' nascere due partiti divisi tra 'l Tasso e l'Ariosto. Dee far maraviglia, che Lionardo Salviati, il quale fino a quel tempo si era mostrato amico del Tasso, si accingesse a deprimerlo a segno di mostrarlo non solo inferiore all'Ariosto, ma perfino al Bojardo e al Pulci; giudizio indegnissimo di un che aveva la fama d'uomo dotto nella Greca, Latina ed Italiana letteratura, e di un critico di prim'ordine. Ma perchè sarebbe stato per lui troppo vergognoso il comparire a viso scoperto, stimò bene di valersi del nome dell'Accademia della Crusca, la quale non era

allora che una privata conversazione di Gentiluomini studiosi, che ora in un luogo, ora in un altro si radunavano a recitar composizioni motteggevoli. Avendo egli tirati alcuni nel suo partito, e tra questi Bastiano de' Rossi Segretario della stessa Accademia, si pose a stacciare di mala maniera il Dialogo del Pellegrini. La prima *Stacciata* (che così chiamasi il libretto da lui pubblicato nel 1585) in vece d'apportar pregiudizio alla celebrità della *Gerusalemme*, l'accrebbe anzi maggiormente; e moltissimi ad una voce dicevano, che dovevasi aver riguardo non solo al merito singolare dell'opera, quasi divinizzata dalla pubblica voce, ma anco allo stato dell'Autore, atto più a destare compassione che invidia. Fu pertanto posta in ridicolo quella *Stacciata* con diversi scritti e satire; e l'avrebbe disprezzata Torquato, se l'onore del Padre malmenato in quello scritto non lo sforzava a prenderne la difesa con una Apologia in breve tempo distesa, nella quale dichiarò d'essere stato mosso a comporla unicamente dalle leggi di Natura. Interessato il Salviati ad accreditare le ragioni di questa disputa, quasi ella fosse non già un'offesa, ma un giusto risentimento delle ingiurie ricevute, cavò dal dialogo del Tasso intitolato *Del Piacere onesto* alcune espressioni, a detta di lui, poco onorevoli alla nazione Fiorentina; e su di ciò fece scrivere una lunga lettera al suo de' Rossi, se pur non la scrisse egli medesimo. Il Tasso fece ben presto l'apologia del suo Dialogo; protestando ch'ei non ebbe mai animo malvagio contro la Città di Firenze, che anzi l'aveva sempre lodata, e che quanto fa dire a suo Padre in una Orazione inserita in quel Dialogo, niente toglieva alla gloria di lei, e che non si discostava da quel

che avevan detto Dante, Giovanni Villani, Monsignor della Casa, ed altri Scrittori figli dilette della medesima. La risposta data a questa Apologia fu oltremodo ignominiosa e villana, a cui il Tasso per allora non estimò di dover replicare. Comparve però nell'anno stesso 1585 una bella Scrittura del Pellegrini in difesa del proprio Dialogo; e la dolce e gentil maniera, con cui tratta i suoi avversarj nel mentre che gl'istruisce con sodezza e varietà di dottrina, gli obbligò a segno, che per non lasciarsi vincere di cortesia lo aggregarono non molto dopo alla loro Accademia. Il Salviati rispose con molta dottrina e con maggiore moderazione di prima alla Scrittura del Pellegrini. Ma non potè rattenersi da spargere di tratto in tratto de' motti piccanti, e di quelle, ch'ei chiama vivezze, e che altri direbbe con più ragione contumelie. Mossone a sdegno un giovine letterato Riminese, Malatesta Porta, rispose a questo scritto, enumerando con bella, nobile e convincente maniera i pregi singolarissimi del Poema del Tasso. Non potè però vedere questa risposta il Salviati, perchè dopo essere stato diciotto mesi nella Corte di Ferrara (e dal desiderio e dal bisogno d'esservi ammesso ebbe forse origine l'impegno preso d'inalzar l'Ariosto sopra il Tasso) tornato a Firenze sua patria morì povero agli 11 di Luglio dell'anno 1589. Poco dopo la morte del Salviati ebbe fine questa contesa tanto famosa, da cui non iscapito, ma accrescimento di gloria ritrasse Torquato, perchè servì a far conoscere maggiormente l'eccellenza del suo Poema. Per essa ancora si estese la fama dell'Accademia della Crusca, che poi giunse a sì alto segno da potere senza contrasto rendersi arbitra e regolatrice del nostro linguaggio; e nel possesso di

questa gloria procurò di emendar l'ingiustizia dei suoi Fondatori, dando alla maggior parte dell'opere del Tasso quella autorità che suol concedersi a coloro che usando correttamente e giudiziosamente il detto linguaggio, ne accrescono, per così dire, il patrimonio. Era pur già finalmente riuscito a Don Vincenzio Gonzaga figliuolo del Duca di Mantova d'ottenere con le sue continue ed efficaci premure la liberazione di Torquato, la quale avvenne il dì 5 o 6 di Luglio del 1586, dopo sette anni, due mesi e qualche giorno di miserabile prigionia. E esso col Principe suo liberatore passò a Mantova, dove fu accolto benignissimamente dal Padre di esso, Guglielmo, uno de' più saggi Sovrani di quella età, fu provveduto di stanze in palazzo, e fornito di tutto quello che poteva servire al comodo della vita e al decoro della persona. Quivi riprese con molto ardore i suoi studj, correggendo ed ampliando le opere già scritte, e componendone delle nuove. Condusse a fine il suo *Torrismondo* cominciato (come si disse) fino dall'anno 1574. Le maschere, le danze e gli spettacoli, che godè in gran copia nel Carnevale, furono un gran conforto alla sua sempre agitata e torbida fantasia. Venuta poi la quaresima dette luogo a più gravi pensieri, a più nobili studj, che furono quelli della Teologia e della lettura de' Padri, e specialmente di Sant'Agostino, col religioso fine di trarne lumi onde ben regolare la vita ed emendar le sue Opere. Essendo venuto a morte il Duca Guglielmo, a cui successe il figlio di lui suo insigne benefattore Vincenzo, volle a questo offerire il dono del suo *Torrismondo*. Una prova del felice incontro di questa Tragedia si è che in pochi mesi fu ristampata per ben dieci volte in varie città d'Italia. Non parve al carat-

tere sospettoso del Tasso, che questo suo dono e la sua persona fossero così ben ricevuti dal Duca, come se n'era lusingato; onde si confermò nel proponimento già prima fatto di lasciar quella Corte. Partì sprovveduto quasi di tutto alla volta di Roma nell'Ottobre del 1587, e colà giunto meschinamente, riscosse dalle persone dotte e da molti soggetti qualificati singolari dimostrazioni di stima, e concepì grandi speranze di conseguire qualche impiego, o dono, oppure onesta pensione in ricompensa di varj componimenti fatti ad onore del gran Pontefice Sisto V. Ma non avendo quella pazienza ch'è necessaria per preparare ed aspettar le fortune, deliberò di passare a Napoli per vedere se potea ricuperar per giustizia la dote materna, sempre inutilmente richiesta, e per grazia una porzione almeno delle facoltà del Padre, confiscate allora che in pena d'aver seguitato il Principe di Salerno fu insieme con lui dichiarato ribelle e sbandito. I molti soccorsi ed agj, che in quella città ottenne per beneficio di rispettabili e dotti amici, tra' quali si distinse Giovanni Batista Manso Marchese di Villa, gli diedero il comodo d' eseguire il disegno da lungo tempo formato di riformare la sua Gerusalemme, e di scrivere l'altro suo Poema eroico intitolato *la Gerusalemme Conquistata*, desiderando, come egli scrisse al Cataneo, che questo Poema *togliesse il credito all' altro, datogli dalla pazzia degli uomini piuttosto che dal suo giudizio*. Questo nuovo lavoro fu dedicato al Cardinale Cintio Aldobrandino, nipote prediletto di Clemente VIII, e affezionatissimo al nostro Tasso. Pubblicato che fu in Roma nel 1593, riportò un incredibile applauso. Cessata poi la maraviglia destata dalla novità, ripigliò ben presto i suoi

diritti la prima *Gerusalemme* se non come più perfetta, e più conforme alle regole dell' arte, almeno come più bella e più dilettevole. Attese poi con gran proposito al compimento dell'Opera *delle sette Giornate del Mondo creato*, incominciata qualche anno prima a richiesta d'una religiosissima Principessa Napolitana. Benchè avesse Torquato tutto il motivo di vivere in Roma contentissimo dell'albergo che aveva nel Vaticano, e de' favori che riceveva da' suoi affettuosi e splendidi Mecenati; tuttavolta obbligato di cedere all' incostanza del suo carattere domandò a questi licenza di tornare a Napoli col pretesto di assistere alla lite della dote materna, la qual lite altr'esito poi non ebbe che uno scarso accomodamento. Erano già scorsi più di quattro mesi dacchè Torquato viveva in Napoli con molta sua sodisfazione, perchè da tutti onorato, quando il Cardinal Cintio, che mal soffriva questa sua lunga assenza, gli fe' scrivere di tornarsene a Roma, avendogli ottenuto dal Papa, e dal Senato Romano l'onore del Trionfo e della Corona d'alloro in Campidoglio. Attesta il Manso, che il Tasso non fu punto commosso da sì lusinghiera novella, e che senza il consiglio degli amici non avrebbe ceduto ai graziosi inviti del Cardinale. Al suo arrivo in Roma, che accadde sul principio del Novembre dell'anno 1594, mostrò sempre più la sua indifferenza per l'onor destinatogli, e ascoltò lietamente il consiglio di quelli che per far più bello il trionfo proposero di differirlo alla primavera. Un più grave pensiero occupavalo allora, che era quello della morte vicina, traendone argomento dallo sposalimento delle forze, e dal peggioramento delle sue antiche indisposizioni. Giunto il mese d'Aprile, tempo

fissato per la sua incoronazione, si sentì più del solito aggravato da'suoi abituali incomodi; onde disperando della vita temporale, per pensare più agiatamente all'eterna domandò al Cardinale licenza di ritirarsi nel Monastero di Sant'Onofrio presso i Padri Girolamini. La febbre comparsa il dì 10 d'Aprile, che i Medici attribuirono al soverchio uso da lui fatto di latte e di cose dolci, resistè a tutti i rimedj, e fu dato per ispedido. Andrea Cesalpino, Archiatro Pontificio, mandato all'infermo dal Papa medesimo, lo avvertì che non era molto lontana l'ultima sua ora. Ricevè quest'annunzio con grandissima fermezza di animo, ed abbracciando il Medico lo ringraziò di sì cara novella; indi levati gli occhi al Cielo rendè le più umili grazie a Dio, perchè il volesse dopo sì lunghe tempeste condurre in porto. Il Cardinale Cintio di ciò informato corse subito a lui; e il maggior conforto che gli recò fu la Benedizione e l'Assoluzione Papale, che l'infermo ricevè con divozione e con giubilo edificante. Visse Torquato anni cinquanteuno, un mese, e quattordici giorni, essendo passato all'eternità il dì 25 Aprile del 1595. Furon fatti al defunto quegli onori, che alla virtù di tanto uomo si convenivano; il cadavere nobilmente vestito e con la chioma cinta d'alloro fu portato per le contrade del Vaticano con solenne pompa al sepolcro: poscia gli fu eretto quel vago e decoroso deposito, che ora si trova al lato manco della Chiesa di S. Onofrio.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO PRIMO

ARGOMENTO

Manda a Tortosa Dio l'Angelo; e poi
Goffredo aduna i Principi Cristiani.
Quivi concordi que' famosi Eroi
Lui Duce fan degli altri Capitani.
Quinci egli pria vuol rivedere i suoi
Sotto l'insegne, e poi gl'invia ne' piani,
Che a Sion vanno: intanto di Giudea
Il Re si turba alla novella rea.

I.

Canto l'armi pietose, e 'l Capitano,
Che 'l gran Sepolcro liberò di Cristo:
Molto egli oprò col senno e con la mano;
Molto soffrì nel glorioso acquisto.
E invan l'Inferno a lui s'oppose; e invano
S'armò d'Asia e di Libia il popol misto;
Che il Ciel gli diè favore, e sotto ai santi
Segni ridusse i suoi compagni erranti.

II.

O Musa, tu, che di caduchi allori
Non circondi la fronte in Elicona,
Ma su nel Cielo, infra i beati cori,
Hai di stelle immortali aurea corona,
Tu spira al petto mio celesti ardori,
Tu rischiara il mio canto, e tu perdona
Se intesso fregj al ver, se adorno in parte
D'altri dilette, che de'tuoi, le carte.

III.

Sai, che là corre il mondo, ove più versi
Di sue dolcezze il lusinghier Parnaso,
E che 'l vero, condito in molli versi,
I più schivi allettando ha persuaso.
Così all'egro fanciul porgiamo aspersi
Di soave licor gli orli del vaso:
Socchi amari ingannato intanto ei beve,
E dall'inganno suo vita riceve.

IV.

Tu, magnanimo Alfonso, il qual ritogli
Al furor di fortuna, e guidi in porto
Me peregrino errante, e fra gli scogli,
E fra l'onde agitato, e quasi absorto,
Queste mie carte in lieta fronte accogli,
Che quasi in voto a te sacrate i'porto.
Forse un dì fia, che la presaga penna
Osi scriver di te quel ch'or n'accenna.

V.

È ben ragion (s'egli avverrà, ch'in pace
Il buon popol di Cristo unqua si veda,
E con navi, e cavalli al fiero Trace
Cerchi ritor la grande ingiusta preda),
Ch'a te lo scettro in terra, o se ti piace
L'alto imperio de'mari a te conceda:
Emulo di Goffredo, i nostri carmi
Intanto ascolta, e t'apparecchia all'armi.

VI.

Già 'l sesto anno volgea, ch'in Oriente
Passò il Campo Cristiano all'alta impresa;
E Nicea per assalto, e la potente
Antiochia con arte avea già presa:
L'avea poscia in battaglia incontro a gente
Di Persia innumerabile difesa,
E Tortosa espugnata: indi alla rea
Stagion diè loco, e 'l novo anno attendea.

VII.

E 'l fine omai di quel piovoso inverno,
Che fea l'armi cessar, lunge non era;
Quando dall'alto soglio il Padre Eterno,
Ch'è nella parte più del Ciel sincera,
E quanto è dalle stelle al basso inferno,
Tanto è più in su della stellata sfera,
Gli occhi in giù volse; e in un sol punto, e in una
Vista mirò ciò, ch'in sè il mondo aduna.

VIII.

Mirò tutte le cose, ed in Soría
S'affissò poi ne' Principi Cristiani;
E con quel guardo suo, ch'addentro spia
Nel più secreto lor gli affetti umani,
Vede Goffredo, che scacciar desia
Dalla santa Città gli empj Pagani;
E pien di fè, di zelo, ogni mortale
Gloria, imperio, tesor mette in non cale.

IX.

Ma vede in Baldovin cupido ingegno,
Che alle umane grandezze intento aspira;
Vede Tancredi aver la vita a sdegno,
Tanto un suo vano amor l'ange e martira:
E fondar Boemondo al nuovo Regno
Suo d'Antiochia alti principj mira,
E leggi imporre, ed introdur costume,
Ed arti, e culto di verace Nume:

X.

E cotanto internarsi in tal pensiero,
Ch'altra impresa non par che più rammenti.
Scorge in Rinaldo ed animo guerriero,
E spirti di riposo impazienti:
Non cupidigia in lui d'oro, o d'impero,
Ma d'onor brame immoderate, ardenti.
Scorge che dalla bocca intento pende
Di Guelfo, e i chiari antichi esempj apprende.

XI.

Ma poi ch'ebbe di questi, e d'altri cori
Scorti gl'intimi sensi il Re del Mondo;
Chiama a sè dagli angelici splendori
Gabriel, che ne'primi era il secondo.
È tra Dio questi e l'anime migliori
Interprete fedel, nunzio giocondo:
Giù i decreti del Ciel porta, ed al Cielo
Riporta de'mortali i preghi, e 'l zelo.

XII.

Disse al suo nunzio Dio: Goffredo trova,
E in mio nome di' lui: Perchè si cessa?
Perchè la guerra omai non si rinnova
A liberar Gerusalemme oppressa?
Chiami i Duci a consiglio, e i tardi mova
All'alta impresa: ei Capitan sia d'essa:
Io qui l'eleggo, e 'l faran gli altri in terra,
Già suoi compagni, or suoi ministri in guerra.

XIII.

Così parlogli; e Gabriel s'accinse
Veloce ad eseguir le imposte cose:
La sua forma invisibil d'aria cinse,
Ed al senso mortal la sottopose;
Umane membra, aspetto uman si finse,
Ma di celeste maestà il compose:
Tra giovane e fanciullo età confine
Prese, ed ornò di raggi il biondo crine.

XIV.

Ali bianche vestì, c' han d'ór le cime,
Infaticabilmente agili e preste.
Fende i venti e le nubi, e va sublime
Sovra la terra, e sovra il mar con queste.
Così vestito indirizzossi all' ime
Parti del mondo il Messaggier Celeste.
Pria sul Libano monte ei si ritenne,
E si librò sull'adequate penne.

XV.

E ver le piaggie di Tortosa poi
Drizzò precipitando il volo in giuso.
Sorgeva il nuovo Sol dai lidi Eoi,
Parte già fuor, ma 'l più nell'onde chiuso;
E porgea matutini i preghi suoi
Goffredo a Dio, com'egli avea per uso;
Quando a paro col Sol, ma più lucente,
L'Angelo gli apparì dall'Oriente.

XVI.

E gli disse: Goffredo, ecco opportuna
Già la stagion, ch'al guerreggiar s'aspetta.
Perchè dunque trapor dimora alcuna
A liberar Gerusalem soggetta?
Tu i Principi a consiglio omai raguna,
Tu al fin dell'opra i neghittosi affretta.
Dio per lor duce già t'elegge; ed essi
Sopporran volontarj a te sè stessi.

XVII.

Dio messaggier mi manda: io ti rivelo
La sua mente in suo nome. Oh quanta spene
Aver d'alta vittoria, oh quanto zelo
Dell'oste a te commessa or si conviene!
Tacque; e sparito rivolò del Cielo
Alle parti più eccelse e più serene.
Resta Goffredo ai detti, allo splendore,
D'occhi abbagliato, attonito di core.

XVIII.

Ma poichè si riscote, e che discorre
Chi venne, chi mandò, che gli fu detto;
Se già bramava, or tutto arde d'imporre
Fine alla guerra, ond'egli è duce eletto.
Non che 'l vedersi agli altri in Ciel preporre
D'aura d'ambizion gli gonfi il petto;
Ma il suo voler più nel voler s'infiamma
Del suo Signor, come favilla in fiamma.

XIX.

Dunque gli Eroi compagni, i quai non lunge
Erano sparsi, a ragunarsi invita.
Lettere a lettere, e messi a messi aggiunge;
Sempre al consiglio è la preghiera unita:
Ciò, ch'alma generosa alletta e punge,
Ciò, che può risvegliar virtù sopita,
Tutto par che ritrovi, e in efficace
Modo l'adorna sì, che sforza, e piace.

XX.

Vennero i Duci, e gli altri anco seguìro,
E Boemondo sol qui non convenne.
Parte fuor s'attendò, parte nel giro,
E tra gli alberghi suoi, Tortosa tenne.
I Grandi dell'Esercito s'unìro
(Glorioso Senato) in dì solenne.
Qui il pio Goffredo incominciò tra loro,
Augusto in volto, ed in sermon sonoro:

XXI.

Guerrier di Dio, ch'a ristorare i danni
Della sua Fede il Re del Cielo elesse;
E securi fra l'arme, e fra gl'inganni
Della terra, e del mar vi scorre, e resse;
Sì ch'abbiam tante e tante in sì pochi anni
Ribellanti provincie a lui sommesse;
E fra le genti debellate e dome
Stese l'insegne sue vittrici, e 'l nome.

XXII.

Già non lasciammo i dolci pegni, e 'l nido
Nativo noi (se 'l creder mio non erra),
Nè la vita esponemmo al mare infido,
Ed ai perigli di lontana guerra,
Per acquistar di breve suono un grido
Vulgare, e posseder barbara terra;
Che proposto ci avremmo angusto e scarso
Premio, e in danno dell'alme il sangue sparso.

XXIII.

Ma fu de' pensier nostri ultimo segno
Espugnar di Sion le nobil mura,
E sottrarre i Cristiani al giogo indegno
Di servitù così spiacente e dura,
Fondando in Palestina un nuovo regno,
Ov'abbia la pietà sede sicura;
Nè sia chi neghi al peregrin devoto
D'adorar la gran Tomba, e sciorre il voto.

XXIV.

Dunque il fatto sin ora al rischio è molto,
Più che molto al travaglio, all'onor poco,
Nulla al disegno, ove si fermi, o volto
Sia l'impeto dell'armi in altro loco.
Che gioverà l'aver d'Europa accolto
Sì grande sforzo, e posto in Asia il foco,
Quando sian poi di sì gran moti il fine
Non fabbriche di regni, ma ruine?

XXV.

Non edifica quei, che vuol gl'imperi
Su fondamenti fabbricar mondani,
Ove ha pochi di patria e fè stranieri,
Fra gl'infiniti popoli pagani;
Ove ne' Greci non convien che sperì,
E i favor d'Occidente ha sì lontani;
Ma ben move ruine, ond'egli oppresso
Sol costruito un sepolcro abbia a sè stesso.

XXVI.

Turchi, Persi, Antiochia (illustre suono,
E di nome magnifico, e di cose)
Opre nostre non già, ma del Ciel dono
Furo, e vittorie fur meravigliose.
Or, se da noi rivolte, e torte sono
Contra quel fin, che 'l donator dispose,
Temo cen privi; e favola alle genti
Quel sì chiaro rimbombo alfin diventi.

XXVII.

Ah non fia alcun, per Dio, che sì graditi
Doni in uso sì reo perda e diffonda.
A quei, che sono alti principj orditi,
Di tutta l'opra il filo, e 'l fin risponda.
Ora, che i passi liberi e spediti,
Ora, che la stagione abbiám seconda;
Che non corriamo alla Città, ch'è meta
D'ogni nostra vittoria? e che più 'l vieta?

XXVIII.

Principi, io vi protesto (i miei protesti
Udrà il mondo presente, udrà il futuro,
L'odono or su nel Cielo anco i Celesti)
Il tempo dell'impresa è già maturo.
Men divien opportun, più che si resti:
Incertissimo fia quel, ch'è sicuro.
Presago son, s'è lento il nostro corso,
Ch'avrà d'Egitto il Palestin soccorso.

CANTO PRIMO

11

XXIX.

Disse; e ai detti seguì breve bisbiglio;
Ma sorse poscia il solitario Piero,
Che privato fra' Principi a consiglio
Sedea, del gran passaggio autor primiero.
Ciò, che esorta Goffredo, ed io consiglio;
Nè loco a dubbio v'ha, sì certo è il vero,
E per sè noto; ei dimostrollo a lungo;
Voi l'approvate; io questo sol v'aggiungo.

XXX.

Se ben raccolgo le discordie, e l'onte,
Quasi a prova da voi fatte e patite,
I ritrosi pareri, e le non pronte,
E in mezzo all' eseguire opre impedito;
Reco ad un'alta originaria fonte
La cagion d'ogni indugio, e d'ogni lite:
A quella autorità, che in molti, e vari
D'opinión, quasi librata, è pari.

XXXI.

Ove un sol non impera, onde i giudici
Pendano poi de' premj, e delle pene,
Onde sian compartite opre, ed uffici;
Ivi errante il governo esser conviene.
Deh fate un corpo sol dei membri amici:
Fate un capo, che gli altri indirizzi e frene:
Date ad un sol lo scettro, e la possanza,
E sostenga di Re vece e sembianza.

XXXII.

Qui tacque il Veglio. Or quai pensier, quai petti
Son chiusi a te, sant'Aura, e divo Ardore?
Inspiri tu dell'Eremita i detti,
E tu gl'imprimi ai Cavalier nel core:
Sgombri gl'inserti, anzi gl'innati affetti
Di sovrastar, di libertà, d'onore;
Sì che Guglielmo, e Guelfo, i più sublimi,
Chiamar Goffredo per lor Duce i primi.

XXXIII.

L'approvar gli altri: esser sue parti denno
Deliberare, e comandar altrui.
Imponga ai vinti legge egli a suo senno;
Porti la guerra, e quando vuole, e a cui:
Gli altri, già pari, ubbidienti al cenno
Siano or ministri degl'imperj sui.
Concluso ciò, fama ne vola, e grande
Per le lingue degli uomini si spande.

XXXIV.

Ei si mostra ai soldati; e ben lor pare
Degno dell'alto grado, ove l'han posto:
E riceve i saluti, e 'l militare
Applauso in volto placido e composto.
Poi ch'alle dimostranze umili e care
D'amor, d'ubbidienza ebbe risposto;
Impon, che'l dì seguente in un gran campo
Tutto si mostri a lui schierato il Campo.

XXXV.

Facea nell'Oriente il Sol ritorno

Sereno, e luminoso oltre l'usato;
Quando co' raggi uscì del novo giorno
Sotto l'insegne ogni guerriero armato;
E si mostrò, quanto potè più adorno
Al pio Buglion, girando in largo prato:
S'era egli fermo, e si vedea davanti
Passar distinti i cavalieri, e i fanti.

XXXVI.

Mente, degli anni, e dell'oblio nemica,
Delle cose custode, e dispensiera,
Vagliami tua ragion sì, ch'io ridica
Di quel Campo ogni Duce, ed ogni Schiera.
Suoni, e risplenda la lor fama antica,
Fatta dagli anni omai tacita e nera:
Tolto da'tuoi tesori orni mia lingua
Ciò, ch'ascolti ogni età, nulla l'estingua.

XXXVII.

Prima i Franchi mostrarsi: il duce loro
Ugone esser solea, del Re fratello:
Nell'isola di Francia eletti foro,
Fra quattro fiumi ampio paese e bello.
Poscia ch'Ugon morì, de'gigli d'oro
Seguì l'usata insegna il fier drappello
Sotto Clotarco, capitano egregio,
A cui, se nulla manca, è il nome regio.

XXXVIII.

Mille son di gravissima armatura:

Sono altrettanti i cavalier seguenti,
Di disciplina ai primi, e di natura,
E d'arme, e di sembianza indifferenti,
Normandi tutti, e gli ha Roberto in cura,
Che Principe nativo è delle genti.
Poi duo Pastor de' popoli spiegaro
Le squadre lor, Guglielmo, ed Ademaro.

XXXIX.

L'uno, e l'altro di lor, che ne' divini
Ufficj già trattò pio ministero,
Sotto l'elmo premendo i lunghi crini,
Esercita dell'arme or l'uso fero.
Dalla città d'Orange, e dai confini
Quattrocento guerrier scelse il primiero;
Ma guida quei di Poggio in guerra l'altro,
Numero egual, nè men nell'arme scaltro.

XL.

Baldovin poscia in mostra addur si vede
Co' Bolognesi suoi, quei del germano;
Che le sue genti il pio fratel gli cede
Or, ch'ei de' Capitani è Capitano.
Il Conte de' Carnuti indi succede,
Potente di consiglio, e pro di mano.
Van con lui quattrocento; e triplicati
Conduce Baldovino in sella armati.

XLI.

Occupà Guelfo il campo a lor vicino,
Uom, ch'all'alta fortuna agguaglia il merto.
Conta costui, per genitor Latino,
Degli avi Estensi un lungo ordine e certo.
Ma German di cognome, e di domíno,
Nella gran casa de'Guelfoni è inserto:
Regge Carintia, e presso l'Istro, e 'l Reno
Ciò, che i prischi Suevi, e i Reti avieno.

XLII.

A questo, che retaggio era materno,
Acquisti ei giunse gloríosi e grandi:
Quindi gente traea, che prende a scherno
D'andar contra la morte, ov'ei comandi;
Usa a temprar ne'caldi alberghi il verno,
E celebrar con lieti inviti i prandi.
Fur cinquemila alla partenza, e appena
(De'Persi avanzo) il terzo or qui ne mena.

XLIII.

Seguía la gente poi candida e bionda,
Che tra i Franchi, e i Germani, e'l mar si giace,
Ove la Mosa, ed ove il Reno inonda;
Terra di biade, e d'animai ferace;
E gl'isolani lor, che d'alta sponda
Riparo fansi all'Oceàn vorace;
L'Oceàn, che non pur le merci, e i legni,
Ma intere inghiotte le cittadi e i regni.

XLIV.

Gli uni, e gli altri son mille, e tutti vanno
Sotto un altro Roberto insieme a stuolo.
Maggior alquanto è lo squadron Britanno;
Guglielmo il regge, al Re minor figliuolo.
Sono gl'Inglesi sagittarj, ed hanno
Gente con lor, ch'è più vicina al polo.
Questi dall'alte selve irsuti manda
La divisa dal mondo ultima Irlanda.

XLV.

Vien poi Tancredi, e non è alcun fra tanti
(Tranne Rinaldo) o feritor maggiore,
O più bel di maniere e di sembianti,
O più eccelso ed intrepido di core.
S'alcun'ombra di colpa i suoi gran vanti
Rende men chiari, è sol follia d'amore;
Nato fra l'arme amor di breve vista,
Che si nutre d'affanni, e forza acquista.

XLVI.

È fama, che quel dì, che glorioso
Fe'la rotta de'Persi il popol Franco,
Poi che Tancredi alfin vittorioso
I fuggitivi di seguir fu stanco;
Cercò di refrigerio e di riposo
All'arse labbia, al travagliato fianco:
E trasse, ove invitollo al rezzo estivo
Cinto di verdi seggi un fonte vivo.

XLVII.

Quivi a lui d'improvviso una donzella,
Tutta, fuor che la fronte, armata apparse.
Era pagana, e là venuta anch'ella
Per l'istessa cagion di ristorarse.
Egli mirolla, ed ammirò la bella
Sembianza, e d'essa si compiacque, e n'arse.
Oh meraviglia! Amor, ch'appena è nato,
Già grande vola, e già trionfa armato.

XLVIII.

Ella d'elmo coprissi; e se non era,
Ch'altri quivi arrivàr, ben l'assaliva.
Partì dal vinto suo la donna altera,
Ch'è per necessità sol fuggitiva;
Ma l'immagine sua bella, e guerriera
Tale ei serbò nel cor, qual essa è viva:
E sempre ha nel pensiero e l'atto, e 'l loco,
In che la vide; esca continua al foco.

XLIX.

E ben nel volto suo la gente accorta
Legger potrà: questi arde, e fuor di spene;
Così vien sospiroso, e così porta
Basse le ciglia, e di mestizia piene.
Gli ottocento a cavallo, a cui fa scorta,
Lasciàr le piagge di Campagna amene,
Pompa maggior della natura, e i colli,
Che vagheggia il Tirren fertili e molli.

L.

Venian dietro dugento in Grecia nati,
Che son quasi di ferro in tutto scarchi:
Pendon spade ritorte all'un de' lati,
Suonano al tergo lor farette, ed archi:
Asciutti hanno i cavalli, al corso usati,
Alla fatica invitti, al cibo parchi:
Nell'assalir son pronti, e nel ritrarsi;
E combatton fuggendo erranti e sparsi.

LI.

Latin regge la schiera, e sol fu questi,
Che Greco accompagnò l'armi Latine.
Oh vergogna, oh misfatto! or non avesti
Tu Grecia quelle guerre a te vicine?
E pur quasi a spettacolo sedesti,
Lenta aspettando de' grand'atti il fine;
Or, se tu se' vil serva, è il tuo servaggio
(Non ti lagnar) giustizia, e non oltraggio.

LII.

Squadra d'ordine estrema ecco vien poi,
Ma d'onor prima, e di valore, e d'arte.
Son qui gli avventurieri invitti Eroi,
Terror dell'Asia, e folgori di Marte.
Taccia Argo i Mini, e taccia Artù que'suoi
Erranti, che di sogni empion le carte;
Ch'ogni antica memoria appo costoro
Perde. Or qual duce fia degno di loro?

LIII.

Dudon di Consa è il duce: e perchè duro
Fu il giudicar di sangue, e di virtute,
Gli altri sopporri a lui concordi furo,
Ch'avea più cose fatte, e più vedute:
E di virilità grave e maturo
Mostra in fresco vigor chiome canute;
Mostra, quasi d'onor vestigj degni,
Di non brutte ferite impressi segni.

LIV.

Eustazio è poi fra'primi; e i proprj pregi
Illustre il fanno, e più il fratel Buglione.
Gernando v'è, nato di Re Norvegi,
Che scettri vanta, e titoli, e corone.
Ruggier di Balnavilla infra gli egregi
La vecchia fama, ed Engerlan ripone:
E celebrati son fra i più gagliardi
Un Gentonio, un Rambaldo, e due Gherardi.

LV.

Son fra' lodati Ubaldo anco, e Rosmondo
Del gran Ducato di Lincastro erede.
Non fia ch'Obizo il Tosco aggravi al fondo
Chi fa delle memorie avere prede;
Nè i tre fratei Lombardi al chiaro mondo
Involi, Achille, Sforza, e Palamede;
O 'l forte Otton, che conquistò lo scudo,
In cui dall'angue esce il fanciullo ignudo.

LVI.

Nè Guasco, nè Ridolfo addietro lasso,
Nè l'un, nè l'altro Guido, ambo famosi.
Non Eberardo, e non Gernier trapasso
Sotto silenzio ingratamente ascosi.
Ove voi me, di numerar già lasso,
Gildippe, et Odoardo, amanti e sposi,
Rapite? oh nella guerra anco consorti,
Non sarete disgiunti, ancor che morti.

LVII.

Nelle scuole d'Amor che non s'apprende?
Ivi si fe' costei guerriera ardita:
Va sempre affissa al caro fianco, e pende
Da un fato solo l'una, e l'altra vita.
Colpo, ch'ad un sol noccia, unqua non scende,
Ma indiviso è il dolor d'ogni ferita:
E spesso è l'un ferito, e l'altra langue,
E versa l'alma quel, se questa il sangue.

LVIII.

Ma il fanciullo Rinaldo e sovra questi,
E sovra quanti in mostra eran condutti,
Dolcemente feroce alzar vedresti
La regia fronte, e in lui mirâr sol tutti.
L'età precorse la speranza; e presti
Pareano i fior, quando n'uscirono i frutti.
Se 'l miri fulminar nell'arme avvolto,
Marte lo stimi; Amor, se scopre il volto.

LIX.

Lui nella riva d'Adige produsse
A Bertoldo Sofia, Sofia la bella
A Bertoldo il possente: e pria che fusse
Tolto quasi il bambin dalla mammella,
Matilda il volse, e nutricollo, e instrusse
Nell'arti regie; e sempre ei fu con ella,
Sin ch'invaghì la giovinetta mente
La tromba, che s'udia dall'Oriente.

LX.

Allor (neppur tre lustri avea forniti)
Fuggì soletto, e corse strade ignote:
Varcò l'Egeo, passò di Grecia i liti,
Giunse nel Campo in region remote.
Nobilissima fuga, e che l'imiti
Ben degna alcun magnanimo nipote.
Tre anni son ch'è in guerra, e intempestiva
Molle piuma dal mento appena usciva.

LXI.

Passati i cavalieri, in mostra viene
La gente a piedi, ed è Raimondo avanti.
Reggea Tolosa, e scelse infra Pirene,
E fra Garonna, e l'Oceàn suoi fanti.
Son quattromila e bene armati, e bene
Instrutti, usi al disagio, e tolleranti.
Buona è la gente, e non può da più dotta,
O da più forte guida esser condotta.

LXII.

Ma cinquemila Stefano d'Ambuosa,
E di Blesse, e di Turs in guerra adduce.
Non è gente robusta o faticosa,
Se ben tutta di ferro ella riluce.
La terra molle e lieta e diletta
Simili a sè gli abitator produce.
Impeto fan nelle battaglie prime,
Ma di leggier poi langue, e si reprime.

LXIII.

Alcasto il terzo vien, qual presso a Tebe
Già Capaneo, con minaccioso volto:
Seimila Elvezj, audace e fera plebe,
Dagli Alpini castelli avea raccolto,
Che'l ferro uso a far solchi, e franger glebe
In nove forme, e in più degne opre ha volto;
E con la man, che guardò rozzi armenti,
Par ch'i Regi sfidar nulla paventi.

LXIV.

Vedi appresso spiegar l'alto vessillo
Col diadema di Piero, e con le chiavi.
Qui settemila aduna il buon Cammillo
Pedoni d'arme rilucenti, e gravi;
Lieto, ch'a tanta impresa il Ciel sortillo,
Ove rinnovi il prisco onor degli Avi;
O mostri almen, ch'alla virtù Latina
O nulla manca, o sol la disciplina.

LXV.

Ma già tutte le squadre eran con bella
Mostra passate, e l'ultima fu questa;
Quando Goffredo i maggior Duci appella,
E la sua mente lor fa manifesta.
Come appaja diman l'alba novella
Vuo' che l'oste s'invii leggiera e presta;
Sì ch'ella giunga alla Città sacrata,
Quanto è possibil più, meno aspettata.

LXVI.

Preparatevi dunque ed al viaggio,
Ed alla pugna, e alla vittoria ancora.
Questo ardito parlar d'uom così saggio
Sollecita ciascuno, e l'avvalora.
Tutti d'andar son pronti al nuovo raggio,
E impazienti in aspettar l'aurora.
Ma 'l provido Buglion senza ogni tema
Non è però, benchè nel cor la prema.

LXVII.

Perch'egli avea certe novelle intese
Che s'è d'Egitto il Re già posto in via
In verso Gaza, bello e forte arnese
Da fronteggiare i Regni di Soria:
Nè creder può, che l'uomo a fiere imprese
Avvezzo sempre, or lento in ozio stia;
Ma d'averlo aspettando aspro nemico,
Parla al fedel suo messaggiero Enrico.

LXVIII.

Sovra una lieve saettia tragitto

Vuo' che tu faccia nella Greca terra.

Ivi giunger dovea (così m'ha scritto

Chi mai per uso in avvisar non erra)

Un giovane regal d'animo invitto,

Ch'a farsi vien nostro compagno in guerra.

Prence è de' Dani, e mena un grande stuolo

Sin dai paesi sottoposti al polo.

LXIX.

Ma perchè 'l Greco Imperator fallace

Seco forse userà le solite arti,

Per far, ch'o torni indietro, o 'l corso audace

Torca in altre da noi lontane parti;

Tu nunzio mio, tu consiglier verace,

In mio nome il disponi a ciò, che parti

Nostro e suo bene: e di' che tosto vegna,

Che di lui fora ogni tardanza indegna.

LXX.

Non venir seco tu; ma resta appresso

Al Re de' Greci a procurar l'ajuto,

Che, già più d'una volta a noi promesso,

È per ragion di patto anco dovuto.

Così parla, e l'informa: e poichè 'l messo

Le lettere ha di credenza, e di saluto,

Toglie, affrettando il suo partir, congedo:

E tregua fa co' suoi pensier Goffredo.

LXXI.

Il dì seguente, allor che aperte sono
Del lucido Oriente al Sol le porte;
Di trombe udissi, e di tamburi un suono,
Ond' al cammino ogni guerrier s' esorte.
Non è sì grato ai caldi giorni il tuono,
Che speranza di pioggia al mondo apporte;
Come fu caro alle feroci genti
L' altero suon de' bellici istrumenti.

LXXII.

Tosto ciascun da gran desío compunto
Veste le membra dell' usate spoglie,
E tosto appar di tutte l' arme in punto;
Tosto sotto i suoi Duci ogn' uom s' accoglie:
E l' ordinato Esercito congiunto
Tutte le sue bandiere al vento scioglie:
E nel vessillo imperiale, e grande
La trionfante Croce al ciel si spande.

LXXIII.

Intanto il Sol, che da' celesti campi
Va più sempre avanzando, e in alto ascende,
L' arme percote, e ne trae fiamme, e lampi
Tremuli e chiari, onde le viste offende.
L' aria par di faville intorno avvampi,
E quasi d' alto incendio in forma splende;
E co' fieri nitriti il suono accorda
Del ferro scosso, e le campagne assorda.

LXXIV.

Il Capitan, che da'nemici aguati
Le schiere sue d'assecurar desia,
Molti a cavallo leggermente armati
A scoprire il paese intorno invia:
E innanzi i guastatori avea mandati,
Da cui si debba agevolar la via,
E i voti luoghi empire, e spianar gli erti,
E da cui siano i chiusi passi aperti.

LXXV.

Non è gente Pagana insieme accolta,
Non muro cinto di profonda fossa,
Non gran torrente, o monte alpestre e folta
Selva, ch' 'l lor viaggio arrestar possa.
Così degli altri fiumi il Re talvolta,
Quando superbo oltra misura ingrossa,
Sovra le sponde ruinoso scorre;
Nè cosa è mai, che gli s'ardisca opporre.

LXXVI.

Sol di Tripoli il Re, ch' in ben guardate
Mura genti, tesori, ed arme serra,
Forse le schiere Franche avria tardate;
Ma non osò di provarle in guerra.
Lor con messi, e con doni anco placate
Ricettò volontario entro la Terra:
E ricevè condizion di pace,
Sì come imporle al pio Goffredo piace.

LXXVII.

Qui del monte Seír, ch'alto, e sovrano
Dall'Oríente alla Cittade' è presso,
Gran turba scese di Fedeli al piano,
D'ogni età mescolata, e d'ogni sesso,
Portò snoi doni al vincitor Cristiano:
Codea in mirarlo, e in ragionar con esso:
Stupía dell'arme peregrine; e guida
Ebbe da lor Goffredo amica e fida.

LXXVIII.

Conduce ei sempre alle marittime onde
Vicino il Campo per diritte strade;
Sapendo ben, che le propinque sponde
L'amica Armata costeggiando rade;
La qual può far, che tutto il Campo abbonde
De'necessarj arnesi; e che le biade
Ogn'isola de' Greci a lui sol mieta,
E Scío pietrosa gli vendemmi, e Creta.

LXXIX.

Geme il vicino mar sotto l'incarco
Dell'alte navi, e de'più lievi pini;
Sì che non s'apre omai sicuro varco
Nel mar Mediterraneo ai Saracini:
Ch'oltra quelli, c'ha Giorgio armati, e Marco
Ne'Veneziani, e Liguri confini;
Altri Inghilterra, e Francia, ed altri Olanda,
E la fertil Sicilia altri ne manda.

LXXX.

E questi, che son tutti insieme uniti
Con saldissimi lacci in un volere;
S'eran carchi, e provisti in varj liti
Di ciò, ch'è d'uopo alle terrestri schiere:
Le quai, trovando liberi e sforniti
I passi de'nemici alle frontiere;
In corso velocissimo sen vanno
La 've Cristo soffrì mortale affanno.

LXXXI.

Ma precorsa è la Fama apportatrice
De' veraci romori, e de' bugiardi,
Ch'unito è il Campo vincitor felice;
Che già s'è mosso; e che non è chi 'l tardi.
Quante, e quai sian le squadre ella ridice;
Narra il nome, e il valor de' più gagliardi;
Narra i lor vanti; e con terribil faccia
Gli usurpatori di Sion minaccia.

LXXXII.

E l'aspettar del male è mal peggiore
Forse, che non parrebbe il mal presente.
Pende ad ogn'aura incerta di romore
Ogni orecchia sospesa, ed ogni mente.
E un confuso bisbiglio entro e di fuore
Trascorre i campi, e la Città dolente.
Ma il vecchio Re ne' già vicin perigli
Volge nel dubbio cor ferì consigli.

LXXXIII.

Aladin detto è il Re, che di quel regno
Novo signor, vive in continua cura:
Uom già crudel; ma 'l suo feroce ingegno
Pur mitigato avea l'età matura.
Egli, che de' Latini udì il disegno
C'han d'assalir di sua città le mura;
Giunge al vecchio timor nuovi sospetti,
E dei nemici pave, è de' soggetti.

LXXXIV.

Però che dentro a una città commisto
Popolo alberga di contraria fede:
La debil parte e la minore in Cristo,
La grande e forte in Macometto crede.
Ma quando il Re fe' di Sion l'acquisto,
E vi cercò di stabilir la sede,
Scemò i pubblici pesi a' suoi Pagani;
Ma più gravonne i miseri Cristiani.

LXXXV.

Questo pensier la ferità nativa,
Che dagli anni sopita, e fredda langue,
Irritando inasprisce, e la ravviva
Sì, che assetata è più che mai di sangue.
Tal fero torna alla stagione estiva
Quel, che parve nel gel piacevol angue:
Così leon domestico riprende
L'innato suo furor, s'altri l'offende.

LXXXVI.

Veggio (dicea) della letizia nova
Veraci segni in questa turba infida.
Il danno universal solo a lei giova;
Sol nel pianto comun par ch'ella rida.
E forse insidie, e tradimenti or cova,
Rivolgendo fra sè come m'uccida,
O come al mio nemico, e suo consorte
Popolo occultamente apra le porte.

LXXXVII.

Ma nol farà. Prevenirò quest'empj
Disegni loro, e sfogherommi appieno;
Gli ucciderò; faronne acerbi scempj;
Svenerò i figli alle lor madri in seno;
Arderò loro alberghi, e insieme i tempj;
Questi i debiti roghi ai morti fieno:
E su quel lor Sepolcro in mezzo ai voti
Vittime pria farò de'sacerdoti.

LXXXVIII.

Così l'iniquo fra suo cor ragiona;
Pur non segue pensier sì mal concetto:
Ma, se a quegli innocenti egli perdona,
È di viltà, non di pietade effetto:
Che, se un timor a incrudelir lo sprona,
Il ritien più potente alto sospetto:
Troncar le vie d'accordo, e de'nemici
Tropo teme irritar l'arme vittrici.

LXXXIX.

Tempra dunque il fellow la rabbia insana;
Anzi altrove pur cerca ove la sfoghi;
I rustici edificj abbatte e spiana,
E dà in preda alle fiamme i culti luoghi.
Parte alcuna non lascia intègra o sana,
Onde il Franco si pasca, ove s'alloghi.
Tarba le fonti, e i rivi; e le pure onde
Di veneni mortiferi confonde.

XC.

Spietatamente è canto: e non oblia
Di rinforzar Gerusalem frattanto.
Da tre lati fortissima era pria,
Sol verso Borea è men sicura alquanto;
Ma da' primi sospetti ei le munia
D'alti ripari il suo men forte canto;
E v'accogliea gran quantitate in fretta
Di gente mercenaria, e di soggetta.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO SECONDO

ARGOMENTO

Nuovo incanto fa Ismen, che vano uscito,
Vuole Aladin che muoja ogni Cristiano.
La pudica Sofronia, e Olindo ardito,
Perchè cessi il furor del Re Pagano,
Voglion morir. Clorinda, il caso udito,
Non lascia lor più de' ministri in mano.
Argante, poichè quel, ch'Alete dice,
Non cura il Franco, a lui guerr'aspra indice.

I.
Mentre il Tiranno s'apparecchia all'armi,
Soletto Ismeno un dì gli s'appresenta;
Ismen, che trar di sotto ai chiusi marmi
Può corpo estinto, e far che spiri e senta:
Ismen, che al suon de' mormorati carmi
Sin nella reggia sua Pluto spaventa;
E i suoi demon negli empj ufficj impiega
Pur come servi, e li discioglie, e lega.

II.

Questi or Macone adora, e fu Cristiano;
Ma i primi riti ancor lasciar non puote;
Anzi sovente in uso empio e profano
Confonde le due leggi a sè mal note.
Ed or dalle spelonche, ove lontano
Dal volgo esercitar suol l'arti ignote,
Vien nel pubblico rischio al suo Signore;
A Re malvagio consiglier peggiore.

III.

Signor (dicea) senza tardar sen viene
Il vincitor esercito temuto;
Ma facciam noi ciò che a noi far conviene;
Darà il Ciel, darà il mondo a' forti ajuto.
Ben tu di Re, di Duce hai tutte piene
Le parti, e lunge hai visto, e provveduto.
S'empie in tal guisa ogn'altro i proprj uffici,
Tomba fia questa terra a'tuoi nemici.

IV.

Io, quanto a me, ne vengo, e del periglio,
E dell'opre compagno ad aitarte:
Ciò che può dar di vecchia età consiglio,
Tutto prometto, e ciò che magica arte.
Gli Angeli, che dal Cielo ebbero esiglio,
Constringerò delle fatiche a parte.
Ma dond'io voglia incominciar gl'incanti,
E con quai modi, or narrerotti innanti.

V.

Nel tempio de'Cristiani occulto giace
Un sotterraneo altare; e quivi è il volto
Di colei, che sua Diva, e madre face
Quel volgo del suo Dio nato, e sepolto.
Dinanzi al simulacro accesa face
Continua splende: egli è in un velo avvolto.
Pendono intorno in lungo ordine i voti,
Che vi portaro i creduli devoti.

VI.

Or questa effigie lor, di là rapita,
Voglio che tu di propria man trasporte,
E la riponga entro la tua meschita.
Io poscia incanto adoprerò sì forte,
Ch'ognor, mentre ella qui fia custodita,
Sarà fatal custodia a queste porte.
Tra mura inespugnabili il tuo impero
Sicuro fia per novo alto mistero.

VII.

Sì disse, e 'l persuase: e impaziente
Il Re sen corse alla magion di Dio,
E sforzò i sacerdoti, e irriverente
Il casto simulacro indi rapio,
E portollo a quel tempio, ove sovente
S'irrita il Ciel con folle culto e rio.
Nel profan loco, e sulla sacra imago
Susurrò poi le sue bestemmie il Mago.

VIII.

Ma come apparse in ciel l'alba novella,
Quel, cui l'immondo tempio in guardia è dato,
Non rivide l'immagine, dov'ella
Fu posta, e invan cerconne in altro lato.
Tosto n'avvisa il Re, ch'alla novella,
Di lui si mostra fieramente irato;
Ed imagina ben, ch'alcun fedele
Abbia fatto, quel furto, e che sel cele.

IX.

O fu di man fedele opra furtiva,
O pur il Ciel qui sua potenza adopra:
Che di colei, ch'è sua Regina, e Diva;
Sdegna, che loco vil l'imagin copra;
Incerta fama è ancor, se ciò s'ascriva
Ad arte umana, od a mirabil opra.
Ben è pietà, che la pietade, e 'l zelo
Uman cedendo, autor sen creda il Cielo.

X.

Il Re ne fa con importuna inchiesta
Ricerca ogni chiesa, ogni magione;
Ed a chi gli nasconde, o manifesta
Il furto, o 'l reo, gran pene, e premj impone.
Il Mago di spiarne ancor non resta
Con tutte l'arti il ver; ma non s'appone;
Che 'l Cielo (opra sua fosse, o fosse altrui)
Celolla, ad onta degl'incanti, a lui.

XI.

Ma poichè 'l Re crudel vide occultarse
Quel, che peccato de' Fedeli ei pensa;
Tutto in lor d'odio infellonissi, ed arse
D'ira, e di rabbia immoderata, immensa.
Ogni rispetto oblía; vuol vendicarse,
(Segua che puote) e sfogar l'alma accensa.
Morrà, dicea, non andrà l'ira a voto,
Nella strage comune il ladro ignoto.

XII.

Pur che 'l reo non si salvi, il giusto pera,
E l'innocente. Ma qual giusto io dico?
È colpevol ciascun, nè in loro schiera
Uom fu giammai del nostro nome amico.
S'anima v'è nel novo error sincera,
Basti a novella pena un fallo antico.
Su su, fedeli miei: su via prendete
Le fiamme e 'l ferro, ardete ed uccidete.

XIII.

Così parla alle turbe: e se n'intese
La fama tra i Fedeli immantinente,
Ch'attoniti restar: sì gli sorprese
Il timor della morte omai presente.
E non è chi la fuga, o le difese,
Lo scusare o 'l pregare ardisca o tente.
Ma le timide genti e irresolute,
Donde meno speraro ebber salute.

XIV.

Vergine era fra lor di già matura
Verginità, d'alti pensieri e regj,
D'alta beltà; ma sua beltà non cura,
O tanto sol, quant'onestà sen fregj.
È 'l suo pregio maggior, che tra le mura
D'angusta casa asconde i suoi gran pregj;
E de' vagheggiatori ella s'invola
Alle lodi, agli sguardi inculta e sola.

XV.

Pur guardia esser non può, che 'n tutto celi
Beltà degna, ch'appaja, e che s'ammiri.
Nè tu il consenti, Amor, ma la riveli
D'un giovinetto ai cupidi desiri.
Amor, ch'or cieco, or Argo, ora ne veli
Di benda gli occhi, ora ce gli apri e giri;
Tu per mille custodie entro a' più casti
Verginei alberghi il guardo altrui portasti.

XVI.

Colei Sofronia, Olindo egli s'appella,
D'una cittade entrambi e d'una fede.
Ei, che modesto è sì, com'essa è bella,
Brama assai, poco spera, e nulla chiede;
Nè sa scoprirsi, o non ardisce: ed ella
O lo sprezza, o nol vede, o non s'avvede.
Così fin ora il misero ha servito,
O non visto, o mal noto, o mal gradito.

XVII.

S'ode l'annunzio intanto, e che s'appresta
Miserabile strage al popol loro.
A lei, che generosa è quanto onesta,
Viene in pensier, come salvar costoro.
Move fortezza il gran pensier, l'arresta
Poi la vergogna, e 'l virginal decoro:
Vince fortezza; anzi s'accorda, e face
Sè vergognosa, e la vergogna audace.

XVIII.

La Vergine tra 'l volgo uscì soletta,
Non coprì sue bellezze, e non l'espose:
Raccolse gli occhi, andò nel vel ristretta,
Con ischive maniere e generose.
Non sai ben dir, s'adorna o se negletta,
Se caso od arte il bel volto compose;
Di natura, d'amor, de' cieli amici
Le negligenze sue sono artifici.

XIX.

Mirata da ciascun passa, e non mira
L'altera Donna, e innanzi al Re sen viene:
Nè, perchè irato il veggia, il piè ritira,
Ma il fiero aspetto intrepida sostiene.
Vengo, Signor, gli disse (e intanto l'ira,
Prego, sospenda, e 'l tuo popolo affrene)
Vengo a scopriarti, e vengo a darti preso
Quel reo, che cerchi, onde sei tanto offeso.

XX.

All'onesta baldanza, all'improvviso
Folgorar di bellezze altere e sante,
Quasi confuso il Re, quasi conquiso
Frenò lo sdegno, e placò il fier semblante.
S'egli era d'alma, o se costei di viso
Severa manco, ei diveniane amante:
Ma ritrosa beltà ritroso core
Non prende; e sono i vezzi esca d'amore.

XXI.

Fu stupor, fu vaghezza, e fu diletto,
S'amor non fu, che mosse il cor villano.
Narra (ei le dice) il tutto. Ecco io commetto,
Che non s'offenda il popol tuo Cristiano.
Ed ella: il reo si trova al tuo cospetto:
Opra è il furto, Signor, di questa mano:
Io l'immagine tolsi: io son colei,
Che tu ricerchi; e me punir tu dei.

XXII.

Così al pubblico fato il capo altero
Offerse, e 'l volle in sè sola raccorre:
Magnanima menzogna, or quando è il vero
Sì bello, che si possa a te preporre?
Riman sospeso, e non sì tosto il fero
Tiranno all'ira, come suol, trascorre.
Poi la richiede: io vo' che tu mi scopra
Chi diè consiglio, e chi fu insieme all'opra.

XXIII.

Non volsi far della mia gloria altrui
Neppur minima parte (ella gli dice);
Sol di me stessa io consapevol fui,
Sol consigliera, e sola esecutrice.
Dunque in te sola (ripigliò colui)
Caderà l'ira mia vendicatrice.
Disse ella: è giusto: essere a me conviene,
Se fui sola all'onor, sola alle pene.

XXIV.

Qui comincia il Tiranno a risdegnarsi:
Poi le dimanda: ov'hai l'immagine ascosa?
Non la nascosi (a lui risponde) io l'arsi;
E l'arderla stimai laudabil cosa.
Così almen non potrà più violarsi
Per man de' miscredenti ingiuriosa.
Signore, o chiedi il furto, o 'l ladro chiedi;
Quel non vedrai in eterno, e questo il vedi.

XXV.

Benchè nè furto è il mio, nè ladra io sono;
Giusto è ritor ciò ch'a gran torto è tolto.
Or questo udendo, in minaccevol suono
Freme il Tiranno, e 'l fren dell'ira è sciolto.
Non sperì più di ritrovar perdono
Cor pudico, alta mente, o nobil volto:
E indarno Amor contra lo sdegno crudo
Di sua vaga bellezza a lei fa scudo.

XXVI.

Presa è la bella Donna; e incrudelito

Il Re la danna entro un incendio a morte.

Già 'l velo, e 'l casto manto è a lei rapito;

Stringon le molli braccia aspre ritorte.

Ella si tace: e in lei non sbigottito,

Ma pur commosso alquanto è 'l petto forte;

E smarrisce il bel volto in un colore,

Che non è pallidezza, ma candore.

XXVII.

Divulgossi il gran caso, e quivi tratto

Già il popol s'era: Olindo anco v'accorse.

Dubbia era la persona, e certo il fatto:

Venía, che fosse la sua donna in forse.

Come la bella prigioniera in atto

Non pur di rea, ma di dannata ei scorse;

Come i ministri al duro ufficio intenti

Vide, precipitoso urtò le genti.

XXVIII.

Al Re gridò: non è, non è già rea

Costei del furto, e per follia sen vanta:

Non pensò, non ardì, nè far potea

Donna sola e inesperta opra cotanta.

Come ingannò i custodi, e della Dea

Con qual'arti involò l'immagin santa?

Se 'l fece, il narri. Io l'ho, Signor, furata.

Ahi tanto amò la non amante amata!

XXIX.

Soggiunse poscia; io là, donde riceve
L'alta vossra meschita e l'aura, e 'l die,
Di notte ascesi, e trapassai per breve
Foro, tentando inaccessibil vie.
A me l'onor, la morte a me si deve:
Non usurpi costei le pene mie:
Mie son quelle catene, e per me questa
Fiamma s'accende, e 'l rogo a me s'appresta.

XXX.

Alza Sofronia il viso, e umanamente
Con occhi di pietade in lui rimira.
A che ne vieni, o misero innocente?
Qual consiglio, o furor ti guida o tira?
Non son io dunque senza te possente
A sostener ciò che d'un uom può l'ira?
Ho petto anch'io, che ad una morte crede
Di bastar solo, e compagnia non chiede.

XXXI.

Così parla all'amante; e nol dispone
Sì, ch'egli si disdica, o pensier mute.
Oh spettacolo grande, ove a tenzone
Sono amore, e magnanima virtute!
Ove la morte al vincitor si pone
In premio, e 'l mal del vinto è la salute.
Ma più s'irrita il Re, quant'ella, ed esso.
È più costante in incolpar sè stesso.

XXXII.

Pargli che vilipeso egli ne resti,
E che 'n disprezzo suo sprezzin le pene.
Credasi (dice) ad ambo, e quella, e questi
Vinca, e la palma sia qual si conviene.
Indi accenna ai sergenti, i quai son presti
A legar il Garzon di lor catene.
Sono ambo stretti al palo stesso, e volto
È il tergo al tergo, e 'l volto ascoso al volto.

XXXIII.

Composto è lor d'intorno il rogo omai,
E già le fiamme il mantice v'incita;
Quando il fanciullo in dolorosi lai
Proruppe, e disse a lei, ch'è seco unita:
Questo dunque è quel laccio, ond'io sperai
Teco accoppiarmi in compagnia di vita?
Questo è quel foco, ch'io credea, che i cori
Ne dovesse infiammar d'eguali ardori?

XXXIV.

Altre fiamme, altri nodi Amor promise;
Altri ce n'apparecchia iniqua sorte.
Tropo (ahi ben troppo!) ella già noi divide,
Ma duramente or ne congiunge in morte.
Piacemi almen, poichè in sì strane guise
Morir pur dei, del rogo esser consorte,
Se del letto non fui: duolmi il tuo fato,
Il mio non già; poi ch'io ti, moro allato.

XXXV.

Ed oh mia morte avventurosa appieno,
Oh fortunati miei dolci martiri,
S'impetrerò, che giunto seno a seno
L'anima mia nella tua bocca io spiri:
E venendo tu meco a un tempo meno,
In me fuor mandi gli ultimi sospiri.
Così dice piangendo: ella il ripiglia
Soavemente, e in tai detti il consiglia:

XXXVI.

Amico, altri pensieri, altri lamenti
Per più alta cagione il tempo chiede.
Che non pensi a tue colpe, e non rammenti
Qual Dio prometta ai buoni ampia mercede?
Soffri in suo nome, e sian dolci i tormenti;
E lieto aspira alla superna sede.
Mira il Ciel com'è bello, e mira il Sole,
Ch'a sè par che n'inviti, e ne console.

XXXVII.

Qui il volgo de' Pagani il pianto estolle:
Piange il fedel, ma in voci assai più basse.
Un non so che d'inusitato e molle
Par' che nel duro petto al Re trapasse.
Ei presentillo, e si sdegnò; nè volle
Piegarsi, e gli occhi torse, e si ritrasse.
Tu sola il duol comun non accompagni
Sofronia, e pianta da ciascun non piagni.

XXXVIII.

Mentre sono in tal rischio, ecco un guerriero
(Che tal pareo) d'alta sembianza e degna;
E mostra, d'arme, e d'abito straniero,
Che di lontan peregrinando vegna.
La tigre, che sull'elmo ha per cimiero,
Tutti gli occhi a sè trae, famosa insegna;
Insegna usata da Clorinda in guerra:
Onde la credon lei, nè il creder erra.

XXXIX.

Costei gl'ingegni femminili e gli usi
Tutti sprezzò sin dall'età più acerba:
A i lavori d'Aracne, all'ago, ai fusi
Inchinar non degnò la man superba:
Fuggì gli abiti molli, e i lochi chiusi:
Che ne' campi onestate anco si serba:
Armò d'orgoglio il volto, e si compiacque
Rigido farlo; e pur rigido piacque.

XL.

Tenera ancor con pargoletta destra
Strinse, e lentò d'un corridore il morso;
Trattò l'asta e la spada, ed in palestra
Indurò i membri, ed allenogli al corso:
Poscia o per via montana, o per silvestra
L'orme seguì di fier leone e d'orso:
Seguì le guerre, e in esse, e fra le selve
Fera agli uomini parve, uomo alle belve.

XLI.

Viene or costei dalle contrade Perse,
Perchè ai Cristiani a suo poter resista;
Bench'altre volte ha di lor membra asperse
Le piagge, e l'onda di lor sangue ha mista.
Or quinci in arrivando a lei s'offerse
L'apparato di morte a prima vista.
Di mirar vaga, e di saper qual fallo
Condanni i rei, sospinge oltre il cavallo.

XLII.

Cedon le turbe, e i duo legati insieme
Ella si ferma a riguardar da presso.
Mira che l'una tace, e l'altro geme,
E più vigor mostra il men forte sesso.
Pianger lui vede in guisa d'uom, cui preme
Pietà, non doglia, o duol non di sè stesso;
E tacer lei con gli occhi al Ciel sì fisa,
Ch'anzi il morir par di quaggiù divisa.

XLIII.

Clorinda intenerissi, e si condolse
D'ambeduo loro, e lacrimonne alquanto.
Pur maggior sente il duol per chi non duolse,
Più la move il silenzio, e meno il pianto.
Senza troppo indugiare ella si volse
Ad un uom, che canuto avea da canto:
Deh dimmi, chi son questi, ed al martoro
Qual gli conduce o sorte, o colpa loro.

XLIV.

Così pregollo: e da colui risposto
Breve, ma pieno alle dimande fue.
Stupissi udendo, e immaginò ben tosto,
Ch'egualmente innocenti eran que'due.
Già di vietar lor morte ha in sè proposto,
Quanto potranno i preghi, o l'arme sue.
Pronta accorre alla fiamma, e fa ritrarla,
Che già s'appressa, ed ai ministri parla:

XLV.

Alcun non sia di voi, che in questo duro
Ufficio oltra seguire abbia baldanza,
Fin ch'io non parli al Re: ben v'assicuro,
Ch'ei non v'accuserà di tal tardanza.
Ubbidiro i sergenti, e mossi furo
Da quella grande sua regal sembianza.
Poi verso il Re si mosse, e lui tra via
Ella trovò, che 'ncontra lei venia.

XLVI.

Io son Clorinda, disse: hai forse intesa
Talor nomarmi; e qui, Signor, ne vegno
Per ritrovarmi teco alla difesa
Della fede comune, e del tuo regno:
Son pronta (imponi pure) ad ogni impresa:
L'alte non temo, e l'umili non sdegno.
Voglami in campo aperto, oppur tra 'l chiuso
Delle mura impiegar, nulla ricuso.

XLVII.

Tacque; e rispose il Re: Qual sì disgiunta
Terra è dall'Asia, o dal cammin del Sole,
Vergine gloriosa, ove non giunta
Sia la tua fama, e l'onor tuo non vole?
Or, che s'è la tua spada a me congiunta,
D'ogni timor m'affidi, e mi console;
Non, s' esercito grande unito insieme
Fosse in mio scampo, avrei più certa speme.

XLVIII.

Già già mi par ch'a giunger qui Goffredo
Oltra il dover indugi. Or tu dimandi,
Ch'io impieghi te. Sol di te degne credo
L'imprese malagevoli e le grandi.
Sovra i nostri guerrieri a te concedo
Lo scettro, e legge sia quel che comandi.
Così parlava. Ella rendea cortese
Grazie per lodi; indi il parlar riprese:

XLIX.

Nova cosa parer dovrà per certo,
Che preceda a'servigj il guiderdone;
Ma tua bontà m'affida. Io vo' che in merto
Del futuro servir que'rei mi done.
In don li chieggió; e pur, se'l fallo è incerto,
Gli danna inclementissima ragione:
Ma taccio questo, e taccio i segni espressi,
Ond'argomento l'innocenza in essi.

L.

E dirò sol, ch'è qui comun sentenza,
Che i Cristiani togliessero l'immagine;
Ma discord'io da voi; nè però senza
Alta ragion del mio parer m'appago.
Fu delle nostre leggi irrivenza
Quell'opra far, che persuase 'l Mago:
Che non convien ne' nostri tempj a nui
Gl'Idoli avere, e men gl'Idoli altrui.

LI.

Dunque suso a Macon recar mi giova
Il miracol dell'opra; ed ei la fece
Per dimostrar, che i tempj suoi con nova
Religion contaminar non lece.
Faccia Ismeno incantando ogni sua prova,
Egli, a cui le malie son d'arme in vece:
Trattiamo il ferro pur noi cavalieri:
Quest'arte è nostra, e 'n questa sol si sperì.

LII.

Tacque ciò detto; e 'l Re, benchè a pietade
L'irato cor difficilmente pieghi,
Pur compiacere la volle: e 'l persuade
Ragione, e 'l move autorità di preghi.
Abbian vita, rispose, e libertade,
E nulla a tanto intercessor si neghi.
Siasi questa giustizia, ovver perdono,
Innocenti gli assolvo, e rei gli dono.

LIII.

Così furon disciolti. Avventuroso

Ben veramente fu d'Olindo il fato;
Ch'atto potè mostrar, che 'n generoso
Petto alfine ha d'amor amor destato.
Va dal rogo alle nozze, ed è già sposo
Fatto di reo, non pur d'amante amato.
Volse con lei morire: ella non schiva,
Poi che seco non muor, che seco viva.

LIV.

Ma il sospettoso Re stimò periglio

Tanta virtù congiunta aver vicina;
Onde, come egli volse, ambo in esiglio
Oltre i termini andar di Palestina.
Ei pur, seguendo il suo crudel consiglio,
Bandisce altri Fedeli, altri confina.
Oh come lascian mesti i pargoletti
Figli, e gli antichi padri, e i dolci letti!

LV.

(Dura división) scaccia sol quelli

Di forte corpo, e di feroce ingegno;
Ma 'l mansueto sesso, e gli anni imbelli
Seco ritien, sì come ostaggi in pegno.
Molti n'andaro errando: altri rubelli
Fersi; e più che 'l timor potè lo sdegno.
Questi unirsi co' Franchi, e gl'incontraro
Appunto il dì, che in Emaùs entrarono.

LVI.

Emaùs è città, cui breve strada
Dalla regal Gerusalem disgiunge;
Ed uom, che lento a suo diporto vada,
Se parte mattutino, a nona giunge.
Oh quanto intender questo ai Franchi aggrada,
Oh quanto più il desio gli affretta e punge!
Ma, perch'oltre il meriggio il Sol già scende,
Qui fa spiegare il Capitan le tende.

LVII.

L'avean già tese, e poco era remota
L'alma luce del Sol dall'Oceano;
Quando due gran Baroni in veste ignota
Venir son visti, e 'n portamento estrano.
Ogn'atto lor pacifico dinota,
Che vengan come amici al Capitano.
Del gran Re dell'Egitto eran messaggi,
E molti intorno hanno scudieri e paggi.

LVIII.

Alete è l'un, che da principio indegno
Tra le brutture della plebe è sorto;
Ma l'inalzaro ai primi onor del regno
Parlar facondo e lusinghiero e scorto,
Pieghevoli costumi, e vario ingegno
Al finger pronto, all'ingannare accorto;
Gran fabbro di calunnie adorne in modi
Novi, che sono accuse, e pajon lodi.

LIX.

L'altro è il Circasso Argante, nom che straniero
Sen venne alla regal corte d'Egitto;
Ma de' Satrapi fatto è dell'Impero,
E in sommi gradi alla milizia ascritto;
Impaziente, inesorabil, fero,
Nell'arme infaticabile ed invitto,
D'ogni Dio sprezzatore, e che ripone
Nella spada sua legge e sua ragione.

LX.

Chieser questi udienza; ed al cospetto
Del famoso Goffredo ammessi entrarono;
E in umil seggio, e in un vestire schietto
Fra' suoi Duci sedendo il ritrovarono.
Ma verace valor, benchè negletto,
È di sè stesso a sè fregio assai chiaro.
Picciol segno d'onor gli fece Argante,
In guisa pur d'uom grande e non curante.

LXI.

Ma la destra si pose Alete al seno,
E chinò il capo, e piegò a terra i lumi,
E l'onorò con ogni modo appieno,
Che di sua gente portino i costumi.
Cominciò poscia, e di sua bocca uscieno,
Più che mel dolci d'eloquenza i fiumi.
E, perchè i Franchi han già il sermone appreso
Della Soría, fu ciò ch'ei disse inteso.

LXII.

Oh degno sol, cui d'obbedire or degni
Questa adunanza di famosi Eroi,
Che per l'addietro ancor le palme, e i regni
Da te conobbe, e dai consigli tuoi;
Il nome tuo, che non riman tra i segni
D'Alcide, omai risuona anco fra noi;
E la fama d'Egitto in ogni parte
Del tuo valor chiare novelle ha sparte.

LXIII.

Nè v'è fra tanti alcun, che non le ascolte,
Come egli suol le meraviglie estreme.
Ma dal mio Re con istupore accolte
Sono non sol, ma con diletto insieme;
E s'appaga in narrarle anco alle volte,
Amando in te ciò ch'altri invidia e teme:
Ama il valore, e volontario elegge
Teco unirsi d'amor, se non di legge.

LXIV.

Da sì bella cagion dunque sospinto,
L'amicizia e la pace a te richiede:
E'l mezzo, onde l'un resti all'altro avvinto,
Sia la virtù, s'esser non può la fede.
Ma, perchè inteso avea che t'eri accinto
Per iscacciar l'amico suo di sede;
Volse, pria ch'altro male indi seguisse,
Ch'a te la mente sua per noi s'aprisse.

LXV.

E la sua mente è tal, che s'appagarti
Vorrai di quanto hai fatto in guerra tuo,
Nè Giudea molestar, nè l'altre parti,
Che ricopre il favor del regno suo;
Ei promette all'incontro assicurarti
Il non ben fermo stato: e se voi duo
Sarete uniti, or quando i Turchi, e i Persi
Potranno unqua sperar di riaversi?

LXVI.

Signor, gran cose in picciol tempo hai fatte,
Che lunga età porre in oblio non puote:
Eserciti, città, vinti, e disfatte,
Superati disagj e strade ignote;
Sì ch'al grido o smarrite, o stupefatte,
Son le provincie intorno, e le remote;
E, se ben acquistar puoi novi imperi,
Acquistar nova gloria indarno sperì.

LXVII.

Giunta è tua gloria al sommo, e per l'innanzi
Fuggir le dubbie guerre a te conviene;
Ch'ove tu vinca, sol di stato avanzi,
Nè tua gloria maggior quinci diviene:
Ma l'imperio acquistato e preso dianzi
E l'onor perdi, se'l contrario avviene.
Ben gioco è di fortuna audace e stolto
Por contra il poco e incerto, il certo e'l molto.

LXVIII.

Ma il consiglio di tal, cui forse pesa,
Ch'altri gli acquisti a lungo andar conserve;
E l'aver sempre vinto in ogni impresa,
E quella voglia natural che ferve,
E sempre è più ne'cor più grandi accesa,
D'aver le genti tributarie e serve,
Faran per avventura a te la pace
Fuggir, più che la guerra altri non face.

LXIX.

T'esorteranno a seguitar la strada,
Che t'è dal fato largamente aperta;
A non depor questa famosa spada,
Al cui valore ogni vittoria è certa;
Fin che la legge di Macon non cada,
Fin che l'Asia per te non sia deserta.
Dolci cose ad udire, e dolci inganni,
Ond'escon poi sovente estremi danni.

LXX.

Ma s'animosità gli occhi non benda,
Nè il lume oscura in te della ragione;
Scorgerai, ch'ove tu la guerra prenda,
Hai di temer, non di sperar, cagione;
Che fortuna quaggiù varia a vicenda,
Mandandoci venture or triste or buone,
Ed a'voli troppo alti e repentini
Sogliono i precipizj esser vicini.

LXXI.

Dimmi, se a'danni tuoi l'Egitto move,
D'oro e d'arme potente e di consiglio,
E s'avvien che la guerra anco rinnove
Il Perso, e 'l Turco, e di Cassano il figlio;
Quai forze opporre a sì gran furia, o dove
Ritrovar potrai scampo al tuo periglio?
T'affida forse il Re malvagio Greco,
Il qual dai sacri patti unito è teco?

LXXII.

La fede Greca a chi non è palese?
Tu da un sol tradimento ogn'altro impara;
Anzi da mille, perchè mille ha tese
Insidie a voi la gente infida, avara.
Dunque chi dianzi il passo a voi contese,
Per voi la vita esporre or si prepara?
Chi le vie, che comuni a tutti sono,
Negò, del proprio sangue or farà dono?

LXXIII.

Ma forse hai tu riposta ogni tua speme
In queste squadre, ond'ora cinto siedì.
Quei che sparsi vincesti, uniti insieme
Di vincere anco agevolmente credi?
Sebben son le tue schiere or molto sceme
Tra le guerre e i disagi, e tu tel vedi:
Sebben novo nemico a te s'accresce,
E co' Persi, e co' Turehi Egizj mesce.

LXXIV.

Or quando pur istimi esser fatale,
Che vincer non ti possa il ferro mai;
Siatì concesso, e siatì appunto tale
Il decreto del Ciel, qual tu tel fai:
Vinceratti la fame: a questo male
Che rifugio, per Dio, che schermo avrai?
Vibra contro costei la lancia, e stringi
La spada, e la vittoria anco ti fingi.

LXXV.

Ogni campo d'intorno arso e distrutto
Ha la provida man degli abitanti,
E in chiuse mura, e in alte torri il frutto
Riposto al tuo venir più giorni innanti.
Tu, ch'ardito sin qui ti sei condotto,
Onde sperì nutrir cavalli e fanti?
Dirai: l'armata in mar cura ne prende;
Dai venti dunque il viver tuo dipende?

LXXVI.

Comanda forse tua fortuna ai venti,
E gli avvince a sua voglia, e gli dislega?
Il mar, ch'ai preghi è sordo ed ai lamenti,
Te solo udendo, al tuo voler si piega?
O non potranno pur le nostre genti,
E le Perse e le Turchè unite in lega
Così potente armata in un raccorre,
Che a questi legni tuoi si possa opporre?

LXXVII.

Doppia vittoria a te, Signor, bisogna,
S'hai dell'impresa a riportar l'onore.
Una perdita sola alta vergogna
Può cagionarti, e danno anco maggiore;
Ch'ove la nostra armata in rotta pogna
La tua, qui poi di fame il Campo more:
E se tu sei perdente, indarno poi
Saran vittoriosi i legni tuoi.

LXXVIII.

Ora se in tale stato ancor rifiuti
Col gran Re dell'Egitto e pace e tregua;
(Diasi licenza al ver) l'altre virtùti
Questo consiglio tuo non bene adegua:
Ma voglia il Ciel che 'l tuo pensier si muti,
S'a guerra è volto, e che 'l contrario segua;
Sì che l'Asia respiri omai dai lutti,
E goda tu della vittoria i frutti.

LXXIX.

Nè voi, che del periglio e degli affanni,
E della gloria a lui sete consorti,
Il favor di fortuna or tanto inganni,
Che nove guerre a provocar v'esorti;
Ma qual nocchier, che dai marini inganni
Ridotti ha i legni ai desiati porti,
Raccor dovrete omai le sparse vele.
Nè fidarvi di novo al mar crudele.

LXXX.

Qui tacque Alete: e 'l suo parlar seguìro
Con basso mormorar que' forti Eroi;
E ben negli atti disdegnosi aprìro
Quanto ciascun quella proposta annoi.
Il Capitan rivolse gli occhi in giro
Tre volte e quattro, e mirò in fronte i suoi;
E poi nel volto di colui gli affisse,
Ch'attendea la risposta, e così disse:

LXXXI.

Messaggier, dolcemente a noi sponesti
Ora cortese, or minaccioso invito.
Se 'l tuo Re m'ama, e loda i nostri gesti,
È sua mercede, e m'è l'amor gradito.
A quella parte poi, dove protesti
La guerra a noi del Paganismo unito,
Risponderò, come da me si suole,
Liberi sensi in semplici parole.

LXXXII.

Sappi, che tanto abbiám finor sofferto
In mare, in terra, all'aria chiara, e scura,
Solo acciocchè ne fosse il calle aperto
A quelle sacre e venerabil mura.
Per acquistar appo Dio grazia e merto,
Togliendo lor di servitù sì dura:
Nè mai grave ne fia per fin sì degno
Esporre onor mondano, e vita, e regno.

LXXXIII.

Che non ambiziosi, avari affetti
Ne spronaro all'impresa, e ne fur guida.
Sgombri il Padre del Ciel dai nostri petti
Peste sì rea, s'in alcun pur s'annida;
Nè soffra che l'asperga, o che l'infetti
Di venen dolce, che piacendo ancida.
Ma la sua man, ch'i duri cor penetra
Soavemente, e gli ammolisce e spetra;

LXXXIV.

Questa ha noi mossi, e questa ha noi condutti,
Tratti d'ogni periglio e d'ogni impaccio.
Questa fa piani i monti, e i fiumi asciutti,
L'ardor toglie alla state, al verno il ghiaccio:
Placa del mare i tempestosi flutti,
Stringe, e rallenta questa a' venti il laccio:
Quindi son l'alte mura aperte ed arse:
Quindi l'armate schiere uccise e sparse.

LXXXV.

Quindi l'ardir, quindi la speme nasce;
Non dalle frali nostre forze e stanche,
Non dall'armata, e non da quante pasce
Genti la Grecia, e non dall'arme Franche.
Pur ch'ella mai non ci abbandoni e lasce,
Poco dobbiam curar ch'altri ci manche.
Chi sa come difende, e come fere,
Soccorso ai suoi perigli altro non chere.

LXXXVI.

Ma quando di sua aita ella ne privi
Per gli error nostri, o per giudizj occulti:
Chi fia di noi, ch'esser sepolto schivi
Ov'i membri di Dio fur già sepulti?
Noi morirem, nè invidia avremo ai vivi;
Noi morirem, ma non morremo inulti:
Nè l'Asia riderà di nostra sorte;
Nè pianta fia da noi la nostra morte.

LXXXVII.

Non creder già che noi fuggiam la pace,
Come guerra mortal si fugge, e pave:
Che l'amicizia del tuo Re ne piace,
Nè d'unirci con lui ne sarà grave.
Ma, s'al tuo Imperio la Giudea soggiace,
Tu 'l sai: perchè tal cura ei dunque n'ave?
De' regni altrui l'acquisto ei non ci vieti,
E regga in pace i suoi tranquilli e lieti.

LXXXVIII.

Così rispose: e di pungente rabbia
La risposta ad Argante il cor trafisse:
Nè 'l celò già; ma con enfiate labbia
Si trasse avanti al Capitano, e disse:
Chi la pace non vuol, la guerra s'abbia;
Che penuria giammai non fu di risse:
E ben la pace ricusar tu mostri,
Se non t'acqueti ai primi detti nostri.

LXXXIX.

Indi il suo manto per lo lembo prese,
Curvollo, e fenne un seno, e 'l seno sporto,
Così pur anco a ragionar riprese,
Via più che prima dispettoso e torto:
O sprezzator delle più dubbie imprese,
E guerra, e pace in questo sen t'apporto;
Tua sia l'elezione: or ti consiglia
Senz'altro indugio, e qual più vuoi ti piglia.

XC.

L'atto fiero, e 'l parlar tutti commosse
A chiamar guerra in un concorde grido,
Non attendendo che risposto fosse
Dal magnanimo lor Duce Goffrido.
Spiegò quel crudo il seno, e 'l manto scosse:
Ed a guerra mortal, disse, vi sfido;
E 'l disse in atto sì feroce ed empio,
Che parve aprir di Giano il chiuso tempio.

XCI.

Parve, ch'aprendo il seno, indi traesse
Il furor pazzo, e la discordia fera,
E che negli occhi orribili gli ardesse
La gran face d'Aletto e di Megera.
Quel grande già, che incontra il cielo eresse
L'alta mole d'error, forse tal era;
E in cotal atto il rimirò Babelle
Alzar la fronte, e minacciar le stelle.

XCII.

Soggiunse allor Goffredo: or riportate
Al vostro Re che venga, e che s'affretti;
Che la guerra accettiam che minacciate;
E s'ei non vien, fra 'l Nilo suo n'aspetti.
Accomiatò lor poscia in dolci e grate
Maniere, e gli onorò di doni eletti.
Ricchissimo ad Alete un elmo diede,
Ch'a Nicea conquistò fra l'altre prede.

XCIII.

Ebbe Argante una spada; e 'l fabro egregio
L'else, e 'l pomo le fe' gemmato e d'oro,
Con magistero tal, che perde il pregio
Della ricca materia appo il lavoro.
Poichè la tempra e la ricchezza e 'l fregio
Sottilmente da lui mirati foro,
Disse Argante al Buglion: vedrai ben tosto
Come da me il tuo dono in uso è posto.

XCIV.

Indi tolto congedo, è da lui ditto
Al suo compagno: or ce n'andremo omai,
Io ver Gerusalem, tu verso Egitto;
Tu col Sol novo, io co'notturni rai:
Ch'uopo di mia presenza, o di mio scritto
Esser non può colà, dove tu vai.
Reca tu la risposta: io dilungarmi
Quinci non vo', dove si trattan l'armi.

XCV.

Così di messaggier fatto è nemico;
Sia fretta intempestiva, o sia matura:
La ragion delle genti, e l'uso antico
S'offenda, o no, nè 'l pensa egli, nè il cura.
Senza risposta aver, va per l'amico
Silenzio delle stelle all'alte mura,
D'indugio impaziente; ed a chi resta
Già non men la dimora anco è molesta.

XCVI.

Era la notte allor, ch'alto riposo
Han l'onde e i venti, e pareva muto il mondo;
Gli animai lassi, e quei, che 'l mare ondoso,
O de' liquidi laghi alberga il fondo,
E chi si giace in tana, o in mandra ascoso;
E i pinti augelli nell'oblío giocondo
Sotto il silenzio de' secreti orrori,
Sopran gli affanni, e raddolciano i cori.

XCVII.

Ma nè 'l Campo Fedel, nè il Franco Duca
Si discioglie nel sonno, o almen s'accheta;
Tanta in lor cupidigia è che riluca
Omai nel ciel l'alba aspettata e lieta,
Perchè il camin lor mostri, e gli conduca
Alla Città, ch'al gran passaggio è meta;
Mirando ad or ad or se raggio alcuno
Spunti, o rischiari della notte il bruno.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO TERZO

ARGOMENTO

Giunge a Gerusalemme il Campo; e quivi
In fera guisa è da Clorinda accolto.
Sveglia in Erminia amor Tancredi, e vivi
Fa i proprj incendj al discoprir d'un volto.
Restan gli Avventurier di Duce privi,
Ch'un sol colpo d'Argante a lor l'ha tolto.
Pietose esequie fangli. Il pio Buglione,
Ch'antica selva si recida, impone.

I.

Già l'aura messaggiera erasi desta
A nunziar che se ne vien l'Aurora.
Ella intanto s'adorna, e l'aurea testa
Di rose colte in Paradiso infiora;
Quando il Campo, ch'all'arme omai s'appresta,
In voce mormorava alta e sonora,
E prevenia le trombe; e queste poi
Dier più lieti e canori i segni suoi.

II.

Il saggio Capitan con dolce morso
I desiderj lor guida e seconda;
Che più facil saria svolger il corso
Presso Cariddi alla volubil onda,
O tardar Borea allor, che scote il dorso
Dell' Appennino, e i legni in mare affonda;
Gli ordina, gl'incamina, e 'n suon gli regge
Rapido sì, ma rapido con legge.

III.

Ali ha ciascun al core, ed ali al piede,
Nè del suo ratto andar però s'accorge.
Ma quando il Sol gli aridi campi fiede
Con raggi assai ferventi, e in alto sorge;
Ecco apparir Gerusalem si vede,
Ecco additar Gerusalem si scorge,
Ecco da mille voci unitamente
Gerusalemme salutar si sente.

IV.

Così di naviganti audace stuolo,
Che mova a ricercar estranio lido,
E in mar dubbioso, e sotto ignoto polo
Provi l'onde fallaci e 'l vento infido;
S'alfin discopre il desiato suolo,
Lo saluta da lunge in lieto grido;
E l'uno all'altro il mostra; e intanto oblia
La noja e 'l mal della passata via.

V.

Al gran piacer, che quella prima vista
Dolcemente spirò nell'altrui petto,
Alta contrizion successe, mista
Di timoroso e riverente affetto.
Osano appena d'innalzar la vista
Ver la città, di Cristo albergo eletto,
Dove morì, dove sepolto fue,
Dove poi rivestì le membra sue.

VI.

Sommessi accenti, e tacite parole,
Rotti singulti, e flebili sospiri
Della gente, ch'in un s'allegra e duole,
Fan che per l'aria un mormorio s'aggiri,
Qual nelle folte selve udir si suole,
Se avvien che tra le frondi il vento spiri;
O quale infra gli scogli, o presso ai lidi
Sibila il mar percosso in rauchi stridi.

VII.

Nudo ciascuno il piè calca il sentiero;
Che l'esempio de' Duci ogn'altro move.
Serico fregio o d'ór, piuma o cimiero
Superbo dal suo capo ognun rimuove,
Ed insieme del cor l'abito altero
Depone, e calde e pie lagrime piove.
Pur, quasi al pianto abbia la via rinchiusa,
Così parlando ognun sè stesso accusa:

VIII.

Dunque, ove tu, Signor, di mille rivi
Sanguinoso il terren lasciasti asperso,
D'amaro pianto almen duo fonti vivi
In sì acerba memoria oggi io non verso?
Agghiacciato mio cor, che non derivi
Per gli occhi, e stilli in lagrime converso?
Duro mio cor, che non ti spetri e frangi?
Pianger ben mertì ognor, s'ora non piangi.

IX.

Della cittade intanto un, ch'alla guarda
Sta d'alta torre, e scopre i monti e i campi,
Colà giuso la polve alzarsi guarda,
Sì che par che gran nube in aria stampi:
Par che baleni quella nube ed arda,
Come di fiamme gravida e di lampi:
Poi lo splendor de' lucidi metalli
Scerne, e distingue gli uomini e i cavalli.

X.

Allor gridava: oh qual per l'aria stesa
Polvere i' veggio, oh come par che splenda!
Su, suso, o cittadini, alla difesa
S'armi ciascun veloce, e i muri ascenda.
Già presente è il nemico. E poi ripresa
La voce: ognun s'affretti, e l'arme prenda,
Ecco il nemico è qui: mira la polve,
Che sotto orrida nebbia il cielo involve.

XI.

I semplici fanciulli, e i vecchi inermi,
E 'l volgo delle donne sbigottite,
Che non sanno ferir, nè fare schermi,
Traean supplici e mesti alle meschite.
Gli altri di membra, e d'animo più fermi
Già frettolosi l'arme avean rapite.
Accorre altri alle porte, altri alle mura:
Il Re va intorno, e 'l tutto vede, e cura.

XII.

Gli ordini diede, e poscia ei si ritrasse
Ove sorge una torre infra due porte,
Sì ch'è presso al bisogno: e son più basse
Quindi le piagge, e le montagne scorte.
Volle che quivi seco Erminia andasse,
Erminia bella, ch'ei raccolse in corte,
Poi ch'a lei fu dalle Cristiane squadre
Presa Antiochia, e morto il Re suo padre.

XIII.

Clorinda intanto incontra ai Franchi è gita:
Molti van seco, ed ella a tutti è innante.
Ma in altra parte, ond'è secreta uscita,
Sta preparato alle riscosse Argante.
La generosa i suoi seguaci incita
Co'detti, e con l'intrepido semblante:
Ben con alto principio a noi conviene,
Dicea, fondar dell'Asia oggi la spene.

XIV.

Mentre ragiona ai suoi, non lunge scorse
Un Franco stuolo addur rustiche prede,
Che (com'è l'uso) a depredar precorse:
Or con gregge ed armenti al campo riede.
Ella ver lor, e verso lei sen corse
Il Duce lor, ch'a sè venir la vede.
Gardo il Duce è nomato, uom di gran possa;
Ma non già tal, ch'a lei resister possa.

XV.

Gardo a quel fero scontro è spinto a terra
In su gli occhi de' Franchi e de' Pagani,
Ch'allor tutti gridar, di quella guerra
Lieti augurj prendendo, i quai fur vani.
Spronando addosso agli altri ella si serra,
E val la destra sua per cento mani.
Seguir la i suoi guerrier per quella strada,
Che spianar gli urti, e che s'aprì la spada.

XVI.

Tosto la preda al predator ritoglie:
Cede lo stuol de' Franchi a poco a poco,
Tanto ch'in cima a un colle ei si raccoglie,
Ove ajutate son l'arme dal loco.
Allor, siccome turbine si scioglie,
E cade dalle nubi aereo foco,
Il buon Tancredi, a cui Goffredo accenna,
Sua squadra mosse, ed arrestò l'antenna.

XVII.

Porta sì salda la gran lancia, e in guisa
Vien feroce e leggiadro il giovanetto,
Che veggendolo d'alto il Re s'avvisa
Che fia guerrier infra gli scelti eletto.
Onde dice a colei, ch'è seco assisa,
E che già sente palpitarsi il petto:
Ben conoscer dei tu per sì lungo uso
Ogni Cristian, benchè nell'arme chiuso.

XVIII.

Chi è dunque costui, che così bene
S'adatta in giostra, e fero in vista è tanto?
A quella in vece di risposta viene
Sulle labbra un sospir, su gli occhi il pianto.
Pur gli spirti e le lagrime ritiene;
Ma non così, che lor non mostri alquanto;
Che gli occhi pregni un bel purpureo giro
Tinse, e roco spuntò mezzo il sospiro.

XIX.

Poi gli dice infingevole, e nasconde
Sotto il manto dell'odio altro desio:
Ohimè, bene il conosco, ed ho ben donde
Fra mille riconoscerlo deggia io;
Che spesso il vidi i campi e le profonde
Fosse del sangue empir del popol mio.
Ahi quanto è crudo nel ferire! A piaga,
Ch'ei faccia, erba non giova, od arte maga.

XX.

Egli è il prence Tancredi: oh prigioniero
Mio fosse un giorno! e nol vorrei già morto;
Vivo il vorrei, perch'in me desse al fero
Desío dolce vendetta alcun conforto.
Così parlava; e de'suoi detti il vero
Da chi l'udiva in altro senso è torto:
E fuor n'uscì con le sue voci estreme
Misto un sospir, che 'ndarno ella già preme.

XXI.

Clorinda intanto ad incontrar l'assalto
Va di Tancredi, e pon la lancia in resta:
Ferirsi alle visiere, e i tronchi in alto
Volaro, e parte nuda ella ne resta,
Che, rotti i lacci all'elmo suo, d'un salto
(Mirabil colpo) ei le balzò di testa;
E, le chiome dorate al vento sparse,
Giovane donna in mezzo 'l campo apparse.

XXII.

Lampeggiar gli occhi, e folgorar gli sguardi
Dolci nell'ira; or che sarian nel riso?
Tancredi, a che pur pensi, a che pur guardi?
Non riconosci tu l'amato viso?
Quest'è pur quel bel volto, onde tutt'ardi:
Tuo core il dica ov'è suo esempio inciso.
Questa è colei, che rinfrescar la fronte
Vedesti già nel solitario fonte.

XXIII.

Ei, ch'al cimiero, ed al dipinto scudo
Non badò prima, or lei veggendo impetra.
Ella, quanto può meglio, il capo ignudo
Si ricopre, e l'assale, ed ei s'arretra.
Va contra gli altri, e rota il ferro crudo;
Ma però da lei pace non impetra,
Che minacciosa il segue, e, volgi, grida;
E di due morti in un punto lo sfida.

XXIV.

Percosso il Cavalier non ripercote,
Nè sì dal ferro a riguardarsi attende,
Come a guardar i begli occhi e le gote,
Ond'Amor l'arco inevitabil tende.
Fra sè dicea: van le percosse vote
Talor, che la sua destra armata scende;
Ma colpo mai del bello ignudo volto
Non cade in fallo, e sempre il cor m'è colto.

XXV.

Risolse alfin, benchè pietà non spere,
Di non morir tacendo occulto amante.
Vuol ch'ella sappia ch'un prigion suo fere,
Già inerme e supplichevole e tremante;
Onde le dice: o tu che mostri avere
Per nemico me sol fra turbe tante,
Usciam di questa mischia, ed in disparte
I' potrò teco, e tu meco provarte.

XXVI.

Così me' si vedrà s'al tuo s'agguaglia
Il mio valore. Ella accettò l'invito;
E com'esser senz'elmo a lei non caglia
Gía baldanzosa; ed ei seguía smarrito.
Recata s'era in atto di battaglia
Gía la Guerriera, e già l'avea ferito;
Quand'egli: or ferma, disse, e siano fatti,
Anzi la pugna della pugna i patti.

XXVII.

Fermossi; e lui di pauroso audace
Rendè in quel punto il disperato amore:
I patti sian, dicea, poi che tu pace
Meco non vuoi, che tu mi tragga il core.
Il mio cor, non più mio, s'a te dispiace
Ch'egli più viva, volontario more:
È tuo gran tempo; e tempo è ben che trarlo
Omai tu debba, e non debb'io vietarlo.

XXVIII.

Ecco io chino le braccia, e t'appresento
Senza difesa il petto: or che nol fiedi?
Vuoi ch'agevoli l'opra? Io son contento
Trarmi l'usbergo or or, se nudo il chiedi.
Distinguea forse in più duro lamento
I suoi dolori il misero Tancredi;
Ma calca l'impedisce intempestiva
De' Pagani, e de' suoi, che soprarriva.

XXIX.

Cedean cacciati dallo stuol Cristiano
I Palestini, o sia temenza, od arte.
Un, de' persecutori, uom inumano,
Videle sventolar le chiome sparte:
E da tergo in passando alzò la mano,
Per ferir lei nella sua ignuda parte;
Ma Tancredi gridò, che se n'accorse,
E con la spada a quel gran colpo accorse.

XXX.

Pur non gè tutto invano, e ne' confini
Del bianco collo il bel capo ferille.
Fu levissima piaga; e i biondi crini
Rosseggiaron così d'alquante stille,
Come rosseggia l'ór, che di rubini
Per man d'illustre artefice sfaville.
Ma il Principe infuriato allor si spinse
Addosso a quel villano, e 'l ferro strinse.

XXXI.

Quel si dilegua; e questi acceso d'ira
Il segue; e van come per l'aria strale.
Ella riman sospesa, ed ambo mira
Lontani molto, nè seguir le cale;
Ma co'suoi fuggitivi si ritira:
Talor mostra la fronte, e i Franchi assale:
Or si volge, or rivolge, or fugge, or fuga;
Nè si può dir la sua caccia, nè fuga.

XXXII.

Tal gran tauro talor nell'ampio agone,
Se volge il corno ai cani, ond'è seguito,
S'arretran essi; e s'a fuggir si pone,
Ciascun ritorna a seguitarlo ardito.
Clorinda nel fuggir da tergo oppone
Alto lo scudo, e 'l capo è custodito.
Così coperti van ne' giochi Mori
Dalle palle lanciate i fuggitori.

XXXIII.

Già questi seguitando, e quei fuggendo,
S'erano all'alte mura avvicinati;
Quando alzarò i Pagani un grido orrendo,
E indietro si fur subito voltati;
E fecero un gran giro; e poi volgendo,
Ritornaro a ferir le spalle, e i lati:
E intanto Argante giù movea dal monte
La schiera sua per assalirli a fronte.

XXXIV.

Il feroce Circasso uscì di stuolo;
Ch'esser vols'egli il feritor primiero:
E quegli, in cui ferì, fu steso al suolo,
E sossopra in un fascio il suo destriero:
E pria che l'asta in tronchi andasse a volo,
Molti cadendo compagnia gli fero.
Poi stringe il ferro; e quando giunge a pieno,
Sempre uccide, od abbatte, o piaga almeno.

XXXV.

Clorinda emula sua tolse di vita

Il forte Ardelio, uom già d'età matura,
Ma di vecchiezza indomita, e munita
Di duo gran figli, e pur non fu sicura;
Ch'Alcandro il maggior figlio aspra ferita
Rimosso avea dalla paterna cura:
E Poliferno, che restogli appresso,
A gran pena salvar potè sè stesso.

XXXVI.

Ma Tancredi, da poi ch'egli non giunge

Quel villan, che destriero ha più corrente;
Si mira addietro, e vede ben che lunge
Troppo è trascorsa la sua audace gente.
Vedela intorníata, e 'l corsier punge,
Volgendo il freno, e là s'invía repente.
Ned egli solo i suoi guerrier soccorre;
Ma quello stuol ch'a tutti i rischj accorre;

XXXVII.

Quel di Dudone avventurier Drappello,

Fior degli eroi, nerbo e vigor del Campo.
Rinaldo, il più magnanimo e il più bello,
Tutti precorre, ed è men ratto il lampo.
Ben tosto il portamento, e il bianco augello
Conosce Erminia nel celeste campo,
E dice al Re, ch'in lui fisa lo sguardo:
Eccoti il domator d'ogni gagliardo.

XXXVIII.

Questi ha nel pregio della spada eguali
Pochi, o nessuno, ed è fanciullo ancora.
Se fosser tra'nemici altri sei tali,
Già Soría tutta vinta, e serva fora;
E già domi sarebbono i più australi
Regni, e i regni più prossimi all'aurora;
E forse il Nilo occulterebbe invano
Dal giogo il capo incognito e lontano.

XXXIX.

Rinaldo ha nome; e la sua destra irata
Temon più d'ogni macchina le mura.
Or volgi gli occhi, ov'io ti mostro, e guata
Colui, che d'oro e verde ha l'armatura:
Quegli è Dudone; ed è da lui guidata
Questa schiera, che schiera è di ventura.
È guerrier d'alto sangue, e molto esperto;
Che d'età vince, e non cede di merto.

XL.

Mira quel grande, ch'è coperto a bruno,
È Gernando il fratel del Re Norvegio.
Non ha la terra uom più superbo alcuno:
Questo sol de'suoi fatti oscura il pregio.
E son que'duo, che van sì giunti in uno,
Ed han bianco il vestir, bianco ogni fregio,
Gildippe ed Odoardo, amanti e sposi,
In valor d'armi, e in lealtà famosi.

XLI.

Così parlava; e già vedean là sotto,
Come la strage più e più s'ingrosse;
Che Tancredi, e Rinaldo il cerchio han rotto,
Benchè d'uomini denso e d'armi fosse.
E poi lo stuol, ch'è da Dudon condotto,
Vi giunse, ed aspramente anco il percosse.
Argante, Argante istesso ad un grand'urto
Di Rinaldo abbattuto appena è surto.

XLII.

Nè sorgea forse; ma in quel punto stesso
Al figliuol di Bertoldo il destrier cade,
E restandogli sotto il piede oppresso,
Convien ch'indi a ritrarlo alquanto bade.
Lo stuol Pagan frattanto in rotta messo
Si ripara fuggendo alla cittade.
Soli Argante e Clorinda argine e sponda
Sono al furor, che lor da tergo inonda.

XLIII.

Ultimi vanno, e l'impeto seguente
In lor s'arresta alquanto, e si reprime
Sì, che potean men perigliosamente
Quelle genti fuggir, che fuggian prime.
Segue Dudon nella vittoria ardente
I fuggitivi, e 'l fier Tigrane opprime
Con l'urto del cavallo; e con la spada
Fe' che scemo del capo a terra cada.

XLIV.

Nè giova ad Algazzarre il fino usbergo,
Ned a Corban robusto il forte elmetto;
Che in guisa lor ferì la nuca e 'l tergo,
Che ne passò la piaga al viso, al petto:
E per sua mano ancor del dolce albergo
L'alma uscì d'Amuratte, e di Meemetto,
E del crudo Almansor; nè 'l gran Circasso
Può sicuro da lui muovere il passo.

XLV.

Freme in sè stesso Argante, e pur talvolta
Si ferma e volge, e poi cede pur anco.
Alfin così improvviso a lui si volta,
E di tanto rovescio il coglie al fianco,
Che dentro il ferro vi s'immerge, e tolta
È dal colpo la vita al Duce Franco.
Cade; e gli occhi, ch'appena aprir si ponno,
Dura quíete preme, e ferreo sonno.

XLVI.

Gli aprì tre volte, e i dolci rai del cielo
Cercò fruire, e sovra un braccio alzarsi:
E tre volte ricadde; e fosco velo
Gli occhi adombrò, che stanchi alfin serrarsi.
Si dissolvono i membri; e 'l mortal gelo
Irrigiditi, e di sudor gli ha sparsi.
Sovra il corpo già morto il fero Argante
Punto non bada, e via trascorre innante.

XLVII.

Con tutto ciò, sebben d'andar non cessa,
Si volge ai Franchi, e grida: o cavalieri,
Questa sanguigna spada è quella stessa,
Che 'l Signor vostro mi donò pur jeri:
Ditegli come in uso oggi l'ho messa;
Ch'udirà la novella ei volentieri:
E caro esser gli dee, che 'l suo bel dono
Sia conosciuto al paragon sì buono.

XLVIII.

Ditegli che vederne omai s'aspetti
Nelle viscere sue più certa prova;
E quando d'assalirne ei non s'affretti,
Verrò non aspettato ov'ei si trova.
Irritati i Cristiani ai ferì detti,
Tutti ver lui già si moveano a prova;
Ma con gli altri esso è già corso in sicuro
Sotto la guardia dell'amico muro.

XLIX.

I difensori a grandinar le pietre
Dall'alte mura in guisa incominciario;
E quasi innumerabili faretre
Tante saette agli archi ministraro;
Che forz'è pur che 'l Franco stuol s'arrete,
E i Saracin nella Cittade entraro.
Ma già Rinaldo, avendo il piè sottratto
Al giacente destrier, s'era quì tratto.

L.

Venía per far nel barbaro omicida
Dell'estinto Dudone aspra vendetta;
E fra'suoi giunto alteramente grida:
Or qual indugio è questo? e che s'aspetta?
Poi ch'è morto il Signor, che ne fu guida,
Che non corriamo a vendicarlo in fretta?
Dunque in sì grave occasione di sdegno
Esser può fragil muro a noi ritegno?

LI.

Non, se di ferro doppio, o d'adamante
Questa muraglia impenetrabil fosse,
Colà dentro sicuro il fero Argante
S'appiattería dalle vostr'alte posse.
Andiam pure all'assalto: ed egli innante
A tutti gli altri in questo dir si mosse;
Che nulla teme la sicura testa
O di sassi o di strai nembo o tempesta.

LII.

Ei crollando il gran capo, alza la faccia
Piena di sì terribile ardimento,
Che sin dentro alle mura i cori agghiaccia
Ai difensor d'insolito spavento.
Mentre egli altri rincora, altri minaccia,
Sopravvien chi reprime il suo talento;
Che Goffredo lor manda il buon Sigiero,
De' gravi imperj suoi nunzio severo.

LIII.

Questi sgrida in suo nome il troppo ardire,
E incontenente il ritornar impone.
Tornatene, dicea, ch'alle vostr'ire
Non è il loco opportuno, e la stagione:
Goffredo il vi comanda. A questo dire
Rinaldo si frenò, ch'altrui fu sprone;
Benchè dentro ne frema, e in più d'un segno
Dimostri fuore il mal celato sdegno.

LIV.

Tornar le schiere indietro, e dai nemici
Non fu il ritorno lor punto turbato.
Nè in parte alcuna degli estremi uffici
Il corpo di Dudon restò fraudato.
Sulle pietose braccia i fidi amici
Portarlo, caro peso ed onorato.
Mira intanto il Buglion d'eccelsa parte
Della forte Cittade il sito e l'arte.

LV.

Gerusalem sovra due colli è posta
D'impàri altezza, e volti fronte a fronte.
Va per lo mezzo suo valle interposta,
Che lei distingue, e l'un dall'altro monte.
Fuor da tre lati ha malagevol costa;
Per l'altro vassi, e non par che si monte;
Ma d'altissime mura è più difesa
La parte piana, e 'n contra Borea stesa.

LVI.

La Città dentro ha lochi, in cui si serba
L'acqua che piove; ha laghi, e fonti vivi;
Ma fuor la terra intorno è nuda d'erba,
E di fontane sterile e di rivi;
Nè si vede fiorir lieta e superba
D'alberi, e fare schermo ai raggi estivi;
Se non se in quanto oltra sei miglia un bosco
Sorge d'ombre nocenti orrido e fosco.

LVII.

Ha da quel lato, donde il giorno appare,
Del felice Giordan le nobil'onde;
E dalla parte occidental del mare
Mediterraneo l'arenose sponde.
Verso Borea è Betèl, ch'alzò l'altare
Al bue dell'oro, e la Samaria; e d'onde
Austro portar le suol piovoso nembo,
Betelèm, che'l gran Parto accolse in grembo.

LVIII.

Or mentre guarda e l'alte mura e 'l sito
Della Città Goffredo, e del paese,
E pensa ove s'accampi, onde assalito
Sia il muro ostil più facile all'offese;
Erminia il vide, e dimostrollo a dito
Al Re Pagano, e così a dir riprese:
Goffredo è quel, che nel purpureo ammanto
Ha di regio e di augusto in sè cotanto.

LIX.

Veramente è costui nato all'impero;
Sì del regnar, del comandar sa l'arti:
E non minor che duce è cavaliere,
Ma del doppio valor tutte ha le parti.
Nè fra turba sì grande uom più guerriero,
O più saggio di lui potrei mostrarti;
Sol Raimondo in consiglio, ed in battaglia
Sol Rinaldo, e Tancredi a lui s'agguaglia.

LX.

Risponde il Re Pagan: ben ho di lui
Contezza, e 'l vidi alla gran corte in Francia,
Quand'io d'Egitto messaggier vi fui;
E 'l vidi in nobil giostra oprar la lancia.
E, sebben gli anni giovinetti sui
Non gli vestian di piume ancor la guancia,
Pur dava a' detti, all'opre, alle sembianze
Presagio omai d'altissime speranze.

LXI.

Presagio ahi troppo vero! e qui le ciglia
Turbate inchina, e poi l'innalza, e chiede:
Dimmi chi sia colui, c'ha pur vermiglia
La sopravvesta, e seco a par si vede.
Oh! quanto di sembianti a lui somiglia,
Sebbene 'alquanto di statura cede.
È Baldovin (risponde); e ben si scopre
Nel volto a lui fratel, ma più nell'opre.

LXII.

Or rimira colui, che, quasi in modo
D'uom che consigli, sta dall'altro fianco:
Quegli è Raimondo, il qual tanto ti lodo
D'accorgimento, uom già canuto e bianco:
Non è chi tesser me'bellico frodo
Di lui sapesse, o sia Latino, o Franco.
Ma quell'altro più in là, ch'aurato ha l'elmo,
Del Re Britanno è'l buon figliuol Guglielmo.

LXIII.

V'è Guelfo seco: egli è d'opre leggiadre
Emulo, e d'alto sangue e d'alto stato.
Ben il conosco alle sue spalle quadre,
Ed a quel petto colmo e rilevato.
Ma'l gran nemico mio tra queste squadre
Già riveder non posso, e pur vi guato:
I dico Boemondo, il micidiale
Distruggitor del sangue mio reale.

LXIV.

Così parlavan questi. E'l Capitano,
Poi ch'intorno ha mirato, ai suoi discende.
E perchè crede che la Terra invano
S'oppugnerà dove il più erto ascende;
Contra la porta aquilonar, nel piano,
Che con lei si congiunge, alza le tende;
E quindi procedendo infra la torre,
Che chiamano angolar, gli altri fa porre.

LXV.

Da quel giro del Campo è contenuto
Della Cittade il terzo, o poco meno;
Che d'ogni intorno non avría potuto
(Cotanto ella volgea) cingerla appieno.
Ma le vie tutte, onde aver puote ajuto,
Tenta Goffredo d'impedirle almeno;
Ed occupar fa gli opportuni passi,
Onde da lei si viene, ed a lei vassi.

LXVI.

Impon che sian le tende indi munite
E di fosse profonde, e di trinciere,
Che d'una parte a cittadine uscite,
Dall'altra oppone a correrie straniere.
Ma poichè fur quest'opere fornite,
Vols'egli il corpo di Dudon vedere;
E colà trasse, ove il buon Duce estinto
Da mesta turba e lagrimosa è cinto.

LXVII.

Di nobil pompa i fidi amici ornaro
Il gran ferétro, ove sublime ei giace.
Quando Goffredo entrò, le turbe alzarò
La voce assai più flebile e loquace.
Ma con volto nè torbido, nè chiaro
Frena il suo affetto il pio Buglione, e tace;
E poi che 'n lui pensando alquanto fisse
Le luci ebbe tenute, alfin sì disse:

LXVIII.

Già non si deve a te doglia, nè pianto;
Che, se mori nel mondo, in Ciel rinasci;
E qui, dove ti spogli il mortal manto,
Di gloria impresse alte vestigia lasci.
Vivesti qual guerrier cristiano e santo,
E come tal sei morto: or godi, e pasci
In Dio gli occhi bramosi, o felice alma,
Ed hai del bene oprar corona e palma.

LXIX.

Vivi beata pur; che nostra sorte,
Non tua sventura, a lagrimar n'invita;
Poscia ch'al tuo partir sì degna e forte
Parte di noi fa col tuo piè partita.
Ma se questa, che 'l volgo appella morte,
Privati ha noi d'una terrena aita;
Celeste aita ora impetrar ne puoi,
Che 'l Ciel ti accoglie infra gli eletti suoi.

LXX.

E come a nostro pro veduto abbiamo,
Ch'usavi, uom già mortal, l'arme mortali;
Così vederti oprar anco speriamo,
Spirto divin, l'arme del Ciel fatali:
Impara i voti omai, ch'a te porgiamo,
Raccorre, e dar soccorso ai nostri mali:
Indi vittoria annunzio: a te divoti
Solverem trionfando al Tempio i voti.

LXXI.

Così diss'egli; e già la notte oscura
Avea tutti del giorno i raggi spenti;
E con l'oblío d'ogni noiosa cura
Ponea tregua alle lagrime, ai lamenti:
Ma il Capitan, ch'espugnar mai le mura
Non crede senza i bellici stromenti,
Pensa ond'abbia le travi, ed in quai forme
Le macchine componga, e poco dorme.

LXXII.

Sorse a pari col Sole, ed egli stesso
Seguir la pompa funeral poi volle.
A Dudon d'odorifero cipresso
Composto hanno il sepolcro a piè d'un colle,
Non lunge agli steccati; e sovra ad esso
Un'altissima palma i rami estolle.
Or qui fu posto: e i Sacerdoti intanto
Quiete all'alma gli pregar col canto.

LXXIII.

Quinci, e quindi fra i rami erano appese
Insegne, e prigioniere arme diverse,
Già da lui tolte in più felici imprese
Alle genti di Siria, ed alle Perse.
Della corazza sua, dell'altro arnese
In mezzo il grosso tronco si coperse.
Qui (vi fu scritto poi) giace Dudone:
Onorate l'altissimo Campione.

LXXIV.

Ma il pietoso Buglion, poi che da questa
Opra si tolse dolorosa e pia,
Tutti i fabri dal campo alla foresta
Con buona scorta di soldati invia.
Ella è tra valli ascosa, e manifesta
L'avea fatta a' Francesi uom di Soria.
Qui per troncar le macchine n'andaro,
A cui non abbia la Città riparo.

LXXV.

L'un l'altro esorta, che le piante atterri,
E faccia al bosco inusitati oltraggi.
Caggion recise da taglienti ferri
Le sacre palme, e i frassini selvaggi,
I funebri cipressi, e i pini, e i cerri,
L'elci frondose, e gli alti abeti, e i faggi,
Gli olmi mariti, a cui talor s'appoggia
La vite, e con piè torto al ciel sen poggia.

LXXVI.

Altri i tassi, e le quercie altri percote,
Che mille volte rinnovar le chiome,
E mille volte ad ogni incontro immote
L'ire de' venti han rintuzzate e dome;
Ed altri impone alle stridenti rote
D'orni e di cedri l'odorate some.
Lasciano al suon dell'arme, al vario grido,
E le fere e gli augei la tana e 'l nido.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO QUARTO

ARGOMENTO

Tutti i Numi d'Inferno a sè raccoglie
L'Imperator del tenebroso regno.
E per dare a' Cristiani acerbe doglie,
Vuol ch'usi ognun di lor sno iniquo ingegno.
Per lor opra Idraote a crude voglie
Si volge, e vuol ch'Armida al suo disegno
Spiani la via, parlando in dolci modi;
E sue macchine sian bellezze e frodi.

I.

Mentre son questi alle bell'opre intenti,
Perchè debbano tosto in uso porse;
Il gran nemico delle umane genti
Contra i Cristiani i lividi occhi torse:
E scorgendoli omai lieti e contenti,
Ambo le labbra per furor si morse:
E, qual tauro ferito, il suo dolore
Versò mugghiando e sospirando fuore.

II.

Quinci, avendo pur tutto il pensier volto
A recar ne' Cristiani ultima doglia;
Che sia comanda il popol suo raccolto
(Concilio orrendo) entro la regia soglia;
Come sia pur leggiera impresa (ahi stolto!)
Il repugnare alla divina voglia:
Stolto, ch'al Ciel si agguaglia, e in oblio pone
Come di Dio la destra irata tuone.

III.

Chiama gli abitator dell'ombre eterne
Il rauco suon della tartarea tromba.
Tremar le spaziose atre caverne,
E l'aer cieco a quel romor rimbomba.
Nè sì stridendo mai dalle superne
Regioni del Cielo il folgor piomba:
Nè sì scossa giammai trema la terra,
Quando i vapori in sen gravida serra.

IV.

Tosto gli Dei d'abisso in varie torme
Concorron d'ogn'intorno all'alte porte.
Oh come strane, oh come orribil forme!
Quant'è negli occhi lor terrore e morte!
Stampano alcuni il suol di ferine orme,
E'n fronte umana han chiome d'angui attorte;
E lor s'aggira dietro immensa coda,
Che quasi sferza si ripiega e snoda.

V.

Qui mille immonde Arpie vedresti, e mille
Centauri, e Sfingi, e pallide Gorgoni:
Molte e molte latrar voraci Scille,
E fischiar Idre, e sibilar Pitoni;
E vomitar Chimere atre faville,
E Polifemi orrendi, e Gerióni:
E in novi mostri, e non più intesi o visti,
Diversi aspetti in un confusi e misti.

VI.

D'essi parte a sinistra e parte a destra
A seder vanno al crudo Re davante.
Siede Pluton nel mezzo, e con la destra
Sostien lo scettro ruvido e pesante:
Nè tanto scoglio in mar, nè rupe alpestra,
Nè pur Calpe s'inalza, e 'l magno Atlante,
Ch'anzi lui non paresse un picciol colle;
Sì la gran fronte, e le gran corna estolle.

VII.

Orrida maestà nel fero aspetto
Terrore accresce, e più superbo il rende:
Rosseggian gli occhi, e di veneno infetto,
Come infausta cometa, il guardo splende:
Gl'involge il mento, e sull'irsuto petto
Ispida e folta la gran barba scende;
E in guisa di voragine profonda
S'apre la bocca d'atro sangue immonda.

VIII.

Qual' i fumi sulfurei ed infiammati
Escon di Mongibello, e 'l puzzo, e 'l tuono,
Tal della fera bocca i neri fiati,
Tale il fetore, e le faville sono.
Mentre ei parlava, Cerbero i latrati
Ripresse, e l'Idra si fe' muta al suono;
Restò Cocito, e ne tremar gli abissi;
E in questi detti il gran rimbombo udissi.

IX.

Tartarei Numi, di seder più degni
Là sovra il Sole, ond'è l'origin vostra,
Che meco già dai più felici regni
Spinse il gran caso in questa orribil chiostra;
Gli antichi altrui sospetti, e i fieri sdegni
Noti son troppo, e l'alta impresa nostra;
Or colui regge a suo voler le stelle,
E noi siam giudicate alme rubelle.

X.

Ed in vece del dì sereno e puro,
Dell'aureo Sol, de'bei stellati giri,
N'ha qui rinchiusi in quest'abisso oscuro,
Nè vuol ch'al primo onor per noi s'aspiri:
E poscia (ahi quanto a ricordarlo è duro!
Quest'è quel, che più inaspra i miei martiri)
Ne'bei seggi celesti ha l'uom chiamato,
L'uom vile, e di vil fango in terra nato.

XL.

Nè ciò gli parve assai; ma in preda a morte,
Sol per farne più danno, il Figlio diede.
Ei venne, e ruppe le tartaree porte,
E porre osò ne' regni nostri il piede,
E trarne l'alme a noi dovute in sorte,
E riportarne al Ciel sì ricche prede,
Vincitor trionfando; e, in nostro scherno,
L'insegne ivi spiegar del vinto Inferno.

XII.

Ma che rinnovo i miei dolor parlando?
Chi non ha già l'ingiurie nostre intese?
Ed in qual parte si trovò, nè quando,
Ch'egli cessasse dall'usate imprese?
Non più dèssi all'antiche andar pensando;
Pensar dobbiamo alle presenti offese.
Deh non vedete omai come egli tenti
Tutte al suo culto richiamar le genti?

XIII.

Noi trarrem neghittosi i giorni e l'ore,
Nè degna cura fia che 'l cor n'accenda?
E soffrirem che forza ognor maggiore
Il suo popol fedele in Asia prenda?
E che Giudea soggioghi, e che 'l suo onore,
Che 'l nome suo più si dilati e stenda?
Che suoni in altre lingue, e in altri carmi
Si scriva, e incida in novi bronzi e in marmi?

XIV.

Che sian gl'Idoli nostri a terra sparsi?
Ch'i nostri altari il mondo a lui converta?
Ch'a lui sospesi i voti, a lui sol arsi
Siano gl'incensi, ed auro e mirra offerta?
Ch'ove a noi tempio non solea serrarsi,
Or via non resti all'arti nostre aperta?
Che di tant'alme il solito tributo
Ne manchi, e in voto regno alberghi Pluto?

XV.

Ah non fia ver; che non sono anco estinti
Gli spirti in noi di quel valor primiero,
Quando di ferro e d'alte fiamme cinti
Pugnammo già contra il celeste Impero.
Fummo (nol nego) in quel conflitto vinti;
Pur non mancò virtute al gran pensiero.
Ebbero i più felici allor vittoria:
Rimase a noi d'invitto ardir la gloria.

XVI.

Ma perchè più v'indugio? Itene, o miei
Fidi consorti, o mia potenza e forze;
Ite veloci, ed opprimete i rei,
Prima ch'il lor poter più si rinforze:
Pria che tutt'arda il regno degli Ebrei,
Questa fiamma crescente omai s'ammorze.
Fra loro entrate, e in ultimo lor danno
Or la forza s'adopri, ed or l'inganno.

XVII.

Sia destin ciò ch'io voglio. Altri disperso
Sen vada errando; altri rimanga ucciso;
Altri in cure d'amor lascive immerso,
Idol si faccia un dolce sguardo e un riso;
Sia 'l ferro incontro al suo rettor converso
Dallo stuol ribellante e 'n sè diviso.
Pera il Campo, e ruini, e resti in tutto
Ogni vestigio suo con lui distrutto.

XVIII.

Non aspettar già l'alme a Dio rubelle
Che fosser queste voci al fin condotte;
Ma fuor volando, a riveder le stelle
Già se n'uscian dalla profonda notte,
Come sonanti e torbidè procelle,
Che vengan fuor dalle natie lor grotte
Ad oscurar il cielo, a portar guerra
Ai gran regni del mare e della terra.

XIX.

Tosto, spiegando in varj lati i vanni,
Si furon questi per lo mondo sparti;
E incominciaro a fabbricar inganni
Diversi e novi, et ad usar lor arti.
Ma di'tu, Musa, come i primi danni
Mandassero a' Cristiani, e di quai parti:
Tu 'l sai; ma di tant'opra a noi sì lunge
Debil aura di fama appena giunge.

XX.

Reggea Damasco, e le città vicine
Idraote famoso e nobil mago,
Che fin da'suoi prim'anni all'indovine
Arti si diede, e ne fu ognor più vago.
Ma che giovar, se non potè del fine
Di quell'incerta guerra esser presago?
Ned aspetto di stelle erranti o fisse,
Nè risposta d'Inferno il ver predisse.

XXI.

Giudicò questi (ahi cieca umana mente,
Come i giudicj tuoi son vani e torti!)
Che all'esercito invitto d'Occidente
Apparecchiasse il Ciel ruine e morti.
Però credendo che l'Egizia gente
La palma dell'impresa alfin riporti,
Desia che 'l popol suo nella vittoria
Sia dell'acquisto a parte e della gloria.

XXII.

Ma perchè il valor Franco ha in grande stima,
Di sanguigna vittoria i danni teme,
E va pensando con qual arte in prima
Il poter de' Cristiani in parte sceme,
Sì che più agevolmente indi s'opprima
Dalle sue genti e dall'Egizie insieme.
In questo suo pensier il sovraggiunge
L'Angelo iniquo, e più l'instiga e punge.

XXIII.

Esso il consiglia, e gli ministra i modi,
Onde l'impresa agevolâr si puote.
Donna, a cui di beltà le prime lodi
Concedea l'Oríente, è sua nipote.
Gli accorgimenti, e le più occulte frodi,
Ch'usi o femmina o maga, a lei son note.
Questa a sè chiama; e seco i suoi consigli
Comparte, e vuol che cura ella ne pigli.

XXIV.

Dice: o diletta mia, che sotto biondi
Capelli, e fra sì tenere sembianze
Canuto senno, e cor virile ascondi,
E già nell'arti mie me stesso avanze,
Gran pensier volgo; e se tu lui secondi,
Seguiranno gli effetti alle speranze:
Tessi la tela, ch'io ti mostro ordita,
Di cauto vecchio esecutrice ardita.

XXV.

Vanne al Campo nemico: ivi s'impieghi
Ogn'arte femminil, ch'amore alletti.
Bagna di pianto, e fa'melati i preghi;
Tronca e confondi co'sospiri i detti.
Beltà dolente e miserabil pieghi
Al tuo volere i più ostinati petti:
Vela il soverchio ardir con la vergogna,
E fa'manto del vero alla menzogna.

XXVI.

Prendi, s'esser potrà, Goffredo all'esca
De'dolci sguardi e de'bei detti adorni:
Sì ch'all'uomo invaghito omai rincresca
L'incominciata guerra, e la distorni.
S'esso non puoi, gli altri più grandi adescà:
Menagli in parte, ond'alcun mai non torni.
Poi distingue i consigli; alfin le dice:
Per la Fè, per la Patria il tutto lice.

XXVII.

La bella Armida di sua forma altera,
E de'doni del sesso e dell'etate,
L'impresa prendè; e in sulla prima sera
Parte, e tiene sol vie chiuse e celate:
E'n treccia e'n gonna femminile spera
Vincer popoli invitti e schiere armate:
Ma son del suo partir tra'l volgo ad arte
Diverse voci poi diffuse e sparte.

XXVIII.

Dopo non molti dì vien la Donzella
Dove spiegate i Franchi avean le tende.
All'apparir della beltà novella
Nasce un bisbiglio, e'l guardo ognun v'intende,
Siccome là, dove cometa o stella
Non più vista di giorno in ciel risplende:
E traggon tutti per veder chi sia
Sì bella peregrina, e chi l'invia.

XXIX.

Argo non mai, non vide Cipro o Delo
D'abito o di beltà forme sì care:
D'auro ha la chioma, ed or dal bianco velo
Traluce involta, or discoperta appare:
Così qualor si rasserenà il cielo,
Or da candida nube il Sol traspare;
Or dalla nube uscendo, i raggi intorno
Più chiari spiega, e ne raddoppia il giorno.

XXX.

Fa nove cresse l'aura al crin disciolto,
Che natura per sè rincrespa in onde:
Stassi l'avarò sguardo in sè raccolto,
E i tesori d'amore e i suoi nasconde.
Dolce color di rose in quel bel volto
Fra l'avorio si sparge e si confonde;
Ma nella bocca, ond'esce aura amorosa,
Sola rosseggia e semplice la rosa.

XXXI.

Mostra il bel petto le sue nevi ignude,
Onde il foco d'amor si nutre e desta:
Parte appar delle mamme acerbe e crude,
Parte altrui ne ricopre invida vèsta;
Invida, ma s'agli occhi il varco chiude,
L'amoroso pensier già non arresta,
Che non ben pago di bellezza esterna,
Negli occulti secreti anco s'interna.

XXXII.

Come per acqua, o per cristallo intiero
Trapassa il raggio, e nol divide o parte;
Per entro il chiuso manto osa il pensiero
Sì penetrar nella vietata parte:
Ivi si spazia, ivi contempla il vero
Di tante meraviglie a parte a parte:
Poscia al desío le narra e le describe,
E ne fa le sue fiamme in lui più vive.

XXXIII.

Lodata passa e vagheggiata Armida
Fra le cupide turbe, e se n'avvede.
Nol mostra già, benchè in suo cor ne rida,
E ne disegni alte vittorie e prede.
Mentre sospesa alquanto alcuna guida,
Che la conduca al Capitan richiede;
Eustazio occorre a lei, che del sovrano
Principe delle squadre era germano.

XXXIV.

Come al lume farfalla, ei si rivolse
Allo splendor della beltà divina,
E rimirar da presso i lumi volse,
Che dolcemente atto modesto inchina:
E ne trasse gran fiamma, e la raccolse,
Come da fuoco suole esca vicina:
E disse verso lei, ch'audace e baldo
Il fea degli anni e dell'amore il caldo:

XXXV.

Donna, se pur tal nome a te conviensi,
Che non somigli tu cosa terrena,
Nè v'è figlia d'Adamo, in cui dispensi
Cotanto il Ciel di sua luce serena;
Che da te si ricerca? e donde viensi?
Qual tua ventura o nostra or qui ti mena?
Fa' ch'io sappia chi sei: fa' ch'io non erri
Nell'onorarti, e s'è ragion, m'atterri.

XXXVI.

Risponde: il tuo lodar troppo alto sale,
Nè tanto in suso il merto nostro arriva:
Cosa vedi, Signor, non pur mortale,
Ma già morta ai diletti, al duol sol viva.
Mia sciagura mi spinge in loco tale,
Vergine peregrina e fuggitiva:
Ricorro al pio Goffredo, e in lui confido;
Tal va di sua bontade intorno il grido.

XXXVII.

Tu l'adito m'impetra al Capitano,
S'hai come pare alma cortese e pia.
Ed egli: è ben ragion ch'all'un germano
L'altro ti guidi, e intercessor ti sia.
Vergine bella, non ricorri in vano;
Non è vile appo lui la grazia mia:
Spendere tutto potrai, come t'aggrada,
Ciò che vaglia il suo scettro, o la mia spada.

XXXVIII.

Tace, e la guida ove tra i grandi Eroi
Allor dal volgo il pio Buglion s'invola.
Essa inchinollo riverente, e poi
Vergognosetta non faceva parola:
Ma quel rossor, ma quei timori suoi
Rassecura il Guerriero e riconsola;
Sì che i pensati inganni alfine spiega
In suon che di dolcezza i sensi lega.

XXXIX.

Principe invitto, disse, il cui gran nome
Sen vola adorno di sì chiari fregi,
Che l'esser da te vinte e in guerra dome
Recansi a gloria le provincie e i regi;
Noto per tutto è il tuo valore; e come
Sin dai nemici avvien che s'ami e pregi;
Così anco i tuoi nemici affida e invita
Di ricercarti, e d'impetrarne aita.

XL.

Ed io, che nacqui in sì diversa Fede,
Che tu abbassasti, e ch'or d'opprimer tenti;
Per te spero acquistar la nobil sede,
E lo scettro regal de'miei parenti:
E s'altri aita ai suoi congiunti chiede
Contro il furor delle straniere genti;
Io, poi che 'n lor non ha pietà più loco,
Contra il mio sangue il ferro ostile invoco.

XLI.

Te chiamo, ed in te spero; e in quell'altezza
Puoi tu sol pormi, onde sospinta io fui:
Nè la tua destra esser dee meno avvezza
Di sollevar, che d'atterrare altrui:
Nè meno il vanto di pietà si prezza,
Che 'l trionfar degl'inimici sui:
E s'hai potuto a molti il regno torre,
Fia gloria egual nel regno or me riporre.

XLII.

Ma se la nostra Fè varia ti move
A disprezzar forse i miei preghi onesti;
La fè c'ho certa in tua pietà mi giove;
Nè dritto par ch'ella delusa resti.
Testimone è quel Dio, ch'a tutti è Giove,
Ch'altrui più giusta aíta unqua non desti.
Ma perchè il tutto appieno intenda, or' odi
Le mie sventure insieme, e l'altrui frodi.

XLIII.

Figlia i'son d'Arbillan, che 'l regno tenne
Del bel Damasco, e in minor sorte nacque;
Ma la bella Cariclia in sposa ottenne,
Cui farlo crede del suo imperio piacque.
Costei col suo morir quasi prevenne
Il nascer mio; ch'in tempo estinta giacque,
Ch'io fuori uscía dell'alvo: e fu il fatale
Giorno, ch'a lei diè morte, a me natale.

XLIV.

Ma il primo lustro appena era varcato
Dal dì, ch'ella spogliossi il mortal velo;
Quando il mio genitor, cedendo al fato,
Forse con lei si ricongiunse in Cielo;
Di me cura lasciando, e dello Stato
Al fratel, ch'egli amò con tanto zelo,
Che, se in petto mortal pietà risiede,
Esser certo dovea della sua fede.

XLV.

Preso dunque di me questi il governo,
Vago d'ogni mio ben si mostrò tanto,
Che d'incorrotta fè, d'amor paterno,
E d'immensa pietade ottenne il vanto.
O che il maligno suo pensiero interno
Celasse allor sotto contrario manto;
O che sincere avesse ancor le voglie,
Perch'al figliuol mi destinava in moglie.

XLVI.

Io crebbi, e crebbe il figlio, e mai nè stile
Di cavalier, nè nobil arte apprese:
Nulla di pellegrino o di gentile
Gli piacque mai, nè mai troppo alto intese:
Sotto deforme aspetto animo vile,
E in cor superbo avare voglie accese:
Ruvido in atti, ed in costumi, è tale,
Ch'è sol ne' vizj a sè medesmo eguale.

XLVII.

Ora il mio buon custode ad uom sì degno
Unirmi in matrimonio in sè prefisse,
E farlo del mio letto e del mio regno
Consorte; e chiaro a me più volte il disse:
Usò la lingua e l'arte, usò l'ingegno,
Perchè 'l bramato effetto indi seguisse:
Ma promessa da me non trasse mai;
Anzi ritrosa ognor tacqui, o negai.

XLVIII.

Partissi alfin con un sembiante oscuro,
Onde l'empio suo cor chiaro trasparve;
E ben l'istoria del mio mal futuro
Leggergli scritta in fronte allor mi parve.
Quinci i notturni miei riposi furo
Turbati ognor da strani sogni e larve:
Ed un fatale orror nell'alma impresso
M'era presagio de' miei danni espresso.

XLIX.

Spesso l'ombra materna a me s'offria,
Pallida immago e dolorosa in atto:
Quanto diversa, ohimè, da quel che pria
Visto altrove il suo volto avea ritratto!
Fuggi, figlia, (dicea) morte sì ria,
Che ti sovrasta omai; partiti ratto:
Già veggo il tosco e 'l ferro in tuo sol danno
Apparecchiar dal perfido tiranno.

L.

Ma che giovava, ohimè, che del periglio
Vicino omai fosse presago il core,
Se irresoluta in ritrovar consiglio
La mia tenera età rendea il timore?
Prender fuggendo volontario esiglio,
E ignuda uscir del patrio regno fuore
Grave era sì, ch'io fea minore stima
Di chiuder gli occhi, ove gli apersi in prima.

LI.

Temea, lassa! la morte, e non avea
(Chi 'l credería?) poi di fuggirla ardire;
E scoprir la mia tema anco temea,
Per non affrettar l'ore al mio morire:
Così inquieta e torbida traeva
La vita in un continovo martire;
Qual uom ch'aspetti che sul collo ignudo
Ad or ad or gli caggia il ferro crudo.

LII.

In tal mio stato, o fosse amica sorte,
O ch'a peggio mi serbi il mio destino,
Un de' ministri della regia corte,
Che 'l Re mio padre s'allevò bambino,
Mi scoperse che 'l tempo alla mia morte
Dal tiranno prescritto era vicino:
E ch'egli a quel crudele avea promesso
Di porgermi il velen quel giorno stesso.

LIII.

E mi soggiunse poi, ch'alla mia vita
Sol fuggendo allungar poteva il corso:
E poi ch'altronde io non sperava aita,
Pronto offrì sè medesimo al mio soccorso;
E confortando mi rendè sì ardita,
Che del timor non mi ritenne il morso,
Sì ch'io non disponessi all'aer cieco,
La patria e 'l zio fuggendo, andarne seco.

LIV.

Sorse la notte oltre l'usato oscura,
Che sotto l'ombre amiche ne coperse;
Onde con due donzelle uscì sicura,
Compagne elette alle fortune avverse.
Ma, lassa! indietro alle mie patrie mura
Pur le luci volgea di pianto asperse;
Nè della vista del natío terreno
Potea partendo saziarle appieno.

LV.

Fean l'istesso cammin l'occhio e 'l pensiero,
E mal suo grado il piede innanzi giva;
Siccome nave, ch'improvviso e fero
Turbine scioglia dall'amata riva.
La notte andammo e 'l dì seguente intiero
Per lochi, ov'orma altrui non appariva;
Ci ricovrammo in un castello alfine,
Che siede del mio regno in sul confine.

LVI.

È d'Aronte il castel (ch' Aronte fue
Quel che mi trasse di periglio, e scorse).
Ma, poichè me fuggito aver le sue
Mortali insidie il traditor s'accorse;
Acceso di furor contr' ambidue
Le sue colpe medesme in noi ritorse;
Ed ambo fece rei di quell' eccesso,
Che commettere in me vols' egli stesso.

LVII.

Disse, ch' Aronte i' avea con doni spinto
Fra sue bevande a mescolar veneno,
Per non aver, poi ch' egli fosse estinto,
Chi legge mi prescriva, o tenga a freno:
E ch' io, seguendo un mio lascivo instinto,
Volea raccormi a mille amanti in seno.
Ahi, che fiamma del Cielo anzi in me scenda,
Santa onestà, ch' io le tue leggi offenda!

LVIII.

Ch' avara fame d' oro e sete insieme
Del mio sangue innocente il crudo avesse,
Grave m' è sì; ma via più il cor mi preme
Che 'l mio candido onor macchiar volesse.
L'empio, che i popolari impeti teme,
Così le sue menzogne adorna e tesse,
Che la città, del ver dubbia e sospesa,
Sollevata non s'armi a mia difesa.

LIX.

Nè, perch'or sieda nel mio seggio, e 'n fronte
Già gli risplenda la regal corona,
Pone alcun fine a' miei gran danni, all'onte;
Sì la sua feritate oltra lo sprona:
Arder minaccia entro il castello Aronte,
Se di proprio voler non s'imprigiona;
Ed a me (lassa!) e 'nsieme a' miei consorti
Guerra annunzia non pur, ma strazj e morti.

LX.

Ciò dice egli di far, perchè dal volto
Così levarsi la vergogna crede;
E ritornar nel grado, ond'io l'ho tolto,
L'onor del sangue e della regia sede:
Ma il timor n'è cagion, che non ritolto
Gli sia lo scettro, ond'io son vera erede;
Che sol, s'io caggio, por fermo sostegno
Con le ruine mie puote al suo regno.

LXI.

E ben quel fine avrà l'empio desire,
Che già il tiranno ha stabilito in mente;
E saran nel mio sangue estinte l'ire,
Che dal mio lagrimar non fiano spente,
Se tu nol vieti. A te rifuggo, o Sire,
Io misera fanciulla, orba, innocente:
E questo pianto, ond'ho i tuoi piedi aspersi,
Vagliami sì, che 'l sangue io poi non versi.

LXII.

Per questi piedi, onde i superbi e gli empì
Calchi; per questa man, che 'l dritto aita;
Per l' alte tue vittorie; e per que' tempi
Sacri, cui desti, e cui dar cerchi aita;
Il mio desir, tu che puoi solo, adempi;
E in un col regno a me serbi la vita
La tua pietà: ma pietà nulla giove,
Se anco te il dritto e la ragion non move.

LXIII.

Tu, cui concesse il Cielo, e dielti in fato
Voler il giusto, e poter ciò che vuoi;
A me salvar la vita, a te lo stato
(Che tuo fia, s'io 'l ricovro) acquistar puoi.
Fra numero sì grande a me sia dato
Diece condur de' tuoi più forti Eroi;
Ch' avendo i padri amici, e 'l popol fido
Bastan questi a ripormi entro al mio nido.

LXIV.

Anzi un de' primi, alla cui fè commessa
È la custodia di secreta porta,
Promette aprirla, e nella reggia stessa
Porci di notte tempo; e sol m' esorta,
Ch'io da te cerchi alcuna aíta: e in essa
Per piccola che sia si riconforta
Più, che s'altronde avesse un grande stuolo:
Tanto l'insegne estima, e 'l nome solo.

LXV.

Ciò detto, tace, e la risposta attende
Con atto, che 'n silenzio ha voce e preghi.
Goffredo il dubbio cor volve e sospende
Fra pensier. varj, e non sa dove il pieghi.
Teme i barbari inganni, e ben cōprende,
Che non è fede in uom, ch'a Dio la neghi;
Ma d'altra parte in lui pietoso affetto
Si desta, che non dorme in nobil petto.

LXVI.

Nè pur l'usata sua pietà natia
Vuol, che costei della sua grazia degni:
Ma il move utile ancor; ch'util gli fia,
Che nell'imperio di Damasco regni
Chi da lui dipendendo apra la via,
Ed agevoli il corso ai suoi disegni:
E genti ed arme gli ministri ed oro
Contra gli Egizj e chi sarà con loro.

LXVII.

Mentre ei così dubbioso a terra volto
Lo sguardo tiene, e'l pensier volve e gira;
La Donna in lui s'affissa, e dal suo volto
Intenta pende, e gli atti osserva e mira:
E perchè tarda, oltr'al suo creder, molto
La risposta, ne teme e ne sospira.
Quegli la chiesta grazia alfin negolle;
Ma diè risposta assai cōtесе e molle.

LXVIII.

Se in servizio di Dio, ch'a ciò n'ellesse,
Non s'impiegasser qui le nostre spade;
Ben tua speme fondar potresti in esse,
E soccorso trovar, non che pietade:
Ma, se queste sue greggie, e queste oppresse
Mura non torniam prima in libertade,
Giusto non è, con iscemar le genti,
Che di nostra vittoria il corso allenti.

LXIX.

Ben ti prometto (e tu per nobil pegno
Mia fè ne prendi, e vivi in lei sicura)
Che se mai sottrarremo al giogo indegno
Queste sacre ed al Ciel dilette mura;
Di ritornarti al tuo perduto regno,
Come pietà n'esorta, avrem poi cura.
Or mi farebbe la pietà men pio,
S'anzi il suo dritto io non rendessi a Dio.

LXX.

A quel parlar chinò la Donna, e fisse
Le luci a terra, e stette immota alquanto;
Poi sollevolle rugiadosa, e disse,
Accompagnando i flebil'atti al pianto:
Misera! ed a qual altra il Ciel prescrisse
Vita mai grave ed immutabil tanto!
Che si cangia in altrui mente e natura,
Pria che si cangi in me sorte sì dura?

LXXI.

Nulla speme più resta: invan mi doglio;
Non han più forza in uman petto i preghi.
Forse lice sperar che 'l mio cordoglio,
Che te non mosse, il reo tiranno pieghi?
Nè già te d'inclemenza accusar voglio,
Perchè il picciol soccorso a me si neghi;
Ma il Cielo accuso, onde il mio mal discende,
Che 'n te pietate inesorabil rende.

LXXII.

Non tu, Signor, nè tua bontade è tale,
Ma 'l mio destino è che mi nega aita.
Crudo destino! empio destin fatale,
Uccidi omai questa odiosa vita.
L'avermi priva, ohimè, fu picciol male
De' dolci padri in loro età fiorita,
Se non mi vedi ancor del regno priva,
Qual vittima al coltello, andar cattiva.

LXXIII.

Che, poi che legge d'onestate e zelo
Non vuol che qui sì lungamente indugi,
A cui ricorro intanto? ove mi celo?
O quai contra il tiranno avrò rifugi?
Nessun loco rinchiuso è sotto il cielo,
Ch'a lor non s'apra: or perchè tanti indugi?
Veggio la morte, e se 'l fuggirla è vano.
Incontro a lei n'andrò con questa mano.

LXXIV.

Qui tacque, e parve ch'un regale sdegno
E generoso l'accendesse in vista;
E'l piè volgendo, di partir fea segno,
Tutta negli atti dispettosa e trista.
Il pianto si spargea senza ritegno,
Com'ira suol produrlo a dolor mista;
E le nascenti lagrime a vederle
Erano ai rai del Sol cristalli e perle.

LXXV.

Le guance asperse di que' vivi umori,
Che giù cadean sin della veste al lembo,
Parean vermigli insieme e bianchi fiori,
Se pur l'irriga un rugiadoso nembo,
Quando sull'apparir de' primi albori
Spiegano all'aure liete il chiuso grembo:
E l'Alba che gli mira e se n'appaga,
D'adornarsene il crin diventa vaga.

LXXVI.

Ma il chiaro umor, che di sì spesse stille
Le belle gote e'l seno adorno rende,
Opra effetto di foco, il qual in mille
Petti serpe celato e vi s'apprende.
Oh miracol d'Amor, che le faville
Tragge del pianto, e i cor nell'acqua accende!
Sempre sovra natura egli ha possanza;
Ma in virtù di costei sè stesso avanza.

LXXVII.

Questo finto dolor da molti elice

Lagrima vere, e i cor più duri spetra.
Ciascun con lei s'affligge, e fra sè dice:
Se mercè da Goffredo or non impetra,
Ben fu rabbiosa tigre a lui nutrice,
E'l produsse in aspr'alpe orrida pietra,
O l'onda che nel mar si frange e spuma;
Crudel, che tal beltà turba e consuma.

LXXVIII.

Ma il giovinetto Eustazio, in cui la face

Di pietade e d'amor è più fervente;
Mentre bisbiglia ciascun altro e tace,
Si tragge avanti, e parla audacemente:
O Germano e Signor, troppo tenace
Del suo primo proposto è la tua mente;
S'al consenso comun, che brama e prega,
Arrendevole alquanto or non si piega.

LXXIX.

Non dico io già che i Principi, ch'a cura

Si stanno qui de' popoli soggetti,
Torcano il piè dall'oppugmate mura,
E sian gli officj lor da lor negletti;
Ma fra noi, che guerrier siam di ventura,
Senza alcun proprio peso, e meno astretti
Alle leggi degli altri, elegger diece
Difensori del giusto a te ben lece.

LXXX.

Ch'al servizio di Dio già non si toglie
L'uom, ch'innocente vergine difende;
Ed assai care al Ciel son quelle spoglie,
Che d'ucciso tiranno altri gli appende.
Quando dunque all'impresa or non m'invoglie
Quell'util certo, che da lei s'attende;
Mi ci move il dover; ch'a dar tenuto
È l'Ordin nostro alle donzelle ajuto.

LXXXI.

Ah non fia ver, per Dio, che si ridica
In Francia, o dove in pregio è cortesia,
Che si fugga da noi rischio o fatica
Per cagion così giusta e così pia!
Io per me qui depongo elmo e lorica,
Qui mi scingo la spada; e più non fia
Ch'adopri indegnamente arme o destriero,
O'l nome usurpi mai di cavaliere.

LXXXII.

Così favella; e seco in chiaro suono
Tutto l'Ordine suo concorde freme:
E chiamando il consiglio utile e buono,
Co'preghi il Capitan circonda e preme.
Cedo (egli disse allora) e vinto sono
Al concorso di tanti uniti insieme.
Abbia, se parvi, il chiesto don costei
Dai vostri sì, non dai consigli miei.

LXXXIII.

Ma, se Goffredo di credenza alquanto
Pur trova in voi, temprate i vostri affetti.
Tanto ei sol disse; e basta lor ben tanto,
Perchè ciascun quel ch'ei concede accetti.
Or che non può di bella donna il pianto,
Ed in lingua amorosa i dolci detti?
Esce da vaghe labbra aurea catena,
Che l'alme a suo voler prende ed affrena.

LXXXIV.

Eustazio lei richiama, e dice: omai
Cessi, vaga donzella, il tuo dolore;
Che tal da noi soccorso in breve avrai,
Qual par che più richiegga il tuo timore.
Serenò allora i nubilosi rai
Armida, e sì ridente apparve fuore,
Ch'innamorò di sue bellezze il Cielo,
Asciugandosi gli occhi col bel velo.

LXXXV.

Rende lor poscia in dolci e care note
Grazie per l'alte grazie a lei concesse;
Mostrando che sariano al mondo note
Mai sempre, e sempre nel suo core impresse:
E ciò che lingua esprimer ben non puote,
Muta eloquenza ne'suoi gesti espresse:
E celò sì sotto mentito aspetto
Il suo pensier, ch'altrui non diè sospetto.

LXXXVI.

Quinci vedendo che fortuna arriso

Al gran principio di sue frodi avea;
Prima che 'l suo pensier le sia preciso,
Dispon di trarre al fine opra sì rea;
E far con gli atti dolci e col bel viso
Più che con l'arti lor Circe o Medea;
E in voce di Sirena ai suoi concenti
Addormentar le più svegliate menti.

LXXXVII.

Usa ogn'arte la Donna, onde sia colto

Nella sua rete alcun novello amante.
Nè con tutti, nè sempre un stesso volto
Serba, ma cangia a tempo atti e sembiente:
Or tien pudica il guardo in sè raccolto,
Or lo rivolge cupido e vagante;
La sferza in quegli, il freno adopra in questi,
Come lor vede in amar lenti, o presti.

LXXXVIII.

Se scorge alcun, che dal suo amor ritiri,

L'alma, e i pensier per diffidenza affrene,
Gli apre un benigno riso, e in dolci giri
Volge le luci in lui liete e serene:
E così i pigri e timidi desiri
Sprona, ed affida la dubbiosa spene:
Ed infiammando l'amorose voglie,
Sgombra quel gel che la paura accoglie.

LXXXIX.

Ad altri poi, ch'audace il segno varca,
Scorto da cieco e temerario duce,
De' cari detti e de' begli occhi è parca,
E in lui timore e riverenza induce.
Ma fra lo sdegno, onde la fronte è carica,
Pur anco un raggio di pietà riluce;
Sì ch'altri teme ben, ma non dispera,
E più s'invoglia quanto appar più altera.

XC.

Stassi talvolta ella in disparte alquanto,
E 'l volto e gli atti suoi compone e finge
Quasi dogliosa; e in fin sugli occhi il pianto
Tragge sovente, e poi dentro il respinge:
E con quest'arti a lagrimar intanto
Seco mill'alme semplicette astringe;
E in foco di pietà strali d'amore
Tempra, onde pera a sì fort'arme il core.

XCI.

Poi, siccome ella a quel pensier s'invole,
E novella speranza in lei si deste,
Ver gli amanti il piè drizza e le parole,
E di gioja la fronte adorna e veste;
E lampeggiar fa, quasi un doppio Sole,
Il chiaro sguardo e 'l bel riso celeste
Sulle nebbie del duolo oscure e folte,
Ch'avea lor prima intorno al petto accolte.

XCII.

Ma, mentre dolce parla, e dolce ride,
E di doppia dolcezza inebria i sensi;
Quasi dal petto lor l'alma divide
Non prima usata a quei diletti immensi.
Ahi crudo Amor! ch'egualmente n'ancide
L'assenzio e 'l mel, che tu fra noi dispensi;
E d'ogni tempo egualmente mortali
Vengon da te le medicine e i mali.

XCIII.

Fra sì contrarie tempre in ghiaccio e in foco,
In riso e in pianto, e fra paura e spene
Inforsa ogni suo stato, e di lor gioco
L'ingannatrice Donna a prender viene.
E s'alcun mai con suon tremante e fioco
Osa parlando d'accennar sue pene;
Finge, quasi in amor rozza e inesperta,
Non veder l'alma ne' suoi detti aperta.

XCIV.

Oppur le luci vergognose e chine
Tenendo, d'onestà s'orna e colora;
Sì che viene a celar le fresche brine
Sotto le rose, onde il bel viso infiora;
Qual nell'ore più fresche e mattutine
Del primo nascer suo veggiam l'aurore:
E 'l rossor dello sdegno insieme n'esce
Con la vergogna, e si confonde e mesce.

CXV.

Ma se prima negli atti ella s'accorge
D'uom, che tenti scoprir l'accese voglie;
Or gli s'invola e fugge, ed or gli porge
Modo, onde parli, e in un tempo il ritoglie:
Così il dì tutto in vano error lo scorge,
Stanco e deluso poi di speme il toglie.
Ei si riman qual cacciator ch'a sera
Perda alfin l'orme di seguíta ferà.

XCVI.

Queste fur l'arti, onde mill'alme e mille
Prender furtivamente ella poteo;
Anzi pur furon l'arme, onde rapille,
Ed a forza d'Amor serve le feo.
Qual meraviglia or fia, se 'l fero Achille
D'Amor fu preda, ed Ercole, e Teseo;
S'ancor chi per Gesù la spada cinge,
L'empio ne' lacci suoi talora stringe?

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO QUINTO

ARGOMENTO

Sdeгна Gernando che Rinaldo aspire
Al grado, ov'egli esser assunto agogna;
Perciò, ministro a sè del suo morire,
Lui, che l'uccide poi, forte rampogna.
Va l'uccisor in bando; nè patire
Vuol che catena o ceppi altri gli pogna.
Parte Armida contenta: ma dal mare
Vengono al gran Buglion novelle amare.

I.
Mentre in tal guisa i cavalieri alletta
Nell'amor suo l'insidiosa Armida;
Nè solo i diece a lei promessi aspetta,
Ma di furto menarne altri confida;
Volge tra sè Goffredo a cui commetta
La dubbia impresa, ov'ella esser dee guida:
Che degli avventurier la copia e il merto,
E'l desir di ciascuno il fanno incerto.

II.

Ma con provido avviso alfin dispone,
Ch'essi un di loro scelgano a sua voglia,
Che succeda al magnanimo Dudone,
E quella elezion sovra sè toglia.
Così non avverrà ch'ei dia cagione
Ad alcun d'essi che di lui si doglia;
E insieme mostrerà d'aver nel pregio,
In cui debbe a ragion, lo stuolo egregio.

III.

A sè dunque gli chiama, e lor favella:
Stata è da voi la mia sentenza udita,
Ch'era, non di negare alla Donzella,
Ma di darle in stagion matura aita.
Di novo or la propongo; e ben puote ella
Esser dal parer vostro anco seguita;
Che nel mondo mutabile e leggiero,
Costanza è spesso il variar pensiero.

IV.

Ma se stimate ancor che mal convegna
Al vostro grado il rifiutar periglio;
E se pur generoso ardire sdegn
Quel che troppo gli par cauto consiglio;
Non fia ch'involontarj io vi ritegna,
Nè quel che già vi diedi or mi ripiglio;
Ma sia con esso voi, com'esser deve,
Il fren del nostro imperio lento e leve.

V.

Dunque lo starne o 'l girne i'son contento,
Che dal vostro piacer libero penda:
Ben vo' che pria facciate al Duce spento
Successor novo; e di voi cura ei prenda,
E tra voi scelga i diece a suo talento;
Non già di diece il numero trascenda;
Ch' in questo il sommo imperio a me riservo;
Non fia l'arbitrio suo per altro servo.

VI.

Così dice Goffredo; e 'l suo germano,
Consentendo ciascun, risposta diede:
Siccome a te conviensi, o Capitano,
Questa lenta virtù che lunge vede;
Così il vigor del core e della mano,
Quasi debito a noi, da noi si chiede:
E saría la matura tarditate,
Ch' in altri è provvidenza, in noi viltate.

VII.

E poichè 'l rischio è di sì leve danno
Posto in lance col prò, che 'l contrappesa,
Te permettente, i diece eletti andranno
Con la Donzella all'onorata impresa.
Così conclude; e con sì adorno inganno
Cerca di ricoprir la mente accesa
Sotto altro zelo: e gli altri anco d'onore
Fingon desío quel, ch'è desío d'amore.

VIII.

Ma il più giovin Buglione, il qual rimira
Con geloso occhio il figlio di Sofia,
La cui virtute invidiando ammira,
Che 'n sì bel corpo più cara venia;
Nol vorrebbe compagno; e al cor gl'inspira
Cauti pensier l'astuta gelosia:
Onde, tratto il rivale a sè in disparte,
Ragiona a lui con lusinghevol arte.

IX.

O di gran genitor maggior figliuolo,
Che'l sommo pregio in arme hai giovinetto;
Or chi sarà del valoroso stuolo,
Di cui parte noi siamo, in duce eletto?
Io, ch'a Dudon famoso appena, e solo
Per l'onor dell'età vivea soggetto;
Io, fratel di Goffredo, a chi più deggio
Cedere omai? se tu non sei, nol veggio.

X.

Te, la cui nobiltà tutt'altre agguaglia,
Gloria e merito d'opre a me prepone;
Nè sdegnerebbe in pregio di battaglia
Minor chiamarsi anco il maggior Buglione:
Te dunque in duce bramo, ove non caglia
A te di questa Sira esser campione;
Nè già cred'io che quell'onor tu curi,
Che da fatti verrà notturni e scuri.

XI.

Nè mancherà qui loco, ove s'impieghi
Con più lucida fama il tuo valore.
Or io procurerò (se tu nol nieghi)
Ch'a te concedan gli altri il sommo onore:
Ma perchè non so ben dove si pieghi
L'irrisoluto mio dubbioso core;
Impetro or io da te ch'a voglia mia
O segua poscia Armida, o teco stia.

XII.

Qui tacque Eustazio, e questi estremi accenti
Non proferì senza arrossirsi in viso;
E i mal celati suoi pensieri ardenti
L'altro ben vide, e mosse ad un sorriso.
Ma perch'a lui colpi d'amor più lenti
Non hanno il petto oltre la scorza inciso,
Nè molto impaziente è di rivale,
Nè la Donzella di seguir gli cale;

XIII.

Ben altamente ha nel pensier tenace
L'acerba morte di Dudon scolpita:
E si reca a disnor ch'Argante audace
Gli soprastia lunga stagione in vita:
E parte di sentire anco gli piace
Quel parlar ch'al dovuto onor l'invita:
E'l giovanetto cor s'appaga e gode
Del dolce suon della verace lode:

XIV.

Onde così rispose: i gradi primi
Più meritar che conseguir desio;
Nè, purchè me la mia virtù sublimi,
Di scettri altezza invidiar degg'io:
Ma s'all'onor mi chiami, e che lo stimi
Debito a me, non ci verrò restio;
E caro esser mi de' che sia dimostro
Sì bel segno da voi del valor nostro.

XV.

Dunque io nol chiedo e nol rifiuto, e quando
Duce io pur sia, sarai tu degli eletti.
Allora il lascia Eustazio, e va piegando
De'suoi compagni al suo voler gli affetti.
Ma chiede a prova il principe Gernando
Quel grado; e bench' Armida in lui saetti,
Men può nel cor superbo amor di donna,
Ch'avidità d'onor che se n'indonna.

XVI.

Sceso Gernando è da'gran re Norvegi,
Che di molte Provincie ebber l'impero;
E le tante corone e scettri regi
E del padre e degli avi il fanno altero.
Altero è l'altro de'suoi proprj pregi
Più che dell'opre, ch'i passati fero;
Ancor che gli avi suoi cento e più lustri
Stati sian chiari in pace, e 'n guerra illustri.

XVII.

Ma il barbaro Signor, che sol misura
Quanto l'oro e'l dominio oltre si stenda,
E per sè stima ogni virtute oscura,
Cui titolo regal chiara non renda;
Non può soffrir che 'n ciò, ch'egli procura,
Seco di merto il Cavalier contenda;
E se ne cruccia sì ch'oltra ogni segno
Di ragione il trasporta ira e disdegno.

XVIII.

Talchè 'l maligno spirito d'Averno,
Ch'in lui strada sì larga aprir si vede,
Tacito in sen gli serpe, ed al governo
De'suoi pensieri lusingando siede.
E qui più sempre l'ira e l'odio interno
Inacerbisce, e 'l cor stimola, e fiede;
E fa che 'n mezzo all'alma ognor risuona
Una voce ch'a lui così ragiona.

XIX.

Teco giostra Rinaldo: or tanto vale
Quel suo numero van d'antichi eroi?
Narri costui, ch'a te vuol farsi eguale,
Le genti serve, e i tributarj suoi;
Mostri gli scettri, e in dignità regale
Paragoni i suoi morti ai vivi tuoi.
Ah quanto osa un Signor d'indegno stato,
Signor, che nella serva Italia è nato!

XX.

Vinea egli, o perda omai, fu vincitore
Sin da quel dì ch'emulo tuo divenne:
Chè dirà il mondo (e ciò fia sommo onore)
Questi già con Gernando in gara venne.
Poteva a te recar gloria e splendore
Il nobil grado che Dudon pria tenne;
Ma già non meno esso da te n'attese:
Costui scemò suo pregio allor che 'l chiese.

XXI.

E se, poi ch'altri più non parla o spira,
De' nostri affari alcuna cosa sente;
Come credi che 'n Ciel di nobil ira
Il buon vecchio Dudon si mostri ardente?
Mentre in questo superbo i lumi gira,
Ed al suo temerario ardir pon mente,
Che seco ancor, l'età sprezzando e 'l merto,
Fanciullo osa agguagliarsi ed inesperto.

XXII.

E l'osa pure, e 'l tenta, e ne riporta
In vece di castigo onore e laude:
E v'è chi ne 'l consiglia, e ne l'esorta,
(O vergogna comune!) e chi gli applaude.
Ma se Goffredo il vede, e gli comporta,
Che di ciò ch'a te dessi egli ti fraude;
Nol soffrir tu; nè già soffrir lo dei;
Ma ciò che puoi dimostra, e ciò che sei.

XXIII.

Al suon di queste voci arde lo sdegno,
E cresce in lui, quasi commossa face:
Nè capendo nel cor gonfiato e pregno,
Per gli occhi n' esce e per la lingua audace.
Ciò, che di riprensibile e d' indegno
Crede in Rinaldo, a suo disnor non tace:
Superbo e vano il finge, e 'l suo valore
Chiama temerità pazza e furore.

XXIV.

E quanto di magnanimo e d' altero
E d' eccelso e d' illustre in lui risplende;
Tutto (adombrando con mal arte il vero)
Pur, come vizio sia, biasma e riprende:
E ne ragiona sì, che 'l Cavaliero
Emulo suo pubblico il suon n' intende;
Non però sfoga l' ira, o si raffrena
Quel cieco impeto in lui ch' a morte il mena.

XXV.

Che 'l reo Demon, che la sua lingua move
Di spirto in vece, e forma ogni suo detto,
Fa che gl' ingiusti oltraggi ognor rinnove,
Esca aggiungendo all' infiammato petto.
Loco è nel campo assai capace, dove
S' aduna sempre un bel drappello eletto;
E quivi insieme in torneamenti e in lotte
Rendon le membra vigorose e dotte.

XXVI.

Or quivi allor, che v'è turba più folta,
Pur, com'è suo destin, Rinaldo accusa;
E quasi acuto strale in lui rivolta
La lingua del venen d'Averno infusa:
E vicino è Rinaldo, e i detti ascolta,
Nè puote l'ira omai tener più chiusa;
Ma grida: menti; e addosso a lui si spinge,
E nudo nella destra il ferro stringe.

XXVII.

Parve un tuono la voce, e 'l ferro un lampo,
Che di folgor cadente annunzio apporte.
Tremò colui, nè vide fuga o scampo
Dalla presente irreparabil morte;
Pur tutto essendo testimonio il Campo,
Fa sembante d'intrepido e di forte,
E 'l gran nemico attende; e 'l ferro tratto,
Fermo si reca di difesa in atto.

XXVIII.

Quasi in quel punto mille spade ardenti
Furon vedute fiammeggiar insieme;
Che varia turba di mal caute genti
D'ogn'intorno v'accorre, e s'urta e preme.
D'incerte voci e di confusi accenti
Un suon per l'aria si raggira e freme;
Qual s'ode in riva al mare, ove confonda
Il vento i suoi co'mormorîi dell'onda.

XXIX.

Ma per le voci altrui già non s'allenta
Nell'offeso guerrier l'impeto e l'ira:
Sprezza i gridi, e i ripari, e ciò che tenta
Chiudergli il varco, ed a vendetta aspira;
E fra gli uomini e l'armi oltre s'avventa,
E la fulminea spada in cerchio gira,
Sì che le vie si sgombra; e solo, ad onta
Di mille difensor, Gernando affronta.

XXX.

E con la man nell'ira anco maestra
Mille colpi ver lui drizza e comparte,
Or al petto, or al capo, or alla destra
Tenta ferirlo, or alla manca parte;
E impetuosa e rapida la destra
È in guisa tal, che gli occhi inganna e l'arte;
Tal ch'improvvisa e inaspettata giunge,
Ove manco si teme, e fere e punge.

XXXI.

Nè cessò mai, fin che nel seno immersa
Gli ebbe una volta e due la fera spada.
Cade il meschin sulla ferita, e versa
Gli spirti e l'alma fuor per doppia strada.
L'arme ripone ancor di sangue aspersa
Il vincitor, nè sovra lui più bada;
Ma si rivolge altrove, e insieme spoglia
L'animo crudo e l'adirata voglia.

XXXII.

Tratto al tumulto il pio Goffredo intanto
Vede fero spettacolo improvviso:
Steso Gernando, il crin di sangue e'l manto
Sordido e molle, e pien di morte il viso:
Ode i sospiri e le querele e'l pianto,
Che molti fan sovra il guerriero ucciso:
Stupido chiede; or qui, dove men lece,
Chi fu ch'ardì cotanto, e tanto fece?

XXXIII.

Arnaldo un de' più cari al prence estinto
Narra (e'l caso in narrando aggrava molto)
Che Rinaldo l'uccise, e che fu spinto
Da leggiera cagion d'impeto stolto;
E che quel ferro che per Cristo è cinto,
Ne' campioni di Cristo avea rivolto,
E sprezzato il suo impero, e quel divieto
Che fe' pur dianzi, e che non è secreto.

XXXIV.

E che per legge è reo di morte, e deve,
Come l'editto impone, esser punito;
Sì perchè il fallo in sè medesmo è greve;
Sì perchè in loco tale egli è seguito.
Che, se dell'error suo perdon riceve,
Fia ciascun altro per l'esempio ardito;
E che gli offesi poi quella vendetta
Vorranno far, ch' ai giudici s'aspetta.

XXXV.

Onde per tal cagion discordie e risse
Germoglieran fra quella parte e questa.
Rammentò i meriti dell'estinto, e disse
Tutto ciò ch'ò pietate, o sdegno desta.
Ma s'oppose Tancredi, e contradisse,
E la causa del reo dipinse onesta.
Goffredo ascolta, e in rigida sembianza
Porge più di timor che di speranza.

XXXVI.

Soggiunse ancor Tancredi: or ti sovvegna,
Saggio Signor, chi sia Rinaldo, e quale;
Qual per sè stesso onor gli si convegna,
E per la stirpe sua chiara e regale,
E per Guelfo suo zio: non dee chi regna
Nel castigo con tutti esser eguale.
Vario è l'istesso error ne' gradi vari,
E sol l'egualità giusta è co' pari.

XXXVII.

Risponde il Capitan: dai più sublimi
Ad ubbidire imparino i più bassi.
Mal Tancredi consigli, e male stimi,
Se vuoi, ch'i grandi in sua licenza io lassi.
Qual fora imperio il mio, s'ai vili ed imi,
Sol duce della plebe, io comandassi?
Scettro impotente, e vergognoso impero,
Se con tal legge è dato, io più nol chero.

XXXVIII.

Ma libero fu dato e venerando,
Nè vo' ch'alcun d'autorità lo scemi:
E so ben io come si deggia e quando
Ora diverse impor le pene, e i premi;
Ora, tenor d'egualità serbando,
Non separar dagl'infimi i supremi.
Così dicea; nè rispondea colui,
Vinto da riverenza, ai detti sui.

XXXIX.

Raimondo, imitator della severa
Rigida antichità, lodava i detti.
Con quest'arte (dicea) chi bene impera
Si rende venerabile ai soggetti;
Che già non è la disciplina intera,
Ov'uom perdono e non castigo aspetti:
Cade ogni regno; e ruinosa è senza
La base del timor ogni clemenza.

XL.

Tal ei parlava; e le parole accolse
Tancredi, e più fra lor non si ritenne;
Ma ver Rinaldo immantinente volse
Un suo destrier che parve aver le penne.
Rinaldo, poi ch'al fier nemico tolse
L'orgoglio e l'alma, al padiglion sen venne.
Qui Tancredi trovollo, e delle cose
Dette e risposte a pien la somma espose.

XLI.

Soggiunse poi: bench'io sembianza esterna
Del cor non stimi testimon verace;
Che 'n parte troppo cupa e troppo interna
Il pensier de' mortali occulto giace;
Pur ardisco affermar, a quel ch'io scerna
Nel Capitan, che 'n tutto anco nol tace,
Ch'egli ti voglia all'obbligo soggetto
De'rei comune, e in suo poter ristretto.

XLII.

Sorrise allor Rinaldo; e con un volto
In cui tra 'l riso lampeggiò lo sdegno:
Difenda sua ragion ne' ceppi involto
Chi servo è (disse) o d'esser servo è degno:
Libero i' nacqui e vissi, e morirò sciolto,
Pria che man porga o piede a laccio indegno.
Usa alla spada è questa destra, ed usa
Alle palme, e vil nodo ella ricusa.

XLIII.

Ma se a' meriti miei questa mercede
Goffredo rende, e vuol imprigionarme,
Pur com'io fossi un uom del volgo, e crede
A carcere plebeo legato trarme;
Venga egli o mandi, io terrò fermo il piede:
Giudici fian tra noi la sorte e l'arme.
Fera tragedia vuol che s'appresenti
Per lor diporto alle nemiche genti.

XLIV.

Ciò detto, l'armi chiede; e 'l capo e 'l busto
Di finissimo acciajo adorno rende:
E fa del grande scudo il braccio onusto,
E la fatale spada al fianco appende;
E in semblante magnanimo ed augusto,
Come folgore suol, nell'arme splende.
Marte, e' rassembra te qualor dal quinto
Cielo di ferro scendi e d'orror cinto.

XLV.

Tancredi intanto i ferì spirti e 'l core
Insuperbito d'ammollir procura.
Giovine invitto, dice, al tuo valore
So che fia piana ogn'erta impresa e dura.
So che fra l'arme sempre e fra 'l terrore
La tua eccelsa virtute è più sicura;
Ma non consenta Dio ch'ella si mostri
Oggi sì crudelmente a'danni nostri.

XLVI.

Dimmi, che pensi far? Vorrai le mani
Del civil sangue tuo dunque bruttarte?
E con le piaghe indegne de'Cristiani
Trafigger Cristo, ond'ei son membra e parte?
Di transitorio onor rispetti vani,
Che qual onda di mar sen viene, e parte,
Potranno in te più che la Fede, e 'l zelo
Di quella gloria, che n'eterna in Cielo?

XLVII.

Ah, non per Dio: vinci te stesso, e spoglia
Questa feroce tua mente superba.
Cedi: non fia timor, ma santa voglia;
Ch'a questo ceder tuo palma si serba.
E se pur degna, ond'altri esempio toglia,
È la mia giovinetta etade acerba;
Anch'io fui provocato, e pur non venni
Co' Fedeli in contesa, e mi contenni.

XLVIII.

Ch'avend'io preso di Cilicia il regno,
E l'insegne spiegatevi di Cristo;
Baldovin sopraggiunse, e con indegno
Modo occupollo, e ne fe'vile acquisto;
Che, mostrandosi amico ad ogni segno,
Del suo avaro pensier non m'era avvisto.
Ma con l'arme però di ricovrarlo
Non tentai poscia; e forse i' potea farlo.

XLIX.

E se pur anco la prigion ricusi,
E i lacci schivi, quasi ignobil pondo,
E seguir vuoi l'opinioni e gli usi,
Che per leggi d'onore approva il mondo;
Lascia qui me, ch'al Capitan ti scusi,
E in Antiochia tu vanne a Boemondo;
Che non sopporti in questo impeto primo
A' suoi giudizj assai sicuro stimo.

L.

Ben tosto fia (se pur qui contra avremo
L'arme d'Egitto, o d'altro stuol Pagano)
Ch'assai più chiaro il tuo valore estremo
N'apparirà, mentre starai lontano:
E senza te parranne il Campo scemo,
Quasi corpo, cui tronco è braccio o mano.
Qui Guelfo sopraggiunge, e i detti approva;
E vuol che senza indugio indi si mova.

LI.

Ai lor consigli la sdegnosa mente
Dell'audace garzon si volge e piega;
Tal ch'egli di partirsi immantinente
Fuor di quell'oste ai fidi suoi non nega.
Molta intanto è concorsa amica gente,
E seco andarne ognun procura e prega.
Egli tutti ringrazia, e seco prende
Sol duo scudieri, e sul cavallo ascende.

LII.

Parte, e porta un desío d'eterna ed alma
Gloria, ch'a nobil core è sferza e sprone.
A magnanime imprese intenta ha l'alma,
Ed insolite cose oprar dispone:
Gir fra'nemici: ivi o cipresso, o palma
Acquistar per la Fede, ond'è campione:
Scorrer l'Egitto, e penetrar fin dove
Fuor d'incognito fonte il Nilo move.

LIII.

Ma Guelfo, poi ch' il Giovine feroce
Affrettato al partir preso ha congedo;
Quivi non bada, e se ne va veloce
Ove egli stima ritrovar Goffredo:
Il qual come lui vede, alza la voce:
Guelfo, dicendo, appunto or te richiedo;
E mandato ho pur ora in varie parti
Alcun de' nostri araldi a ricercarti.

LIV.

Poi fa ritrarre ogn' altro; e in basse note
Ricomincia con lui grave sermone:
Veracemente, o Guelfo, il tuo Nipote
Tropo trascorre, ov' ira il cor gli sprone:
E male addursi, a mia credenza, or puote
Di questo fatto suo giusta cagione.
Ben caro avrò che la ci rechi tale;
Ma Goffredo con tutti è duce eguale.

LV.

E sarà del legittimo e del dritto
Custode in ogni caso e difensore,
Serbando sempre al giudicare invito
Dalle tiranne passioni il core.
Or se Rinaldo a violar l' editto,
E della disciplina il sacro onore
Costretto fu, come alcun dice; ai nostri
Giudizj venga ad inchinarsi, e 'l mostri.

LVI.

A sua ritenzion libero vegna:

Questo, ch'io posso, ai merti suoi consento.
Ma s'egli sta ritroso, e se ne sdegna,
(Conosco quel suo indomito ardimento)
Tu di condurlo, e provveder t'ingegna,
Ch'ei non isforzi uom mansueto e lento
Ad esser delle leggi e dell'impero
Vendicator, quanto è ragion, severo.

LVII.

Così diss'egli: e Guelfo a lui rispose:

Anima non potea d'infamia schiva
Voci sentir di scorno inginriose,
E non farne repulsa, ove l'udiva.
E se l'oltraggiatore a morte ei pose,
Chi è che meta a giust'ira prescriva?
Chi conta i colpi, e la dovuta offesa,
Mentre arde la tenzon. misura e pesa?

LVIII.

Ma quel che chiedi tu ch'al tuo soprano

Arbitrio il Garzon venga a sottoporse,
Duolmi ch'esser non può; ch'egli lontano
Dall'oste immantinente il passo torse.
Ben m'offro io di provar con questa mano
A lui, ch'a torto in falsa accusa il morse,
O s'altri v'è di sì maligno dente,
Che punì l'onta ingiusta ei giustamente.

LIX.

A ragion, dico, al tumido Gernando
Fiacchè le corna del superbo orgoglio.
Sol, s'egli errò, fu nell'oblío del bando:
Ciò ben mi pesa, ed a lodar nol toglio.
Tacque: e disse Goffredo: or vada errando,
E porti risse altrove; io qui non voglio
Che sparga seme più di nove liti:
Deh, per Dio, sian gli sdegni anco finiti.

LX.

Di procurare il suo soccorso intanto
Non cessò mai l'ingannatrice rea.
Pregava il giorno, e ponea in uso quanto
L'arte e l'ingegno e la beltà potea.
Ma poi, quando stendendo il fosco manto
La Notte in Occidente il dì chiudea;
Fra duo suoi cavalieri e due matrone
Ricoprava in disparte al padiglione.

LXI.

Ma benchè sia mastra d'inganni, e i suoi
Modi gentili, e le maniere accorte,
E bella sì che 'l Ciel prima nè poi
Altrui non diè maggior bellezza in sorte;
Tal che del Campo i più famosi Eroi
Ha presi d'un piacer tenace e forte;
Non è però che all'esca de' diletti
Il pio Goffredo lusingando alletti.

LXII.

In van cerca invaghirlo, e con mortali
Dolcezze attrarlo all'amorosa vita:
Che qual saturo angel, che non si cali,
Ove il cibo mostrando altri l'invita;
Tal ei, sazio del mondo, i piacer frali
Sprezza, e sen poggia al Ciel per via romita:
E quante insidie al suo bel volto tende
L'infido Amor, tutte fallaci rende.

LXIII.

Nè impedimento alcun torcer dall'orme
Puote, che Dio ne segna, i pensier santi.
Tentò ella mill'arti; e in mille forme,
Quasi Proteo novel, gli apparve innanti.
E desto Amor, dove più freddo ei dorme,
Avrian gli atti dolcissimi e i sembianti.
Ma qui (grazie divine) ogni sua prova
Vana riesce, e ritentar non giova.

LXIV.

La bella Donna, ch'ogni cor più casto
Arder credeva ad un girar di ciglia;
Oh come perde or l'alterezza e 'l fasto,
E quale ha di ciò sdegno e maraviglia!
Rivolger le sue forze, ove contrasto
Men duro trovi, alfin si riconsiglia;
Qual capitan, ch'inespugnabil terra
Stanco abbandoni, e porti altrove guerra.

LXV.

Ma contra l'arme di costei non meno
Si mostrò di Tancredi invitto il core;
Però ch'altro desío gl'ingombra il seno,
Nè vi può loco aver novello ardore:
Che siccome dall'un l'altro veleno
Guardar ne suol; tal l'un dall'altro amore.
Questi soli non vinse: o molto o poco
Avvampò ciascun altro al suo bel foco.

LXVI.

Ella, sebben si duol che non succeda
Sì pienamente il suo disegno e l'arte;
Pur fatto avendo così nobil preda
Di tanti Eroi, si riconsola in parte:
E pria che di sue frodi altri s'avveda,
Pensa condurli in più sicura parte,
Ove gli stringa poi d'altre catene,
Che non son queste, ond'or presi gli tiene.

LXVII.

Essendo giunto il termine, che fisse
Il Capitano a darle alcun soccorso;
A lui sen venne riverente, e disse:
Sire, il dì stabilito è già trascorso.
E se per sorte il reo tiranno udisse
Ch'i'abbia fatto all'arme tue ricorso,
Preparería sue forze alla difesa;
Nè così agevol poi fora l'impresa.

LXVIII.

Dunque, prima ch'a lui tal nova apporti
Voce incerta di fama, o certa spia;
Scelga la tua pietà fra' tuoi più forti
Alcuni pochi, e meco or or gl'invia.
Che se non mira il Ciel con occhi torti
L'opre mortali, o l'innocenza oblia,
Sarò riposta in regno; e la mia Terra
Sempre avrai tributaria in pace e in guerra.

LXIX.

Così diceva: e 'l Capitano ai detti
Quel, che negar non si potea, concede:
Sebben, ov'ella il suo partire affretti,
In sè tornar l'elezion ne vede.
Ma nel numero ognun de' diece eletti
Con insolita istanza esser richiede:
E l'emulazion che 'n lor si desta,
Più importuni gli fa nella richiesta.

LXX.

Ella, che 'n essi mira aperto il core,
Prende vedendo ciò novo argomento;
E sul lor fianco adopra il rio timore
Di gelosía per sferza e per tormento;
Sapendo ben ch'alfin s'invvecchia Amore
Senza quest'arti, e divien pigro e lento;
Quasi destrier, che men veloce corra,
Se non ha chi lui segua, o chi 'l precorra.

LXXI.

E in tal modo comparte i detti sui,
E 'l guardo lusinghiero, e 'l dolce riso,
Ch'alcun non è che non invidii altrui:
Nè il timor dalla speme è in lor diviso.
La folle turba degli amanti, a cui
Stimolo è l'arte d'un fallace viso,
Senza fren corre, e non gli tien vergogna;
E loro indarno il Capitan rampogna.

LXXII.

Ei, ch'egualmente satisfacer desira
Ciascuna delle parti, e 'n nulla pende;
Sebben alquanto or di vergogna, or d'ira
Al vaneggiar de' cavalier s'accende;
Poi ch'ostinati in quel desío gli mira,
Novo consiglio in accordargli prende:
Scrivansi i vostri nomi, ed in un vaso
Pongansi, disse, e sia giudice il caso.

LXXIII.

Subito il nome di ciascun si scrisse,
E in picciol'urna posti e scossi foro,
E tratti a sorte; e 'l primo che n'uscisse,
Fu il Conte di Pembrozia Artemidoro:
Legger poi di Gherardo il nome udisse;
Ed uscì Vincilao dopo costoro;
Vincilao, che sì grave e saggio avante,
Canuto or pargoleggia e vecchio amante.

LXXIV.

Oh come il volto han lieto, e gli occhi pregni
Di quel piacer che dal cor pieno inonda,
Questi tre primi eletti, i cui disegni
La fortuna in amor destra seconda;
D'incerto cor, di gelosía dan segni
Gli altri, il cui nome avvien che l'urna asconda:
E dalla bocca pendon di colui,
Che spiega i brevi, e legge i nomi altrui.

LXXV.

Guasco quarto fuor venne, a cui successe
Ridolfo, ed a Ridolfo indi Olderico:
Quinci Guglielmo Ronciglion si lesse,
E 'l Bavaro Eberardo, e 'l Franco Enrico.
Rambaldo ultimo fu, che poscia elesse
Fede cangiar, fatto a Gesù nemico:
Tanto puote Amor dunque? e questi chiuse
Il numero de' diece, e gli altri escluse.

LXXVI.

D'ira, di gelosía, d'invidia ardenti
Chiaman gli altri fortuna ingiusta e ria:
E te accusano, Amor, che le consenti
Che nell'imperio tuo giudice sia.
Ma, perchè istinto è dell'umane menti,
Che ciò che più si vieta, uom più desia;
Dispongon molti ad onta di fortuna
Seguir la Donna, come il ciel s'imbruna.

LXXVII.

Voglion sempre seguirla all'ombra, al Sole,
E per lei combattendo espor la vita.
Ella fanne alcun motto, e con parole
Tronche, e dolci sospiri a ciò gl'invita:
Ed or con questo, ed or con quel si duole,
Che far conviene senza lui partita.
S'erano armati intanto, e da Goffredo
Togliean i diece cavalier congedo.

LXXVIII.

Gli ammonisce quel saggio a parte a parte,
Come la fè Pagana è incerta e leve,
E mal sicuro pegno; e con qual arte
L'insidie e i casi avversi uom fuggir deve.
Ma son le sue parole al vento sparte;
Nè consiglio d'uom sano Amor riceve.
Lor dà commiato alfine; e la Donzella
Non aspetta al partir l'alba novella.

LXXIX.

Parte la vincitrice, e quei rivali,
Quasi prigionieri al suo trionfo innanti,
Seco n'adduce; e tra infiniti mali
Lascia la turba poi degli altri amanti.
Ma come uscì la Notte, e sotto l'ali
Menò il silenzio e i lievi sogni erranti;
Secretamente, com'Amor gl'informa,
Molti d'Armida seguitaron l'orma.

LXXX.

Segue Eustazio il primiero, e puote appena
Aspettar l'ombre, che la notte adduce.
Vassene frettoloso, ove ne 'l mena
Per le tenebre cieche un cieco duce.
Errò la notte tepida e serena;
Ma poi nell'apparir dell'alma luce
Gli apparse insieme Armida e 'l suo drappello,
Dove un borgo lor fu notturno ostello.

LXXXI.

Ratto ei ver lei si move, ed all'insegna
Tosto Rambaldo il riconosce, e grida,
Che ricerchi fra loro, e perchè vegna.
Vengo, risponde, a seguitarne Armida;
Ned ella avrà da me, se non la sdegna,
Men pronta aíta, o servitù men fida.
Replica l'altro: ed a cotanto onore,
Di', chi t'elesse? Egli soggiunge: Amore.

LXXXII.

Me scelse Amor, te la Fortuna; or quale
Da più giusto elettore eletto parti?
Dice Rambaldo allor: nulla ti vale
Titolo falso, ed usi inutil'arti:
Nè potrai della Vergine regale
Fra i campioni legittimi meschiarti,
Illegittimo servo. E chi (riprende
Crucioso il Giovinetto) a me il contende?

LXXXIII.

Io tel difenderò, colui rispose;
E feglisi all'incontro in questo dire:
E con voglie egualmente in lui sdegnose
L'altro si mosse, e con eguale ardire.
Ma qui stese la mano, e si frappose
La tiranna dell'alme in mezzo all'ire;
Ed all'uno dicea: deh non t'increzca
Ch'a te compagno, a me campion s'accresca.

LXXXIV.

S'ami che salva i'sia, perchè mi privi
In sì grand'uopo della nova aita?
Dice all'altro: opportuno e grato arrivi
Difensor di mia fama e di mia vita:
Nè vuol ragion, nè sarà mai ch'io schivi
Compagnia nobil tanto e sì gradita.
Così parlando, ad or ad or tra via
Alcun novo campion le sorvenia.

LXXXV.

Chi di là giunge, e chi di qua: nè l'uno
Sapea dell'altro, e 'l mira bieco e torto.
Essa lieta gli accoglie, ed a ciascuno
Mostra del suo venir gioja e conforto.
Ma già nello schiarir dell'aer bruno
S'era del lor partir Goffredo accorto:
E la mente indovina de'lor danni
D'alcun futuro mal par che s'affanni.

LXXXVI.

Mentre a ciò pur ripensa, un messo appare
Polveroso, anelante, in vista afflitto,
In atto d'uom, ch'altrui novelle amare
Porti, e mostri il dolore in fronte scritto.
Disse costui: Signor, tosto nel mare
La grande armata apparirà d'Egitto:
E l'avviso Guglielmo, il qual comanda
Ai Liguri navigli, a te ne manda.

LXXXVII.

Soggiunse a questo poi, che dalle navi
Sendo condotta vettovaglia al Campo,
I cavalli e i cammelli onusti e gravi
Trovato aveano a mezza strada inciampo:
E che i lor difensori uccisi o schiavi
Restar pugnando, e nessun fece scampo,
Dai ladroni d'Arabia in una valle,
Assaliti alla fronte ed alle spalle:

LXXXVIII.

E che l'insano ardire, e la licenza
Di que' barbari erranti è omai sì grande,
Ch'in guisa d'un diluvio, intorno senza
Alcun contrasto si dilata e spande:
Onde convien ch'a porre in lor temenza
Alcuna squadra di guerrier si mande,
Ch'assicuri la via, che dall'arene
Del mar di Palestina al Campo viene.

LXXXIX.

D'una in un'altra lingua in un momento

Ne trapassa la fama, e si distende:

E 'l vulgo de'soldati alto spavento

Ha della fame, che vicina attende.

Il saggio Capitan, che l'ardimento

Solito loro in essi or non comprende;

Cerca con lieto volto e con parole

Come gli rassicuri e riconsole.

XC.

O, per mille perigli e mille affanni

Meco passati in quelle parti e in queste,

Campion di Dio, ch'a ristorare i danni

Della Cristiana sua Fede nasceste;

Voi, che l'arme di Persia e i Greci inganni,

E i monti e i mari e 'l verno e le tempeste,

Della fame i disagi e della sete

Superaste, voi dunque ora temete?

XCI.

Dunque il Signor, che n'indirizza e move,

Già conosciuto in caso anche più rio,

Non v'assicura; quasi or volga altrove

La man della clemenza e 'l guardo pio?

Tosto un dì fia che rimembrar vi giove

Gli scorsi affanni, e sciorre i voti a Dio.

Or durate magnanimi, e voi stessi

Serbate, prego, ai prosperi successi.

XCII.

Con questi detti le smarrite menti
Consola, e con sereno e lieto aspetto;
Ma preme mille cure egre e dolenti
Altamente riposte in mezzo al petto.
Come possa nutrir sì varie genti
Pensa fra la penuria e fra 'l difetto:
Come all'armata in mar s'opponga; e come
Gli Arabi predatori affreni e dome.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO SESTO

ARGOMENTO

Argante ogni Cristiano a giostra appella:
Indi Otton non eletto a lui s'oppono,
Audace troppo, e tolto vien di sella;
Onde sen va nella Città prigionero.
Tancredi pur con lui pugna novella
Comincia; ma a lei tregua il bujo impone.
Erminia, che del suo Signor si crede
Curare il mal, move notturna il piede.

I.
Ma d'altra parte l'assediate genti
Speme miglior conforta e rassicura:
Ch'oltre il cibo raccolto altri alimenti
Son lor dentro portati a notte oscura:
Ed han munite d'arme e d'instrumenti
Di guerra verso l'Aquilon le mura:
Che d'altezza accresciute e sode e grosse
Mostran di non temer d'urti o di scosse.

II.

E 'l Re pur sempre queste parti e quelle
Lor fa innalzare, e rafforzare i fianchi,
O l'aureo Sol risplenda, od alle Stelle,
Ed alla Luna il fosco ciel s'imbianchi:
E in far continuamente armi novelle
Sudano i fabbri affaticati e stanchi.
In sì fatto apparecchio intollerante
A lui sen venne, e ragionogli Argante:

III.

E sino a quando ci terrai prigion
Fra queste mura in vile assedio e lento?
Odo ben io stridere incudi; e suoni
D'elmi e di scudi e di corazze i'sento;
Ma non veggio a qual uso; e quei ladroni
Scorrono i campi e i borghi a lor talento;
Nè v'è di noi chi mai lor passo arresti,
Nè tromba, che dal sonno almen gli desti.

IV.

A lor nè i prandj mai turbati e rotti,
Nè molestate son le cene liete;
Anzi egualmente i dì lunghi e le notti
Traggon con sicurezza e con quíete.
Voi dai disagi e dalla fame indotti
A darvi vinti a lungo andar sarete,
Od a morirne qui, come codardi,
Quando d'Egitto pur l'ajuto tardi.

V.

Io per me non vo' già ch'ignobil morte
I giorni miei d'oscuro oblio ricopra;
Nè vo' ch'al novo dì, fra queste porte,
L'alma luce del Sol chiuso mi scopra.
Di questo viver mio faccia la sorte
Quel che già stabilito è là di sopra;
Non sarà già che senza oprar la spada
Inglorioso e invendicato io cada.

VI.

Ma quando pur del valor vostro usato
Così non fosse in voi spento ogni seme;
Non di morir pugnando ed onorato,
Ma di vita e di palma anco avrei speme.
A incontrare i nemici e 'l nostro fato
Andianne pur deliberati insieme:
Che spesso avvien che ne'maggior perigli
Sono i più audaci gli ottimi consigli.

VII.

Ma se nel troppo osar tu non isperi,
Nè sei d'uscir con ogni squadra ardito,
Procura almen che sia per duo guerrieri
Questo tuo gran litigio or difinito.
E perchè accetti ancor più volentieri
Il Capitan de' Franchi il nostro invito,
L'arme egli scelga, e 'l suo vantaggio toglia,
E le condizion formi a sua voglia.

VIII.

Che se 'l nemico avrà due mani ed una
Anima sola, ancor ch'audace e fera,
Temer non dei per isciagura alcuna,
Che la ragion da me difesa pera.
Puote in vece di fato e di fortuna
Darti la destra mia vittoria intera:
Ed a te sè medesima or porge in pegno,
Che, se 'l confidi in lei, salvo è il tuo regno.

IX.

Tacque; e riprese il Re: giovane ardente,
Sebben me vedi in grave età senile,
Non sono al ferro queste man sì lente,
Nè sì quest'alma è neghittosa e vile,
Ch'anzi morir volesse ignobilmente,
Che di morte magnanima e gentile;
Quand'io temenza avessi o dubbio alcuno
De' disagi ch'annunzi e del digiuno.

X.

Cessi Dio tanta infamia. Or quel ch'ad arte
Nascondo altrui, vo' ch'a te sia palese.
Soliman di Nicea, che brama in parte
Di vendicar le ricevute offese,
Degli Arabi le schiere erranti e sparte
Raccolte ha sin dal Libico paese,
E, i nemici assalendo all'aria nera,
Darne soccorso e vettovaglie spera.

XI.

Tosto fia che quì giunga: or se frattanto
Son le nostre castella oppresse e serve,
Non ce ne caglia, purchè 'l regal manto,
E la mia nobil reggia io mi conserve.
Tu l'ardimento e questo ardore alquanto
Tempra, per Dio, che 'n te soverchio ferve:
Ed opportuna la stagione aspetta
Alla tua gloria ed alla mia vendetta.

XII.

Forte sdegnossi il Saracino audace,
Ch'era di Solimano emulo antico:
Sì amaramente ora d'udir gli spiace
Che tanto sen prometta il Rege amico.
A tuo senno, risponde, e guerra e pace
Farai, Signor: nulla di ciò più dico.
S'indugi pure, e Soliman s'attenda:
Ei, che perdè il suo regno, il tuo difenda.

XIII.

Vengane a te, quasi celeste messo,
Liberator del popolo Pagano:
Ch'io, quanto a me, bastar credo a me stesso,
E sol vo' libertà da questa mano.
Or nel riposo altrui siami concesso
Ch'io ne discenda a guerreggiar nel piano:
Privato cavalier, non tuo campione,
Verrò co' Franchi a singolar tenzone.

XIV.

Replica il Re: sebben l'ire e la spada
Dovresti riserbare a miglior uso;
Che tu sfidi però, se ciò t'aggrada,
Alcun guerrier nemico io non ricuso.
Così gli disse: ed ei punto non bada:
Va', dice ad un araldo, or colà giuso;
Ed al Duce de' Franchi, udendo l'oste,
Fa' queste mie non picciole proposte:

XV.

Ch'un Cavalier, che d'appiattarsi in questo
Forte cinto di muri a sdegno prende,
Brama di far con l'arme or manifesto
Quanto la sua possanza oltra si stende:
E che a duello di venirne è presto
Nel pian, ch'è fra le mura e l'alte tende,
Per prova di valore: e che disfida
Qual più de' Franchi in sua virtù si fida:

XVI.

E che non solo è di pugnare accinto
E con uno e con due del Campo ostile;
Ma dopo il terzo, il quarto accetta, e'l quinto,
Sia di vulgare stirpe o di gentile:
Dia, se vuol, la franchigia, e serva il vinto
Al vincitor, come di guerra è stile.
Così gl'impone: ed ei vestissi allotta
La purpurea dell'arme aurata cotta.

XVII.

E poi che giunse alla regal presenza
Del principe Goffredo e de' Baroni,
Chiese: o Signore, ai messaggier licenza
Dassi tra voi di liberi sermoni?
Dassi, rispose il Capitano, e senza
Alcun timor la tua proposta esponi.
Riprese quegli: or si parrà se grata
O formidabil sia l'alta ambasciata.

XVIII.

E seguì poscia, e la disfida espone
Con parole magnifiche ed altere.
Fremer s'udiro, e si mostrò sdegnose
Al suo parlar quelle feroci schiere.
E senza indugio il pio Buglion rispose:
Dura impresa intraprende il Cavaliere;
E tosto io creder vo' che glie ne incresca
Sì, che d'uopo non fia che 'l quinto n'esca.

XIX.

Ma venga in prova pur; che d'ogni oltraggio
Gli offero campo libero e sicuro;
E seco pugnerà senza vantaggio
Alcun de' miei campioni; e così giuro.
Tacque: e tornò il re d'arme al suo viaggio
Per l'orme, ch'al venir calcate furo;
E non ritenne il frettoloso passo,
Sin che non diè risposta al fier Circasso.

XX.

Armati, dice, alto Signor, che tardi?
La disfida accettata hanno i Cristiani;
E d'affrontarsi teco i men gagliardi
Mostran desío, non che i guerrier soprani:
E mille i'vidi minacciosi sguardi,
E mille al ferro apparecchiate mani:
Loco sicuro il Duce a te concede.
Così gli dice; e l'arme esso richiede;

XXI.

E se ne cinge intorno, e impaziente
Di scenderne s'affretta alla campagna.
Disse a Clorinda il Re, ch'era presente:
Giusto non è ch'ei vada, e tu rimagna.
Mille dunque con te di nostra gente
Prendi in sua sicurezza, e l'accompagna:
Ma vada innanzi a giusta pugna ei solo;
Tu lunge alquanto a lui ritien lo stuolo.

XXII.

Tacque ciò detto: e poi che furo armati
Quei del chiuso n'uscivano all'aperto:
E giva innanzi Argante, e degli usati
Arnesi in sul cavallo era coperto.
Loco fu tra le mura e gli steccati,
Che nulla avea di disuguale o d'erto,
Ampio e capace, e pareva fatto ad arte,
Perch'egli fosse altrui campo di Marte.

XXIII.

Ivi solo discese, ivi fermosse

In vista de' nemici il fero Argante,
Per gran cor, per gran corpo, e per gran posse
Superbo e minaccevole in sembiante;
Qual Encelado in Flegra, o qual mostrosse
Nell'ima valle il Filisteo gigante.
Ma pur molti di lui tema non hanno,
Ch'anco quanto sia forte appien non sanno.

XXIV.

Alcun però dal pio Goffredo eletto,
Come il migliore, anco non è fra molti.
Ben si vedean con desioso affetto
Tutti gli occhi in Tancredi esser rivolti;
E dichiarato infra i miglior perfetto
Dal favor manifesto era de' volti:
E s'udia non oscuro anco il bisbiglio;
E l'approvava il Capitan col ciglio.

XXV.

Già cedea ciascun altro, e non secreto
Era il volere omai del pio Buglione:
Vanne, a lui disse, a te l'uscir non vieto,
E reprimi il furor di quel fellone.
E tutto in volto baldanzoso e lieto,
Per sì alto giudizio il fier Garzone,
Allo scudier chiedea l'arme e 'l cavallo;
Poi seguító da molti uscía del vallo.

XXVI.

Ed a quel largo pian fatto vicino,
Ov' Argante l'attende, anco non era;
Quando in leggiadro aspetto e pellegrino
S'offerse agli occhi suoi l'alta Guerriera.
Bianche vie più che neve in giogo alpino,
Avea la sopravveste; e la visiera
Alta tenea dal volto; e sovra un'erta,
Tutta quanto ella è grande era scoperta.

XXVII.

Già non mira Tancredi ove il Circasso
La spaventosa fronte al cielo estolle;
Ma move il suo destrier con lento passo,
Volgendo gli occhi ov'è colei sul colle.
Poscia immobil si ferma; e pare un sasso
Gelido tutto fuor, ma dentro bolle;
Sol di mirar s'appaga; e di battaglia
Sembiante fa che poco or più gli caglia.

XXVIII.

Argante, che non vede alcun, ch'in atto
Dia segnó ancor d'apparecchiarsi in giostra:
Da desir di contesa io qui fui tratto,
Grida: or chi viene innanzi, e meco giostra?
L'altro attonito quasi e stupefatto
Pur là s'affisa, e nulla udir ben mostra.
Ottone innanzi allor spinse il destriero,
E nell'arringo voto entrò primiero.

XXIX.

Questi un fu di color, cui dianzi accese
Di gir contra il Pagano alto desio;
Pur cedette a Tancredi, e 'n sella ascese
Fra gli altri che 'l seguiron, e seco usciron.
Or veggendo sue voglie altrove intese,
E starne lui quasi al pugnar restio;
Prende, giovine audace e impaziente,
L'occasione offerta avidamente.

XXX.

E veloce così, che tigre o pardo
Va men ratto talor per la foresta,
Corre a ferire il Saracin gagliardo,
Che d'altra parte la gran lancia arresta.
Si scote allor Tancredi, e dal suo tardo
Pensier, quasi da un sonno alfin si desta;
E grida ei ben: la pugna è mia, rimanti;
Ma troppo Ottone è già trascorso innanti.

XXXI.

Onde si ferma; e d'ira e di dispetto
Avvampa dentro, e fuor qual fiamma è rosso;
Perch'ad onta si reca ed a difetto,
Ch'altri si sia primiero in giostra mosso.
Ma intanto a mezzo il corso sull'elmetto
Dal giovin forte è il Saracin percosso.
Egli all'incontro a lui col ferro nudo
Fende l'usbergo, e pria rompe lo scudo.

XXXII.

Cade il Cristiano; e ben è il colpo acerbo,
Poscia ch'avvien che dall'arcion lo svella:
Ma il Pagan, di più forza e di più nerbo,
Non cade già, nè pur si torce in sella.
Indi con dispettoso atto superbo
Sovra il caduto Cavalier favella:
Renditi vinto, e per tua gloria basti
Che dir potrai che contra me pugnasti.

XXXIII.

No, gli risponde Otton, fra noi non s'usa
Così tosto depor l'arme e l'ardire:
Altri del mio cader farà la scusa;
Io vo' far la vendetta, o qui morire.
In sembianza d'Aletto o di Medusa
Freme il Circasso, e par che fiamma spire:
Conosci or, dice, il mio valore a prova,
Poichè la cortesía sprezzar ti giova.

XXXIV.

Spinge il destrier in questo, e tutto oblia
Quanto virtù cavalleresca chiede:
Fugge il Franco l'incontro, e si desvia,
E'l destro fianco nel passar gli fiede:
Ed è sì grave la percossa e ria,
Che 'l ferro sanguinoso indi ne riede;
Ma che pro, se la piaga al vincitore
Forza non toglie, e giunge ira e furore?

XXXV.

Argante il corridor dal corso affrena,
E indietro il volge; e così tosto è volto,
Che se n'accorge il suo nemico appena,
E d'un grand'urto all'improvviso è colto.
Tremar le gambe, indebolir la lena,
Sbigottir l'alma, e impallidir il volto
Gli fe' l'aspra percossa, e frale e stanco
Sovra il duro terren battere il fianco.

XXXVI.

Nell'ira Argante infellonisce, e strada
Sopra il petto del vinto al destrier face.
E così, grida, ogni superbo vada,
Come costui che sotto i piè mi giace.
Ma l'invitto Tancredi allor non bada,
Che l'atto crudelissimo gli spiace;
E vuol che 'l suo valor con chiara emenda
Copra il suo fallo, e come suol risplenda.

XXXVII.

Fassi innanzi gridando: anima vile,
Che ancor nelle vittorie infame sei,
Qual titolo di laude alto e gentile
Da modi attendi sì scortesi e rei?
Fra i ladroni d'Arabia, o fra simile
Barbara turba avvezzo esser tu dei:
Fuggi la luce, e va' con l'altre belve
A incrudelir ne' monti e tra le selve.

XXXVIII.

Tacque; e 'l Pagano a sofferir poco uso,
Morde le labbra, e di furor si strugge.
Risponder vuol, ma 'l suono esce confuso,
Sì come strido d'animal che rugge:
O come apre le nubi, ond'egli è chiuso,
Impetuoso il fulmine, e sen fugge;
Così pareva a forza ogni suo detto
Tonando uscir dall'inflammato petto.

XXXIX.

Ma poichè in ambo il minacciar feroce
A vicenda irritò l'orgoglio e l'ira,
L'un come l'altro rapido e veloce,
Spazio al corso prendendo, il destrier gira.
Or qui, Musa, rinforza in me la voce,
E furor pari a quel furor m'inspira;
Sì che non sian dell'opre indegni i carmi,
Ed esprima il mio canto il suon dell'armi.

XL.

Posero in resta, e dirizzaro in alto
I duo guerrier le noderose antenne;
Nè fu di corso mai, nè fu di salto,
Nè fu mai tal velocità di penne,
Nè furia eguale a quella, onde all'assalto
Quinci Tancredi, e quindi Argante venne.
Rupper l'aste sugli elmi, e volar mille
E tronchi e scheggie e lucide faville.

XLI.

Sol dei colpi il rimbombo intorno mosse
L'immobil terra, e risonarne i monti;
Ma l'impeto e 'l furor delle percosse
Nulla piegò delle superbe fronti.
L'uno e l'altro cavallo in guisa urtosse,
Che non fur poi cadendo a sorgere pronti.
Tratte le spade i gran mastri di guerra
Lasciar le staffe, e i piè fermaro in terra.

XLII.

Cautamente ciascuno ai colpi move
La destra, ai guardi l'occhio, ai passi il piede:
Si reca in atti varj, in guardie nove:
Or gira intorno, or cresce innanzi, or cede:
Or qui ferir accenna, e poscia altrove,
Dove non minacciò, ferir si vede:
Or di sè discoprire alcuna parte,
Tentando di schernir l'arte con l'arte.

XLIII.

Della spada Tancredi e dello scudo
Mal guardato al Pagan dimostra il fianco;
Corre egli per ferirlo, e intanto nudo
Di riparo si lascia il lato manco.
Tancredi con un colpo il ferro crudo
Del nemico ribatte, e lui fere anco:
Nè poi, ciò fatto, in ritirarsi tarda;
Ma si raccoglie, e si restringe in guarda.

XLIV.

Il fero Argante, che sè stesso mira
Del proprio sangue suo macchiato e molle,
Con insolito orror freme e sospira,
Di cruccio e di dolor turbato e folle;
E portato dall'impeto e dall'ira,
Con la voce la spada insieme estolle;
E torna per ferire; ed è di punta
Piagato ov'è la spalla al braccio giunta.

XLV.

Qual nell'alpestri selve orsa, che senta
Duro spiedo nel fianco, in rabbia monta;
E contra l'arme sè medesma avventa,
E i perigli e la morte audace affronta;
Tale il Circasso indomito diventa,
Giunta or piaga alla piaga, ed onta all'onta;
E la vendetta far tanto desia,
Che sprezza i rischi, e le difese oblia.

XLVI.

E congiungendo a temerario ardire
Estrema forza e infaticabil lena,
Vien che sì impetuoso il ferro gire,
Che ne trema la terra, e il ciel balena:
Nè tempo ha l'altro, ond'un sol colpo tire,
Onde si copra, onde respiri appena:
Nè schermo v'è, ch'assecurar il possa
Dalla fretta d'Argante e dalla possa.

XLVII.

Tancredi in sè raccolto attende invano
Che de' gran colpi la tempesta passi.
Or v'oppon le difese, ed or lontano
Sen va co'giri e co'maestri passi.
Ma poichè non s'allenta il fier Pagano,
È forza alfin che trasportar si lassi;
E cruccioso egli ancor con quanta puote
Violenza maggior la spada rote.

XLVIII.

Vinta dall'ira è la ragione e l'arte,
E le forze il furor ministra e cresce.
Sempre che scende il ferro o fora, o parte
O piastra o maglia; e colpo invan non esce.
Sparsa è d'arme la terra, e l'arme sparte
Di sangue, e 'l sangue col sudor si mesce.
Lampo nel fiammeggiar, nel romor tuono,
Fulmini nel ferir le spade sono.

XLIX.

Questo popolo e quello incerto pende
Da sì novo spettacolo ed atroce:
E fra tema e speranza il fin n'attende,
Mirando or ciò che giova, or ciò che noce.
E non si vede pur, neppur s'intende
Picciol cenno fra tanti, o bassa voce;
Ma se ne sta ciascun tacito e immoto,
Se non se in quanto ha il cor tremante in moto.

L.

Già lassi eranò entrambi, e giunti forse
Sarian pugnando ad immaturo fine;
Ma sì oscura la notte intanto sorse,
Che nascondeava le cose anco vicine.
Quinci un araldo, e quindi un altro accorse
Per dipartirgli, e gli partiro alfine.
L'uno il Franco Arideo, Pindoro è l'altro,
Che portò la disfida, uom saggio e scaltro.

LI.

I pacifici scettri osar costoro
Fra le spade interpor de' combattenti,
Con quella sicurtà, che porgea loro
L'antichissima legge delle genti.
Siete, o guerrieri, incominciò Pindoro,
Con pari onor, di pari ambo possenti.
Dunque cessi la pugna, e non sian rotte
Le ragioni e'l riposo della notte.

LII.

Tempo è da travagliar mentre il Sol dura;
Ma nella notte ogni animale ha pace:
E generoso cor non molto cura
Notturmo pregio, che s'asconde e tace.
Risponde Argante: a me per ombra oscura
La mia battaglia abbandonar non piace:
Ben avrei caro il testimon del giorno;
Ma che giuri costui di far ritorno.

LIII.

Soggiunse l'altro allora: e tu prometti
Di tornar, rimenando il tuo prigionio;
Perch'altrimenti non fia mai ch'aspetti
Per la nostra contesa altra stagione.
Così giuraro: e poi gli araldi eletti
A prescriber il tempo alla tenzone,
Per dare spazio alle lor piaghe onesto,
Stabiliro il mattin del giorno sesto.

LIV.

Lasciò la pugna orribile nel core
De'Saracini e de'Fedeli impressa
Un'alta meraviglia ed un orrore,
Che per lunga stagione in lor non cessa.
Sol dell'ardir si parla e del valore,
Che l'un guerriero e l'altro ha mostro in essa;
Ma qual si debba di lor due preporre,
Vario e discorde il vulgo in sè discorre.

LV.

E sta sospeso in aspettando quale
Avrà la fera lite avvenimento:
E se 'l furor alla virtù prevale,
O se cede l'audacia all'ardimento.
Ma più di ciascun altro a cui ne cale,
La bella Erminia n'ha cura e tormento;
Che dai giudizj dell'incerto Marte
Vede pender di sè la miglior parte.

LVI.

Costei, che figlia fu del Re Cassano,
Che d'Antiochia già l'impero tenne,
Preso il suo regno, al vincitor Cristiano,
Fra l'altre prede, anch'ella in poter venne.
Ma fulle in guisa allor Tancredi umano,
Che nulla ingiuria in sua balía sostenne;
Ed onorata fu, nella ruina
Dell'alta patria sua, come reina.

LVII.

L'onorò, la servì, di libertate
Dono le fece il Cavaliero egregio;
E le furo da lui tutte lasciate
Le gemme e gli ori, e ciò ch'avea di pregio.
Ella vedendo in giovinetta etate,
E in leggiadri sembianti animo regio,
Restò presa d'Amor, che mai non strinse
Laccio di quel più fermo, onde lei cinse.

LVIII.

Così, se 'l corpo libertà riebbe,
Fu l'alma sempre in servitute astretta.
Ben molto a lei d'abbandonar increbbe
Il Signor caro e la prigion diletta;
Ma l'onestà regal, che mai non debbe
Da magnanima donna esser negletta,
La costrinse a partirsi, e con l'antica
Madre a ricoverarsi in terra amica.

LIX.

Venne a Gerusalemme, e quivi accolta
Fu dal Tiranno del paese Ebreo.
Ma tosto pianse in nere spoglie avvolta
Della sua genitrice il fato reo.
Pur nè 'l duol che le sia per morte tolta,
Nè l'esiglio infelice unqua potéo
L'amoroso desío sveller dal core,
Nè favilla ammorzar di tanto ardore.

LX.

Ama, ed arde la misera, e sì poco
In tale stato che sperar le avanza;
Che nudrisce nel sen l'occulto foco
Di memoria vie più che di speranza:
E quanto è chiuso in più secreto loco,
Tanto ha l'incendio suo maggior possanza.
Tancredi alfine a risvegliar sua spene
Sovra Gerusalemme ad oste viene.

LXI.

Sbigottír gli altri all'apparir di tante
Nazíoni e sì indomite e sì fere:
Fe'sereno ella il torbido semblante,
E lieta vagheggiò le squadre altere;
E con avidi sguardi il caro amante
Cercando gío fra quelle armate schiere.
Cercollo invan sovente; ed anco spesso
Raffigurolo, e disse: egli è pur desso.

LXII.

Nel palagio regal sublime sorge
Antica torre assai presso alle mura,
Dalla cui sommità tutta si scorge
L'oste Cristiana e'l monte e la pianura.
Quivi, da che il suo lume il Sol ne porge,
Infin che poi la notte il mondo oscura,
S'asside, e gli occhi verso il Campo gira,
E co' pensieri suoi parla e sospira.

LXIII.

Quinci vide la pugna, e'l cor nel petto
Sentì tremarsi in quel punto sì forte,
Che pareva che dicesse: il tuo diletto
È quegli là, che 'n rischio è della morte.
Così d'angoscia piena e di sospetto
Mirò i successi della dubbia sorte;
E sempre che la spada il Pagan mosse,
Sentì nell'alma il ferro e le percosse.

LXIV.

Ma poichè 'l vero intese, e intese ancora
Che dee l'aspra tenzon rinnovellarsi,
Insolito timor così l'accora,
Che sente il sangue suo di ghiaccio farsi.
Talor secrete lagrime, e talora
Sono occulti da lei gemiti sparsi:
Pallida, esangue, e sbigottita in atto,
Lo spavento e'l dolor v'avea ritratto.

LXV.

Con orribile immagine il suo pensiero
Ad or ad or la turba e la sgomenta;
E vie più che la morte il sonno è fero;
Sì strane larve il sogno le appresenta.
Parle veder l'amato Cavaliero
Lacero e sanguinoso, e par che senta
Ch'egli aita le chieda; e desta intanto,
Si trova gli occhi e 'l sen molle di pianto.

LXVI.

Nè sol la tema di futuro danno
Con sollecito moto il cor le scote;
Ma delle piaghe ch'egli avea l'affanno
È cagion che quietar l'alma non puote.
E i fallaci romor ch'intorno vanno,
Crescon le cose incognite e remote;
Sì ch'ella avvisa che vicino a morte
Giaccia oppresso languendo il Guerrier forte.

LXVII.

E però ch'ella dalla madre apprese
Qual più secreta sia virtù dell'erbe,
E con quai carmi nelle membra offese
Sani ogni piaga, e 'l duol si disacerbe;
Arte, che per usanza in quel paese
Nelle figlie dei Re par che si serbe;
Vorría di sua man propria alle ferute
Del suo caro Signor recar salute.

LXVIII.

Ella l'amato medicar desia;
E curar il nemico a lei conviene.
Pensa talor d'erba nocente e ria
Succo sparger in lui che l'avvelene;
Ma schiva poi la man vergine e pia
Trattar l'arti maligne, e se n'astiene.
Brama ella almen che in uso tal sia vota
Di sua virtude ogn'erba ed ogni nota.

LXIX.

Nè già d'andar con la nemica gente
Temenza avría; che peregrina era ita,
E viste guerre e stragi avea sovente,
E scorsa dubbia e faticosa vita;
Sì che per l'uso la feminea mente
Sovra la sua natura è fatta ardita:
Nè così di leggier si turba o pave
Ad ogni imagin di terror men grave.

LXX.

Ma più ch'altra cagion, dal molle seno
Sgombra Amor temerario ogni paura;
E credería fra l'ugne e fra 'l veleno
Dell'Affricane belve andar sicura.
Pur, se non della vita, avere almeno
Della sua fama dee temenza e cura:
E fan dubbia contesa entro al suo core
Duo potenti nemici, Onore e Amore.

LXXI.

L'un così le ragiona: o verginella,
Che le mie leggi infino ad or serbasti,
Io, mentre ch'eri de' nemici ancella,
Ti conservai la mente e i membri casti;
E tu libera or vuoi perder la bella
Verginità, ch'in prigionia guardasti?
Ahi! nel tenero cor questi pensieri
Chi svegliar può? che pensi, oimè, che speri?

LXXII.

Dunque il titolo tu d'esser pudica
Sì poco stimi, e d'onestate il pregio,
Che te n'andrai fra nazione nemica,
Notturna amante, a ricercar dispregio?
Onde il superbo vincitor ti dica:
Perdesti il regno e in un l'animo regio:
Non sei di me tu degna; e ti conceda
Vulgare agli altri e mal gradita preda.

LXXIII.

Dall'altra parte il consiglier fallace
Con tai lusinghe al suo piacer l'alletta:
Nata non sei tu già d'orsa vorace,
Nè d'aspro e freddo scoglio, o giovinetta,
Ch'abbia a sprezzar d'Amor l'arco e la face,
Ed a fuggir ognor quel che diletta:
Nè petto hai tu di ferro o di diamante,
Che vergogna ti sia l'esser amante.

LXXIV.

Deh vanne omai dove il desío t'invoglia.
Ma qual ti fingi vincitor crudele?
Non sai com'egli al tuo dolor si doglia,
Come compiangà al pianto, e alle querele?
Crudel sei tu, che con sì pigra voglia
Movi a portar salute al tuo fedele.
Langue, o fera ed ingrata, il pio Tancredi;
E tu dell'altrui vita a cura siedì.

LXXV.

Sana tu pur Argante, acciò che poi
Il tuo liberator sia spinto a morte:
Così disciolti avrai gli obblighi tuoi,
E sì bel premio fia ch'ei ne riporte.
È possibil però che non t'annoi
Quest'empio ministero or così forte,
Che la noja non basti e l'orror solo
A far che tu di qua ten fugga a volo?

LXXVI.

Deh ben fora all'incontro ufficio umano,
E ben n'avresti tu gioja e diletto,
Se la pietosa tua medica mano
Avvicinassi al valoroso petto;
Che per te fatto il tuo Signor poi sano,
Colorirebbe il suo smarrito aspetto;
E le bellezze sue, che spente or sono,
Vagheggeresti in lui quasi tuo dono.

LXXVII.

Parte ancor poi nelle sue lodi avresti,
E nell'opre, ch'ei fesse alte e famose;
Ond'egli te d'abbracciamenti onesti
Faría lieta e di nozze avventurose.
Poi mostra a dito ed onorata andresti
Fra le madri Latine e fra le spose
Là nella bella Italia, ov'è la sede
Del valor vero e della vera Fede.

LXXVIII.

Da tal speranza lusingata (ahi stolta!)
Somma felicità a sè figura.
Ma pur si trova in mille dubbj avvolta,
Come partir si possa indi sicura;
Perchè veglian le guardie, e sempre in volta
Van di fuori al palagio e sulle mura;
Nè porta alcuna in tal rischio di guerra
Senza grave cagion mai si disserra.

LXXIX.

Soleva Erminia in compagnia sovente
Della Guerriera far lunga dimora.
Seco la vide il Sol dall'Occidente,
Seco la vide la novella Aurora:
E quando son del dì le luci spente,
Un sol letto le accolse ambe talora;
E null'altro pensier che l'amoroso
L'una vergine all'altra avrebbe ascoso.

LXXX.

Questo sol tiene Erminia a lei secreto,
E, se udita da lei talor si lagna,
Reca ad altra cagion del cor non lieto
Gli effetti, e par che di sua sorte piagna.
Or in tanta amistà senza divieto
Venir sempre ne puote alla compagna:
Nè stanza al giunger suo giammai si serra,
Siavi Clorinda, o sia in consiglio o in guerra.

LXXXI.

Vennevi un giorno, ch'ella in altra parte
Si ritrovava, e si fermò pensosa,
Pur tra sè rivolgendo i modi e l'arte
Della bramata sua partenza ascosa.
Mentre in varj pensier divide e parte
L'incerto animo suo che non ha posa;
Sospese di Clorinda in alto mira
L'arme e le sopravveste; e allor sospira:

LXXXII.

E tra sè dice sospirando: oh quanto
Beata è la fortissima Donzella!
Quant'io le invidio! e non le invidio il vanto,
O'l femminil onor dell'esser bella.
A lei non tarda i passi il lungo manto,
Nè'l suo valor rinchiude invida cella;
Ma veste l'armi; e se d'uscirne agogna,
Vassene; e non la tien tema o vergogna.

LXXXIII.

Ah perchè forti a me Natura e 'l Cielo
Altrettanto non fer le membra e 'l petto;
Onde potessi anch'io la gonna e 'l velo
Cangiar nella corazza e nell'elmetto?
Che sì non riterrebbe ar'sura o gelo,
Non turbo o pioggia il mio infiammato affetto,
Ch'al Sol non fossi ed al notturno lampo,
Accompagnata o sola, armata in campo.

LXXXIV.

Già non avresti, o dispietato Argante,
Col mio Signor pugnato tu primiero;
Ch'io sarei corsa ad incontrarlo innante,
E forse or fora qui mio prigioniero:
E sosterría dalla nemica amante
Giogo di servitù dolce e leggiere:
E già per li suoi nodi i'sentirei
Fatti soavi e alleggeriti i miei.

LXXXV.

Ovvero a me dalla sua destra il fianco
Sendo percosso, e riaperto il core,
Pur risanata in cotal guisa almanco
Colpo di ferro avría piaga d'Amore:
Ed or la mente in pace e 'l corpo stanco
Riposeriansi; e forse il vincitore
Degnato avrebbe il mio cenere e l'ossa
D'alcun onor di lagrime e di fossa.

LXXXVI.

Ma lassa! i'bramo non possibil cosa,
E tra folli pensier invan m'avvolgo.
Dunque io starò qui timida e dogliosa,
Com'una pur del vil femineo volgo?
Ah non starò: cor mio, confida ed osa.
Perchè l'arme una volta anch'io non tolgo?
Perchè per breve spazio non potrolle
Sostener, benchè sia debile e molle?

LXXXVII.

Sì potrò, sì; che mi farà possente
Amor, ond'alta forza i men forti hanno;
Da cui spronati ancor s'arman sovente
D'ardire i cervi imbelli, e guerra fanno.
Io guerreggiar non già, vo'solamente
Far con quest'armi un ingegnoso inganno.
Finger mi vo'Clorinda; e ricoperta
Sotto l'imagin sua d'uscir son certa.

LXXXVIII.

Non ardirieno a lei far i custodi
Dell'alte porte resistenza alcuna.
Io pur ripenso, e non veggio altri modi:
Aperta è, credo, questa via sol una.
Or favorisca l'innocenti frodi
Amor, che le m'inspira, e la Fortuna.
E ben al mio partir comoda è l'ora,
Mentre col Re Clorinda anco dimora.

LXXXIX.

Così risolve; e stimolata e punta

Dalle furie d'Amor più non aspetta;
Ma da quella alla sua stanza congiunta
L'arme involate di portar s'affretta:
E far lo può, che quando ivi fu giunta
Diè loco ogni altro, e si restò soletta:
E la notte i suoi furti ancor copria,
Ch'a'ladri amica ed agli amanti uscia.

XC.

Essa veggendo il ciel d'alcuna stella

Già sparso intorno divenir più nero,
Senza frapporvi alcun indugio, appella
Secretamente un suo fedel scudiero,
Ed una sua leal diletta ancella;
E parte scopre lor del suo pensiero:
Scopre il disegno della fuga, e finge
Ch'altra cagione a dipartir l'astringe.

XCI.

Lo scudiero fedel subito appresta

Ciò che al bisogno necessario crede.
Erminia intanto la pomposa vesta
Si spoglia, che le scende insino al piede;
E in ischietto vestir leggiadra resta
E snella sì che ogni credenza eccede:
Nè, trattane colci, ch'alla partita
Scelta s'avea compagna, altra l'aita.

XCII.

Col durissimo acciar preme ed offende
Il delicato collo e l'aurea chioma:
E la tenera man lo scudo prende,
Pur troppo grave e insopportabil soma.
Così tutta di ferro intorno splende,
E in atto militar sè stessa doma.
Gode Amor, ch'è presente, e tra sè ride,
Come allor già ch'avvolse in gonna Alcide.

XCIII.

Oh con quanta fatica ella sostiene
L'inequal peso, e move lenti i passi!
Ed alla fida compagna s'attiene,
Che per appoggio andar dinanzi fassi.
Ma rinforza gli spirti amore e spene,
E ministra vigore ai membri lassi;
Sì che giungono al loco ove le aspetta
Lo scudiero, e in arcion sagliono in fretta.

XCIV.

Travestiti ne vanno, e la più ascosa
E più riposta via prendono ad arte;
Pur s'avvengono in molti, e l'aria ombrosa
Veggion lucer di ferro in ogni parte;
Ma impedir lor viaggio alcun non osa,
E cedendo il sentier ne va in disparte;
Che quel candido ammanto, e la temuta
Insegna anco nell'ombra è conosciuta.

XCV.

Erminia, benchè quivi alquanto sceme
Del dubbio suo, non va però sicura,
Che d'essere scoperta alla fin teme,
E del suo troppo ardir sente or paura:
Ma pur giunta alla porta il timor preme,
Ed inganna colui che n'ha la cura;
Io son Clorinda, disse, apri la porta;
Che 'l Re m'invia, dove l'andare importa.

XCVI.

La voce feminil, sembiente a quella
Della Guerriera, agevola l'inganno.
(Chi crederia veder armata in sella
Una dell'altre ch'arme oprar non sanno?)
Sì che 'l portier tosto ubbidisce, ed ella
N'esce veloce, e i due che seco vanno;
E per lor sicurezza, entro le valli
Calando, prendon lunghi obliqui calli.

XCVII.

Ma poi ch'Erminia in solitaria ed ima
Parte si vede, alquanto il corso allenta;
Che i primi rischi aver passati estima,
Nè d'esser ritenuta omai paventa.
Or pensa a quello a che pensato in prima
Non bene aveva; ed or le s'appresenta
Difficil più ch'a lei non fu mostrata
Dal frettoloso suo desir l'entrata.

XCVIII.

Vede or che sotto il militar sembiante
Ir tra ferì nemici è gran follia:
Nè d'altra parte palesarsi, avanti
Ch'al suo Signor giungesse, altrui vorria.
A lui secreta ed improvvisa amante
Con sicura onestà giunger desia;
Onde si ferma, e da miglior pensiero
Fatta più cauta, parla al suo scudiero.

XCIX.

Essere, o mio fedele, a te conviene
Mio precursor; ma sii pronto e sagace:
Vattene al Campo, e fa' ch'alcun ti mene,
E t'introduca ove Tancredi giace;
A cui dirai, che donna a lui ne viene,
Che gli apporta salute e chiede pace;
Pace, poscia ch'Amor guerra mi move,
Ond'ei salute, io refrigerio trove:

C.

E ch'essa ha in lui sì certa e viva fede,
Ch'in suo poter non teme onta, nè scorno.
Di' sol questo a lui solo: e s'altro ei chiede,
Di' non saperlo, e affretta il tuo ritorno.
Io (che questa mi par sicura sede)
In questo mezzo qui farò soggiorno.
Così disse la Donna; e quel leale
Gía veloce così come avesse ale.

CL.

E seppe in guisa oprar, ch'amicamente
Entro ai chiusi ripari ei fu raccolto,
E poi condotto al Cavalier giacente,
Che l'ambasciata udì con lieto volto:
E già lasciando ei lui, che nella mente
Mille dubbj pensieri avea rivolto,
Ne riportava a lei dolce risposta,
Ch'entrar potrà quanto più lice ascosta.

CII.

Ma ella intanto impaziente, a cui
Tropo ogni indugio par nojoso e greve,
Numera fra sè stessa i passi altrui,
E pensa: or giunge, or entra, or tornar deve.
E già le sembra, e se ne duol, colui
Men del solito assai spedito e leve.
Spingesi alfine innanzi, e 'n parte ascende,
Onde comincia a discoprir le tende.

CIII.

Era la notte, e 'l suo stellato velo
Chiaro spiegava e senza nube alcuna:
E già spargea rai luminosi e gelo
Di vive perle la sorgente Luna.
L'innamorata Donna iva col cielo
Le sue fiamme sfogando ad una ad una;
E secretarj del suo amore antico
Fea i muti campi e quel silenzio amico.

CIV.

Poi rimirando il Campo, ella dicea:

Oh belle agli occhi miei tende Latine!
Aura spira da voi che mi ricrea,
E mi conforta pur che m'avvicine.
Così a mia vita combattuta e rea
Qualche onesto riposo il Ciel destine,
Come in voi solo il cerco, e solo parmi
Che trovar pace io possa in mezzo all'armi.

CV.

Raccogliete me dunque; e in voi si trove

Quella pietà che mi promise Amore,
E ch'io già vidi prigioniera altrove
Nel mansueto mio dolce Signore.
Nè già desío di racquistar mi move
Col favor vostro il mio regale onore.
Quando ciò non avvenga assai felice
Io mi terrò, se 'n voi servir mi lice.

CVI.

Così parla costei, che non prevede

Qual dolente fortuna a lei s'appreste.
Ella era in parte, ove per dritto fiede
L'armi sue terse il bel raggio celeste;
Sì che da lunge il lampo lor si vede
Col bel candor che le circonda e veste;
E la gran tigre nell'argento impressa
Fiammeggia sì, ch'ognun direbbe è dessa.

CVII.

Come volle sua sorte, assai vicini

Molti guerrier disposti avean gli aguati:
E n' eran duci duo fratei Latini,
Alcandro e Poliferno: e fur mandati
Per impedir che dentro ai Saracini
Gregge non siano, e non sian buoi menati;
E se 'l servo passò, fu perchè torse
Più lunge il passo, e rapido trascorse.

CVIII.

Al giovin Poliferno, a cui fu il padre
Su gli occhi suoi già da Clorinda ucciso,
Viste le spoglie candide e leggiadre,
Fu di veder l'alta Guerriera avviso:
E contra l'irritò l'occulte squadre;
Nè frenando del cor moto improvviso,
(Com'era in suo furor subito e folle)
Gridò: sei morta; e l'asta invan lanciolle.

CIX.

Sì come cerva, che assetata il passo
Mova a cercar d'acque lucenti e vive,
Ove un bel fonte distillar da un sasso,
O vide un fiume tra frondose rive;
Se incontra i cani allor che 'l corpo lasso
Ristorar crede all'onde, all'ombre estive,
Volge indietro fuggendo, e la paura
La stanchezza obliar face e l'arsura;

CX.

Così costei, che dell'amor la sete,
Onde l'infermo core è sempre ardente,
Spegner nell'accoglienze oneste e liete
Credeva, e riposar la stanca mente;
Or che contra le vien chi gliel diviete,
E 'l suon del ferro e le minacce sente;
Sè stessa, e 'l suo desir primo abbandona,
E 'l veloce destrier timida sprona.

CXI.

Fugge Erminia infelice; e 'l suo destriero
Con prontissimo piede il suol calpesta.
Fugge ancor l'altra donna; e lor quel fero
Con molti armati di seguir non resta.
Ecco che dalle tende il buon scudiero
Con la tarda novella arriva in questa;
E l'altrui fuga ancor dubbio accompagna,
E gli sparge il timor per la campagna.

CXII.

Ma il più saggio fratello, il qual anch'esso
La non vera Clorinda avea veduto,
Non la volle seguir, ch'era men presso;
Ma nell'insidie sue s'è ritenuto:
E mandò con l'avviso al Campo un messo,
Che non armento od animal lanuto,
Nè preda altra simil; ma ch'è seguita
Dal suo german Clorinda impaurita.

CXIII.

E ch'ei non crede già, nè 'l vuol ragione,
Ch'ella, ch'è duce, e non è sol guerriera,
Elegga all'uscir suo tale stagione
Per opportunità che sia leggiera.
Ma giudichi e comandi il pio Buglione;
Egli farà ciò che da lui s'impera.
Giunge al Campo tal nova, e se ne intende
Il primo suon nelle Latine tende.

CXIV.

Tancredi, cui dinanzi il cor sospese
Quell'avviso primiero, udendo or questo,
Pensa: deh! forse a me venía cortese,
E in periglio è per me: nè pensa al resto:
E parte prende sol del grave arnese;
Monta a cavallo; e tacito esce e presto:
E, seguendo gl'indizj e l'orme nove,
Rapidamente a tutto corso il move.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO SETTIMO

ARGOMENTO

Fugge Erminia: un pastor l'accoglie. Intanto
Tancredi invan di lei cercando, il piede
Pon ne' lacci d'Armida. Il fero vanto
D'Argante riprovar Raimondo ha fede;
Però difeso dal Custode santo
Seco entra in Campo. Belzebù, che vede
Ch'al Pagan male il folle ardir riesce,
Per lui salvar, guerra e procella mesce.

I.

Intanto Erminia infra l'ombrese piante
D'antica selva dal cavallo è scorta:
Nè più governa il fren la man tremante,
E mezza quasi par tra viva e morta.
Per tante strade si raggira e tante
Il corridor, che'n sua balia la porta,
Ch'alfin dagli occhi altrui pur si dilegua,
Ed è soverchio omai ch'altri la segua.

7

II.

Qual dopo lunga e faticosa caccia
Tornansi mesti ed anelanti i cani,
Che la fera perduta abbian di traccia,
Nascosa in selva dagli aperti piani;
Tal pieni d'ira e di vergogna in faccia
Riedono stanchi i Cavalier Cristiani.
Ella pur fugge, e timida, e smarrita
Non si volge a mirar s'anco è seguita.

III.

Fuggì tutta la notte, e tutto il giorno
Errò senza consiglio e senza guida,
Non udendo o vedendo altro d'intorno,
Che le lagrime sue, che le sue strida:
Ma nell'ora che 'l Sol dal carro adorno
Scioglie i corsieri, e in grembo al mar s'annida,
Giunse del bel Giordano alle chiare acque,
E scese in riva al fiume, e qui si giacque.

IV.

Cibo non prende già, che de'suoi mali
Solo si pasce, e sol di pianto ha sete:
Ma 'l sonno, che de'miseri mortali
È col suo dolce oblio posa e quiete,
Sopì co'sensi i suoi dolori, e l'ali
Dispiegò sovra lei placide e chete.
Nè però cessa Amor con varie forme
La sua pace turbar mentre ella dorme.

V.

Non si destò fin che garrir gli augelli
Non sentì lieti, e salutar gli albori,
E mormorare il fiume e gli arboscelli,
E con l'onda scherzar l'aura e co' fiori.
Apre i languidi lumi, e guarda quelli
Alberghi solitarj de' pastori:
E par le voce uscir tra l'acqua e i rami,
Ch' ai sospiri ed al pianto la richiami.

VI.

Ma son, mentre ella piange, i suoi lamenti
Rotti da un chiaro suon, ch' a lei ne viene,
Che sembra ed è di pastorali accenti
Misto, e di boscarecce inculte avene.
Risorge, e là s'indrizza a passi lenti,
E vede un uom canuto all'ombre amene
Tesser fiscelle alla sua greggia accanto,
Ed ascoltar di tre fanciulli il canto.

VII.

Vedendo quivi comparir repente
Le insolite arme, sbigottìr costoro;
Ma gli saluta Erminia, e dolcemente
Gli affida, e gli occhi scopre e i bei crin d'oro.
Seguite, dice, avventurosa gente
Al Ciel diletta, il bel vostro lavoro;
Che non portano già guerra quest'armi
All'opre vostre, ai vostri dolci carmi.

VIII.

Soggiunse poscia: o padre, or che d'intorno
D'alto incendio di guerra arde il paese,
Come qui state in placido soggiorno
Senza temer le militari offese?
Figlio, ei rispose, d'ogni oltraggio e scorno
La mia famiglia, e la mia greggia illese
Sempre qui fur; nè strepito di Marte
Ancor turbò questa remota parte.

IX.

O sia grazia del Ciel, che l'umiltade
D'innocente pastor salvi e sublime:
O che, siccome il folgore non cade
In basso pian, ma sull'eccelse cime;
Così il furor di peregrine spade
Sol de'gran Re l'altere teste opprime:
Nè gli avidi soldati a preda alletta
La nostra povertà vile e negletta.

X.

Altrui vile e negletta, a me sì cara,
Che non bramo tesor, nè regal verga,
Nè cura, o voglia ambiziosa o avara
Mai nel tranquillo del mio petto alberga.
Spenço la sete mia nell'acqua chiara,
Che non tem'io che di venen s'asperga:
E questa greggia, e l'ortice! dispensa
Cibi non compri alla mia parca mensa.

XI.

Che poco è il desiderio, e poco è il nostro
Bisogno, onde la vita si conservi.
Son figli miei questi, ch'addito e mostro,
Custodi della mandra, e non ho servi.
Così men vivo in solitario chiostro,
Saltar veggendo i capri snelli e i cervi,
Ed i pesci guizzar di questo fiume,
E spiegar gli augelletti al ciel le piume.

XII.

Tempo già fu, quando più l'uom vaneggia
Nell'età prima, ch'ebbi altro desio,
E disdegnai di pasturar la greggia,
E fuggii dal paese a me natio:
E vissi in Menfi un tempo; e nella reggia
Fra i ministri del Re fui posto anch'io:
E benchè fossi guardian degli orti,
Vidi e conobbi pur le inique corti.

XIII.

E lusingato da speranza ardita
Soffrìi lunga stagion ciò che più spiace;
Ma poi che insieme con l'età fiorita
Mancò la speme, e la baldanza audace,
Piansi i riposi di quest'umil vita,
E sospirai la mia perduta pace;
E dissi: o corte, addio. Così agli amici
Boschi tornando ho tratto i dì felici.

XIV.

Mentre ei così ragiona, Erminia pende
Dalla soave bocca intenta e cheta;
E quel saggio parlar, ch'al cor le scende,
De'sensi in parte le procelle acqueta.
Dopo molto pensar consiglio prende
In quella solitudine secreta
Insino a tanto almen farne soggiorno,
Ch'agevoli fortuna il suo ritorno;

XV.

Onde al buon vecchio dice: o fortunato,
Che un tempo conoscesti il male a prova,
Sè non t'invidii il Ciel sì dolce stato,
Delle miserie mie pietà ti mova:
E me teco raccogli in questo grato
Albergo, ch'abitar teco mi giova.
Forse fia che'l mio core infra quest'ombre
Del suo peso mortal parte disgombrare.

XVI.

Che se di gemme e d'òr, che'l volgo adora,
Sì come idoli suoi, tu fossi vago,
Potresti ben, tante n'ho meco ancora,
Renderne il tuo desío contento e pago.
Quinci versando da'begli occhi fuori
Umor di doglia cristallino e vago,
Parte narrò di sue fortune; e intanto
Il pietoso pastor pianse al suo pianto.

XVII.

Poi dolce la consola, e sì l'accoglie,
Come tutt'arda di paterno zelo;
E la conduce ov'è l'antica moglie,
Che di conforme cor gli ha data il Cielo.
La Fanciulla regal di rozze spoglie
S'ammanta, e cinge al crin ruvido velo;
Ma nel moto degli occhi e delle membra
Non già di boschi abitatrice sembra.

XVIII.

Non copre abito vil la nobil luce,
E quanto è in lei d'altero e di gentile;
E fuor la maestà regia traluce
Per gli atti ancor dell'esercizio umile.
Guida la greggia ai paschi, e la riduce
Con la povera verga al chiuso ovile:
E dall'irsute mamme il latte preme,
E'n giro accolto poi lo stringe insieme.

XIX.

Sovente allor, che sugli estivi ardori
Giacean le pecorelle all'ombra assise,
Nella scorza de' faggi e degli allori
Segnò l'amato nome in mille guise:
E de'suoi strani ed infelici amori
Gli aspri successi in mille piante incise;
E in rileggendo poi le proprie note
Rigò di belle lagrime le gote.

XX.

Poscia dicea piangendo: in voi serbate
Questa dolente istoria, amiche piante;
Perchè, se fia ch'alle vostr'ombre grate
Giammai soggiorni alcun fedele amante,
Senta svegliarsi al cor dolce pietate
Delle sventure mie sì varie e tante;
E dica: ah troppo ingiusta empia mercede
Diè Fortuna ed Amore a sì gran fede!

XXI.

Forse avverrà, se 'l Ciel benigno ascolta
Affettuoso alcun prego mortale,
Che venga in queste selve anco talvolta
Quegli a cui di me forse or nulla cale;
E rivolgendo gli occhi ove sepolta
Giacerà questa spoglia inferma e frale,
Tardo premio conceda a' miei martiri
Di poche lagrimette e di sospiri.

XXII.

Onde, se in vita il cor misero fue,
Sia lo spirito in morte almen felice;
E 'l cener freddo delle fiamme sue
Goda quel ch'or godere a me non lice.
Così ragiona ai sordi tronchi; e due
Fonti di pianto da' begli occhi elice.
Tancredi intanto, ove fortuna il tira,
Lunge da lei, per lei seguir s'aggira.

XXIII.

Egli, seguendo le vestigia impresse,
Rivolse il corso alla selva vicina;
Ma quivi dalle piante orride e spesse
Nera e folta così l'ombra dechina,
Che più non può raffigurar tra esse
L'orme novelle, e'n dubbio oltre cammina,
Porgendo intorno pur l'orecchie intente,
Se calpestio, se romor d'armi sente.

XXIV.

E se pur la notturna aura percote
Tenera fronde mai d'olmo o di faggio,
O se fera od augello un ramo scote,
Tosto a quel picciol suon drizza il viaggio.
Esce alfin della selva, e per ignote
Strade il conduce della Luna il raggio
Verso un romor, che di lontano udiva,
Insin che giunse al loco, ond'egli usciva.

XXV.

Giunse dove sorgean da vivo sasso
In molta copia chiare e lucide onde;
E fattosene un rio,olgeva abbasso
Lo strepitoso piè tra verdi sponde.
Quivi egli ferma addolorato il passo,
E chiama; e solo ai gridi Eco risponde:
E vede intanto con serene ciglia
Sorgere l'Aurora candida e vermiglia.

XXVI.

Geme cruccioso, e'n contra il Ciel si sdegna,
Che sperata gli neghi alta ventura;
Ma della donna sua, quand'ella vegna
Offesa pur, far la vendetta giura.
Di rivolgersi al Campo alfin disegna,
Benchè la via trovar non s'assecura;
Che gli sovvien che presso è il dì prescritto,
Che pugar dee col Cavalier d'Egitto.

XXVII.

Partesi, e, mentre va per dubbio calle,
Ode un corso appressar, ch'ognor s'avanza;
Ed alfine spuntar d'angusta valle
Vede uom, che di corriero avea sembianza.
Scotea mobile sferza, e dalle spalle
Pendea il corno sul fianco a nostra usanza.
Chiede Tancredi a lui per quale strada
Al Campo de' Cristiani indi si vada.

XXVIII.

Quegli Italico parla: or là m'invio,
Dove m'ha Boemondo in fretta spinto.
Segue Tancredi lui, che del gran Zio
Messaggio stima, e crede al parlar finto.
Giungono alfin là, dove un sozzo e rio
Lago impaluda, ed un castel n'è cinto,
Nella stagion che 'l Sol par che s'immerga
Nell'ampio nido, ove la Notte alberga.

XXIX.

Suona il corriero in arrivando il corno,
E tosto giù calar si vede un ponte.
Quando Latin sia tu, qui far soggiorno
Potrai, gli dice, infin che 'l Sol rimonte;
Che questo loco, e non è 'l terzo giorno,
Tolse ai Pagani di Cosenza il Conte.
Mira il loco il Guerrier, che d'ogni parte
Inespugnabil fanno il sito e l'arte.

XXX.

Dubita alquanto poi ch'entro sì forte
Magione alcuno inganno occulto giaccia;
Ma, come avvezzo ai rischi della morte,
Motto non fanne, e nol dimostra in faccia;
Ch'ovunque il guidi elezione, o sorte
Vuol che sicuro la sua destra il faccia.
Pur l'obbligo, ch'egli ha d'altra battaglia,
Fa che di nova impresa or non gli caglia.

XXXI.

Sì ch'incontra al castello, ove in un prato
Il curvo ponte si distende e posa,
Ritiene alquanto il passo, ed invitato
Non segue la sua scorta insidiosa.
Sul ponte intanto un cavaliere armato
Con sembianza apparía fera e sdegnosa,
Ch'avendo nella destra il ferro ignudo,
In suon parlava minaccioso e crudo.

XXXII.

O tu, che, siasi tua fortuna o voglia,
Al paese fatal d'Armida arrive,
Pensi indarno al fuggire: or l'arme spoglia,
E porgi ai lacci suoi le man cattive.
Entra pur dentro alla guardata soglia
Con queste leggi, ch'ella altrui prescrive:
Nè più sperar di riveder il cielo,
Per volger d'anni, o per cangiar di pelo;

XXXIII.

Se non giuri d'andar con gli altri sui
Contra ciascun, che da Gesù s'appella.
S'affisa a quel parlar Tancredi in lui,
E riconosce l'arme e la favella.
Rambaldo di Guascogna era costui,
Che partì con Armida; e sol per ella
Pagan si fece, e difensor divenne
Di quell'usanza rea, ch'ivi si tenne.

XXXIV.

Di santo sdegno il pio Guerrier si tinse
Nel volto, e gli rispose: empio fellone,
Quel Tancredi son io, che 'l ferro cinse
Per Cristo sempre, e fui di lui campione;
E in sua virtute i suoi rubelli vinse,
Come vo' che tu veggia al paragone;
Che dall'ira del Ciel ministra eletta
È questa destra a far in te vendetta.

XXXV.

Turbossi, udendo il glorioso nome,
L'empio Guerriero, e scolorissi in viso;
Pur celando il timor, gli disse: or come
Misero vieni ove rimanga ucciso?
Qui saran le tue forze oppresse e dome,
E questo altero tuo capo reciso;
E manderollo ai Duci Franchi in dono,
S'altro da quel che soglio oggi non sono.

XXXVI.

Così dice il Pagano; e perchè il giorno
Spento era omai, sì che vedeasi appena,
Apparìr tante lampade d'intorno,
Che ne fu l'aria lucida e serena.
Splende il castel, come in teatro adorno
Suol fra notturne pompe altera scena;
Ed in eccelsa parte Armida siede,
Onde, senz'esser vista, ed ode e vede.

XXXVII.

Il magnanimo Eroe frattanto appresta
Alla fera tenzon l'arme e l'ardire;
Nè sul debil cavallo assiso resta,
Già veggendo il nemico appiè venire.
Vien chiuso nello scudo, e l'elmo ha in testa,
La spada nuda, e in atto è di ferire.
Gli move incontra il Principe feroce
Con occhi torvi e con terribil voce.

XXXVIII.

Quegli con larghe ruote aggira i passi
Stretto nell'armi, e colpi accenna e finge;
Questi, sebben ha i membri infermi e lassi,
Va risoluto, e gli s'appressa e stringe:
E là, d'onde Rambaldo addietro fassi,
Velocissimamente egli si spinge:
E s'avanza, e l'incalza, e fulminando
Spesso alla vista gli dirizza il brando.

XXXIX.

E più ch'altrove impetuoso fere
Ove più di vital formò natura,
Alle percosse le minaccie altere
Accompagnando, e 'l danno alla paura.
Di qua, di là si volge, e sue leggiere
Membra il presto Guascone ai colpi fura:
E cerca or con lo scudo, or con la spada,
Che 'l nemico furore indarno cada.

XL.

Ma veloce allo schermo ei non è tanto,
Che più l'altro non sia pronto all'offese.
Già spezzato lo scudo, e l'elmo infranto,
E forato e sanguigno avea l'arnese:
E colpo alcun de'suoi, che tanto o quanto
Impiagasse il nemico, anco non scese:
E teme, e gli rimorde insieme il core
Sdegno, vergogna, conscienza, amore.

XLI.

Disponsi alfin con disperata guerra
Far prova omai dell'ultima fortuna.
Gitta lo scudo, ed a due mani afferra
La spada, ch'è di sangue ancor digiuna:
E col nemico suo si stringe e serra,
E cala un colpo, e non v'è piastra alcuna
Che gli resista sì, che grave angoscia
Non dia piagando alla sinistra coscia.

XLII.

E poi sull'ampia fronte il ripercote,
Sì che'l picchio rimbomba in suon di squilla.
L'elmo non fende già; ma lui ben scote,
Tal ch'egli si rannicchia, e ne vacilla.
Infiamma d'ira il Principe le gote,
E negli occhi di foco arde e sfavilla:
E fuor della visiera escono ardenti
Gli sguardi, e insieme lo stridor de' denti.

XLIII.

Il perfido Pagan già non sostiene
La vista pur di sì feroce aspetto.
Sente fischiare il ferro, e tra le vene
Già gli sembra d'averlo, e in mezzo al petto.
Fugge dal colpo, e 'l colpo a cader viene
Dove un pilastro è contra il ponte eretto:
Ne van le scheggie e le scintille al cielo.
E passa al cor del traditore un gelo.

XLIV.

Onde al ponte rifugge, e sol nel corso
Della salute sua pone ogni speme.
Ma 'l seguita Tancredi, e già sul dorso
La man gli stende, e il piè col piè gli preme.
Quando ecco (al fuggitivo alto soccorso)
Sparir le faci, ed ogni stella insieme;
Nè rimaner all'orba notte alcuna
Sotto povero ciel luce di Luna.

XLV.

Fra l'ombre della notte e degl'incanti
Il vincitor nol segue più, nè 'l vede;
Nè può cosa vedersi allato, o avanti,
E muove dubbio e mal sicuro il piede.
Sul limitar d'un uscio i passi erranti
A caso mette, nè d'entrar s'avvede;
Ma sente poi che suona a lui dietro
La porta, e 'n loco il serra oscuro e tetro.

XLVI.

Come il pesce colà, dove impaluda
Ne'seni di Comacchio il nostro mare,
Fugge dall'onda impetuosa e cruda,
Cercando in placide acque ove ripare:
E vien che da sè stesso ei si rinchiuda
In palustre prigion, nè può tornare;
Che quel serraglio è con mirabil uso
Sempre all'entrar aperto, all'uscir chiuso;

XLVII.

Così Tancredi allor, qual che si fosse
Della strania prigion l'ordigno e l'arte,
Entrò per sè medesmo, e ritrovosse
Poi là rinchiuso, ond'uom per sè non parte.
Ben con robusta man la porta scosse;
Ma fur le sue fatiche indarno sparte:
E voce intanto udì, che, indarno, grida,
Uscir procuri, o prigionier d'Armida.

XLVIII.

Qui menerai (non temer già di morte)
Nel sepolcro de' vivi i giorni e gli anni.
Non risponde, ma preme il Guerrier forte
Nel cor profondo i gemiti e gli affanni:
E fra sè stesso accusa amor, la sorte,
La sua sciocchezza, e gli altrui ferì inganni;
E talor dice in tacite parole:
Lieve perdita fia perdere il Sole;

XLIX.

Ma di più vago Sol più dolce vista,
Misero, i'perdo; e non so già, se mai
In loco tornerò, che l'alma trista
Si rassereni agli amorosi rai.
Poi gli sovvien d'Argante, e più s'attrista:
E troppo, dice, al mio dover mancai;
Ed è ragion ch'ei mi dispreggi e scherna.
Oh mia gran colpa, oh mia vergogna eterna!

L.

Così d'amor, d'onor cura mordace
Quinci, e quindi al Guerrier l'animo rode.
Or mentre egli s'affligge, Argante audace
Le molli piume di calcar non gode.
Tanto è nel crudo petto odio di pace,
Cupidigia di sangue, amor di lode,
Che delle piaghe sue non sano ancora
Brama che 'l sesto dì porti l'Aurora.

LI.

La notte, che precede, il Pagan fero
Appena inchina per dormir la fronte;
E sorge poi che 'l cielo anco è sì nero,
Che non dà luce in sulla cima al monte.
Recami l'arme, grida al suo scudiero:
E quegli aveale apparecchiate e pronte;
Non le solite sue; ma dal Re sono
Dategli queste, e prezioso è il dono.

LII.

Senza molto mirarle egli le prende,
Nè dal gran peso è la persona onusta;
E la solita spada al fianco appende,
Ch'è di tempra finissima e vetusta.
Qual con le chiome sanguinose orrende
Splender cometa suol per l'aria adusta,
Che i regni muta, e i ferì morbi adduce,
Ai purpurei tiranni infausta luce:

LIII.

Tal nell'arme ei fiammeggia, e bieche e torte
Volge le luci ebbre di sangue e d'ira.
Spirano gli atti ferì orror di morte,
E minacce di morte il volto spira.
Alma non è così sicura e forte,
Che non paventi, ove un sol guardo gira.
Nuda ha la spada, e la solleva e scote,
Gridando, e l'aria e l'ombra invan percote.

LIV.

Ben tosto, dice, il predator Cristiano,
Ch'audace è sì, ch'a me vuol agguagliarsi,
Caderà vinto e sanguinoso al piano,
Bruttando nella polve i crini sparsi:
E vedrà, vivo ancor, da questa mano
Ad onta del suo Dio l'arme spogliarsi;
Nè morendo impetrar potrà co' preghi,
Ch'in pasto a' cani le sue membra i' neghi.

LV.

Non altramente il tauro, ove l'irriti
Geloso amor con stimoli pungenti,
Orribilmente mugge, e co' muggiti
Gli spirti in sè risveglia, e l'ire ardenti;
E 'l corno aguzza ai tronchi, e par ch'inviti
Con vani colpi alla battaglia i venti:
Sparge col piè l'arena, e 'l suo rivale
Da lunge sfida a guerra aspra e mortale.

LVI.

Da sì fatto furor commosso, appella
L'araldo, e con parlar tronco gl'impone:
Vattene al Campo, e la battaglia fella
Nunzia a colui, ch'è di Gesù campione.
Quinci alcun non aspetta, e monta in sella,
E fa condursi innanzi il suo prigioniero.
Esce fuor della Terra, e per lo colle
In corso vien precipitoso e folle.

LVII.

Dà fiato intanto al corno; e n'esce il suono,
Che d'ogn'intorno orribile s'intende;
E in guisa pur di strepitoso tuono
Gli orecchi e'l cor degli ascoltanti offende.
Già i Principi Cristiani accolti sono
Nella tenda maggior dell'altre tende;
Qui fe' l'araldo sue disfide, e incluse
Tancredi pria, nè però gli altri escluse.

LVIII.

Goffredo intorno gli occhi gravi e tardi
Volge con mente allor dubbia e sospesa:
Nè, perchè molto pensi, e molto guardi,
Atto gli s'offre alcuno a tanta impresa.
Vi manca il fior de'suoi guerrier gagliardi:
Di Tancredi non s'è novella intesa:
E lunge è Boemondo: ed ito è in bando
L'invitto Eroe, ch'uccise il fier Gernando.

LIX.

Ed oltre i diece, che fur tratti a sorte,
I migliori del Campo e i più famosi
Seguir d'Armida le fallaci scorte,
Sotto il silenzio della notte ascosi.
Gli altri di mano e d'animo men forte
Taciti se ne stanno e vergognosi:
Nè v'è chi cerchi in sì gran rischio onore;
Che vinta la vergogna è dal timore.

LX.

Al silenzio, all'aspetto, ad ogni segno,
Di lor temenza il Capitan s'accorse;
E tutto pien di generoso sdegno,
Dal loco, ove sedea, repente sorse;
E disse: ah ben sarei di vita indegno,
Se la vita negassi or porre in forse,
Lasciando ch'un Pagan così vilmente
Calpestasse l'onor di nostra gente.

LXI.

Sieda in pace il mio Campo, e da sicura
Parte miri ozioso il mio periglio.
Su su datemi l'arme: e l'armatura
Gli fu recata in un girar di ciglio.
Ma il buon Raimondo, ch'in età matura
Parimente maturo avea il consiglio,
E verdi ancor le forze a par di quanti
Erano quivi, allor si trasse avanti.

LXII.

E disse a lui rivolto: ah non sia vero
Ch'in un Capo s'arrischi il Campo tutto.
Duce sei tu, non semplice guerriero:
Pubblico fora, e non privato il lutto.
In te la Fè s'appoggia, e 'l santo Impero:
Per te fia il regno di Babèl distrutto:
Tu il senno sol, lo scettro solo adopra;
Ponga altri poi l'ardire e 'l ferro in opra.

LXIII.

Ed io, bench'a gir curvo mi condanni
La grave età, non fia che ciò ricusi.
Schivino gli altri i marziali affanni:
Me non vo' già che la vecchiezza scusi.
Oh foss'io pur sul mio vigor degli anni,
Qual sete or voi, che qui temendo chiusi
Vi state, e non vi move ira o vergogna
Contra lui, che vi sgrida e vi rampogna!

LXIV.

E quale allora fui, quando al cospetto
Di tutta la Germania, alla gran corte
Del secondo Corrado, apersi il petto
Al feroce Leopoldo, e 'l posi a morte!
E fu d'alto valor più chiaro effetto
Le spoglie riportar d'uom così forte,
Che s'alcun or fugasse inerme e solo
Di questa ignobil turba un grande stuolo.

LXV.

Se fosse in me quella virtù, quel sangue,
Di questo altier l'orgoglio avrei già spento.
Ma qualunque io mi sia, non però langue
Il cor in me, nè vecchio anco pavento.
E s'io pur rimarrò nel campo esangue,
Nè'l Pagan di vittoria andrà contento.
Armarmi i'vo': sia questo il dì, ch'illustri
Con novo onor tutti i miei scorsi lustri.

LXVI.

Così parla il gran Vecchio; e sproni acuti
Son le parole, onde virtù si desta.
Quei, che fur prima timorosi e muti,
Hanno la lingua or baldanzosa e presta.
Nè sol non v'è chi la tenzon rifiuti;
Ma ella omai da molti a gara è chiesta.
Baldovin la domanda, e con Ruggiero
Guelfo, i due Guidi, e Stefano, e Gerniero.

LXVII.

E Pirro, quel che fe' il lodato inganno,
Dando Antiochia presa a Boemondo:
Ed a prova richiesta anco ne fanno
Eberardo, Ridolfo, e'l pro Rosmondo:
Un di Scozia, un d'Irlanda, ed un Britanno,
Terre, che parte il mar dal nostro mondo;
E ne son parimente anco bramosi
Gildippe ed Odoardo amanti e sposi.

LXVIII.

Ma sovra tutti gli altri il fero Vecchio
Se ne dimostra cupido ed ardente.
Armato è già: sol manca all'apparecchio
Degli altri arnesi il fino elmo lucente.
A cui dice Goffredo: oh vivo specchio
Del valòr prisco! in te la nostra gente
Miri, e virtù n'apprenda: in te di Marte
Splende l'onor, la disciplina e l'arte.

LXIX.

Oh pur avessi fra l'etade acerba
Diece altri di valor al tuo simile,
Come ardirei vincer Babèl superba,
E la Croce spiegar da Battro a Tile!
Ma cedi or, prego, e te medesmo serba
A maggior opre, e di virtù senile;
E lascia che degli altri in picciol vaso
Pongansi i nomi, e sia giudice il caso.

LXX.

Anzi giudice Dio, delle cui voglie
Ministra e serva è la Fortuna e 'l Fato.
Ma non però dal suo pensier si toglie
Raimondo; e vuol anch'egli esser notato.
Nell'elmo suo Goffredo i brevi accoglie;
E poi che l'ebbe scosso ed agitato,
Nel primo breve, che di là traesse,
Del Conte di Tolosa il nome lesse.

LXXI.

Fu il nome suo con lieto grido accolto;
Nè di biasmar la sorte alcun ardisce.
Ei di fresco vigor la fronte e 'l volto
Riempie, e così allor ringiovenisce,
Qual serpe fier, ch'in nove spoglie avvolto
D'oro fiammeggi, e'n contra il Sol si lisce.
Ma più d'ogn'altro il Capitan gli applaude,
E gli annunzia vittoria, e gli dà laude:

LXXII.

E la spada togliendosi dal fianco,
E porgendola a lui, così dicea:
Questa è la spada, che'n battaglia il Franco
Rubello di Sassonia oprar solea,
Ch'io già gli tolsi a forza; e gli tolsi anco
La vita allor di mille colpe rea:
Questa, che meco ognor fu vincitrice,
Prendi, e sia così teco ora felice.

LXXIII.

Di loro indugio intanto è quell'altero
Impaziente, e li minaccia, e grida:
O gente invitta, o popolo guerriero
D'Europa, un uomo solo è che vi sfida.
Venga Tancredi omai, che par sì fero,
Se nella sua virtù tanto si fida:
O vuol giacendo in piume aspettar forse
La notte, ch'altre volte a lui soccorse?

LXXIV.

Venga altri, s'egli teme: a stuolo a stuolo
Venite insieme, o cavalieri, o fanti;
Poichè di pugar meco a solo a solo
Non v'è tra mille schiere uom che si vanti.
Vedete là il Sepolcro, ove il figliuolo
Di Maria giacque: or che non gite avanti?
Che non sciogliete i voti? ecco la strada:
A qual serbate uopo maggior la spada?

LXXV.

Con tali scherni il Saracino atroce,
Quasi con dura sferza, altrui percote;
Ma, più ch'altri, Raimondo a quella voce
S'accende, e l'onte sofferrir non puote.
La virtù stimolata è più feroce,
E s'aguzza dell'ira all'aspra cote;
Sì che tronca gl'indugi, e preme il dorso
Del suo Aquilino, a cui diè 'l nome il corso.

LXXVI.

Sul Tago il destrier nacque, ove talora
L'avida madre del guerriero armento,
Quando l'alma stagion che n'innamora,
Nel cor l'instiga il natural talento,
Volta l'aperta bocca incontra l'ora,
Raccoglie i semi del fecondo vento;
E da'tepidi fiati (oh meraviglia!)
Cupidamente ella concepe, e figlia.

LXXVII.

E ben questo Aquilin nato diresti
 Di qual'aura del ciel più lieve spiri;
 O se veloce sì ch'orma non resti
 Stendere il corso per l'arena il miri;
 O se 'l vedi addoppiar leggieri e presti
 A destra ed a sinistra angusti giri.
 Sovra tal corridore il Conte assiso,
 Move all'assalto, e volge al Cielo il viso.

LXXVIII.

Signor, tu, che drizzasti incontra l'empio
 Golía l'armi inesperte in Terebinto;
 Sì ch'ei ne fu, che d'Israèl fea scempio,
 Al primo sasso d'un garzone estinto;
 Tu fa'ch'or giaccia (e fia pari l'esempio)
 Questo fellon da me percosso e vinto:
 E debil vecchio or la superbia opprima,
 Come debil fanciul l'opprese in prima.

LXXIX.

Così pregava il Conte: e le preghiere,
 Mosse dalla speranza in Dio sicura,
 S'alzar volando alle celesti spere,
 Come va foco al ciel per sua natura.
 L'accolse il Padre eterno; e fra le schiere
 Dell'esercito suo tolse alla cura
 Un che 'l difenda, e sano e vincitore
 Dalle man di quell'empio il tragga fuore.

LXXX.

L'Angelo, che fu già custode eletto
Dall'alta provvidenza al buon Raimondo
Infin dal primo dì, che pargoletto
Sen venne a farsi peregrin del mondo;
Or che di nuovo il Re del Ciel gli ha detto,
Che prenda in sè della difesa il pondo,
Nell'alta rocca ascende, ove dell'oste
Divina tutte son l'armi riposte.

LXXXI.

Qui l'asta si conserva, onde il serpente
Percosso giacque, e i gran fulminei strali:
E quegli, ch'invisibili alla gente
Portan l'orride pesti e gli altri mali:
E qui sospeso è in alto il gran tridente,
Primo terror de'miseri mortali,
Quand'egli avvien che i fondamenti scota
Dell'ampia terra, e le città percota.

LXXXII.

Si vedea fiammeggiar fra gli altri arnesi
Scudo di lucidissimo diamante,
Grande, che può coprir genti e paesi,
Quanti ve n'ha fra 'l Caucaso e l'Atlante;
E sogliono da questo esser difesi
Principi giusti, e città caste e sante.
Questo l'Angelo prende, e vien con esso
Occultamente al suo Raimondo appresso.

LXXXIII.

Piene intanto le mura eran già tutte
Di varia turba; e'l barbaro Tiranno
Manda Clorinda, e molte genti instrutte,
Che fermè a mezzo il colle oltre non vanno.
Dall'altro lato in ordine ridutte
Alcune schiere de'Cristiani stanno.
E largamente ai due Campioni il campo
Voto riman fra l'uno e l'altro Campo.

LXXXIV.

Mirava Argante, e non vedea Tancredi;
Ma d'ignoto campion sembianze nove.
Fecesi il Conte innanzi, e, quel che chiedi,
È, disse a lui, per tua ventura altrove:
Non superbir però, che me qui vedi
Apparecchiato a riprovar tue prove;
Ch'io di lui posso sostener la vice,
O venir come terzo a me qui lice.

LXXXV.

Ne sorride il superbo, e gli risponde:
Che fa dunque Tancredi, e dove stassi?
Minaccia il Ciel con l'arme, e poi s'asconde,
Fidando sol ne'suoi fugaci passi?
Ma fugga pur nel centro, o 'n mezzo l'onde;
Che non fia loco, ove sicuro il lassi.
Menti, replica l'altro, a dir ch'uom tale
Fugga da te, ch'assai di te più vale.

LXXXVI.

Freme d'ira il Circasso, e dice: or prendi
Del campo tu, ch'in vece sua t'accetto;
E tosto e'si parrà, come difendi
L'alta follia del temerario detto.
Così mossero in giostra, e i colpi orrendi
Parimente drizzaro ambi all'elmetto:
E 'l buon Raimondo, ove mirò, scontrollo,
Nè dar gli fece nell'arcion pur crollo.

LXXXVII.

Dall'altra parte il fero Argante corse
(Fallo insolito a lui) l'arringo invano;
Che 'l difensor celeste il colpo torse
Dal custodito Cavalier Cristiano.
Le labbra il crudo per furor si morse,
E ruppe l'asta bestemmiano al piano.
Poi tragge il ferro, e va contra Raimondo
Impetuoso al paragon secondo:

LXXXVIII.

E 'l possente corsiero urta per dritto,
Quasi monton, ch'al cozzo il capo abbassa.
Schiva Raimondo l'urto, al lato dritto
Piegando il corso, e 'l fere in fronte, e passa.
Torna di novo il Cavalier d'Egitto;
Ma quegli pur di novo a destra il lassa,
E pur sull'elmo il coglie, e'n darno sempre;
Che l'elmo adamantine avea le tempere.

LXXXIX.

Ma il feroce Pagan, che seco vuole
Più stretta zuffa, a lui s'avventa e serra:
L'altro, ch'al peso di sì vasta mole
Teme d'andar col suo destriero a terra,
Qui cede, ed indi assale; e par che vole,
Intorníando con girevol guerra:
E i lievi imperj il rapido cavallo
Segue del freno, e non pon orma in fallo.

XC.

Qual capitan, ch'oppugni eccelsa torre
Infra paludi posta, o in alto monte,
Mille aditi ritenta, e tutte scorre
L'arti e le vie; cotal s'aggira il Conte:
E poichè non può scaglia all'arme torre,
Ch'armano il petto e la superba fronte;
Fere i men forti arnesi, ed alla spada
Cerca tra ferro e ferro aprir la strada.

XCI.

Ed in due parti o in tre forate, e fatte
L'arme nemiche ha già tepide e rosse:
Ed egli ancor le sue conserva intatte,
Nè di cimier, nè d'un sol fregio scosse.
Argante indarno arrabbia: a voto batte,
E spande senza pro l'ire e le posse.
Non si stanca però; ma raddoppiando
Va tagli e punte, e si rinforza errando.

XCII.

Alfin tra mille colpi il Saracino

Cala un fendente; e 'l Conte è così presso,
Che forse il velocissimo Aquilino
Non sottraggeasi, e rimaneane oppresso;
Ma l'ajuto invisibile vicino
Non mancò lui di quel superno Messo,
Che stese il braccio, e tolse il ferro crudo
Sovra il diamante del celeste scudo.

XCIII.

Frangesi il ferro allor (che non resiste

Di fucina mortal tempra terrena
Ad armi incorruttibili ed immiste
D'eterno fabbro), e cade in sull'arena.
Il Circasso, ch'andarne a terra ha viste
Minutissime parti, il crede appena.
Stupisce poi, scorta la mano inerme,
Ch'arme il Campion nemico abbia sì ferme.

XCIV.

E ben rotta la spada aver si crede

Sull'altro scudo, ond'è colui difeso:
E 'l buon Raimondo ha la medesima fede,
Che non sa già chi sia dal Ciel disceso.
Ma, però ch'egli disarmata vede
La man nemica, si riman sospeso;
Che stima ignobil palma, e vili spoglie
Quelle, ch'altrui con tal vantaggio uom toglie.

XCV.

Prendi, volea già dirgli, un'altra spada;
Quando novo pensier nacque nel core,
Ch'alto scorno è de'suoi, dove egli cada,
Che di pubblica causa è difensore.
Così nè indegna a lui vittoria aggrada,
Nè in dubbio vuol porre il comune onore.
Mentre egli dubbio stassi, Argante lancia
Il pomo, e l'else alla nemica guancia:

XCVI.

E in quel tempo medesmo il destrier punge,
E per venire a lotta oltra si caccia.
La percossa lanciata all'elmo giunge,
Sì che ne pesta al Tolosan la faccia.
Ma però nulla ei sbigottisce, e lunge
Ratto si svia dalle robuste braccia;
Ed impiaga la man, ch'a dar di piglio
Venía più fera che ferino artiglio.

XCVII.

Poscia gira da questa a quella parte,
E rigirasi a questa, indi da quella:
E sempre, e quando riede, e quando parte,
Fere il Pagan d'aspra percossa e fella.
Quanto avea di vigor, quanto avea d'arte,
Quanto può sdegno antico, ira novella,
A danno del Circasso or tutto aduna;
E seco il Ciel congiura e la Fortuna.

XCVIII.

Quei di fine arme e di sè stesso armato
Ai gran colpi resiste, e nulla pave;
E par senza governo in mar turbato,
Rotte vele ed antenne, eccelsa nave,
Che pur contesto avendo ogni suo lato
Tenacemente di robusta trave,
Sdrusciti i fianchi al tempestoso flutto
Non mostra ancor, nè si dispera in tutto.

XCIX.

Argante, il tuo periglio allor tal era,
Quando ajutarti Belzebù dispose.
Questi di cava nube ombra leggiera
(Mirabil mostro) in forma d'uom compose;
E la sembianza di Clorinda altera
Gli finse, e l'arme ricche e luminose:
Diegli il parlare, e senza mente il noto
Suon della voce, e'l portamento e'l moto.

C.

Il simulacro ad Oradino esperto
Sagittario famoso andonne, e disse:
O famoso Oradin, ch'a segno certo,
Come a te piacque, le quadrella affisse,
Ah! gran danno saría, s'uom di tal merto,
Difensor di Giudea, così morisse;
E di sue spoglie il suo nemico adorno
Securo ne facesse a'suoi ritorno.

CI.

Qui fa' prova dell'arte, e le saette
Tingi nel sangue del ladron Francese;
Ch'oltra il perpetuo onor, vo' che n'aspette
Premio al gran fatto egual dal Re cortese.
Così parlò; nè quegli in dubbio stette,
Tosto che 'l suon delle promesse intese:
Dalla grave farètra un quadrel prende,
E sull'arco l'adatta, e l'arco tende.

CII.

Sibila il teso nervo, e fuori spinto
Vola il pennuto stral per l'aria, e stride,
Ed a percoter va, dove del cinto
Si congiungon le fibbie, e le divide.
Passa l'usbergo, e in sangue appena tinto
Quivi si ferma, e sol la pelle incide;
Che 'l celeste Guerrier soffrir non volse
Ch'oltra passasse, e forza al colpo tolse.

CIII.

Dall'usbergo lo stral si tragge il Conte,
Ed ispicciarne fuori il sangue vede;
E con parlar pien di minacce e d'onte
Rimprovera al Pagan la rotta fede.
Il Capitan, che non torcea la fronte
Dall'amato Raimondo, allor s'avvede
Che violato è il patto; e perchè grave
Stima la piaga, ne sospira e pave.

CIV.

E con la fronte le sue genti altere,
E con la lingua a vendicarlo desta.
Vedi tosto inchinar giù le visiere,
Lentare i freni, e por le lance in resta:
E quasi in un sol punto alcune schiere
Da quella parte moversi e da questa.
Sparisce il campo, e la minuta polve
Con densi globi al ciel s'innalza e volve.

CV.

D'elmi e scudi percossi e d'aste infrante
Ne' primi scontri un gran romor s'aggira.
Là giacere un cavallo, e girne errante
Un altro là senza rettor si mira.
Qui giace un guerrier morto, e qui spirante
Altri singhiozza e geme, altri sospira.
Fera è la pugna; e quanto più si mesce,
E stringe insieme, più s'inaspra e cresce.

CVI.

Salta Argante nel mezzo agile e sciolto,
E toglie ad un guerrier ferrata mazza;
E rompendo lo stuol calcato e folto,
La rota intorno, e si fa larga piazza:
E sol cerca Raimondo, e in lui sol volto
Ha il ferro, e l'ira impetuosa e pazza:
E, quasi avido lupo, ei par che brame
Nelle viscere sue pascere la fame.

CVII.

Ma duro ad impedir viengli il sentiero
E fero intoppo, acciocchè il corso ei tardi.
Si trova incontra Ormanno, e con Ruggiero
Di Balnavilla un Guido, e duo Gherardi.
Non cessa, non s'allenta, anzi è più fero,
Quanto ristretto è più da que'gagliardi;
Sì come a forza da rinchiuso loco
Se n'esce, e move alte ruine il foco.

CVIII.

Uccide Ormanno, piaga Guido, atterra
Ruggiero infra gli estinti egro e languente;
Ma contra lui crescon le turbe, e'l serra
D'uomini e d'arme cerchio aspro e pungente.
Mentre in virtù di lui pari la guerra
Si mantenea fra l'una e l'altra gente;
Il buon duce Buglion chiama il fratello,
Ed a lui dice: or movi il tuo drappello;

CIX.

E là, dove battaglia è più mortale,
Vattene ad investir nel lato manco.
Quegli si mosse; e fu lo scontro tale,
Ond'egli urtò degli avversarj il fianco,
Che parve il popol d'Asia imbelle e frale,
Nè potè sostener l'impeto Franco,
Che gli ordini disperde, e co'destrieri
L'insegne abbatte e insieme i cavalieri.

CX.

Dall'impeto medesmo in fuga è volto
Il destro corno, e non v'è alcun che faccia,
Fuor ch'Argante, difesa: a freno sciolto
Così il timor precipiti gli caccia.
Egli sol ferma il passo, e mostra il volto:
Nè chi con mani cento e cento braccia
Cinquanta scudi insieme ed altrettante
Spade movesse, or più faría d'Argante.

CXI.

Ei gli stocchi e le mazze, egli dell'aste
E de' corsieri l'impeto sostenta;
E solo par che 'n contra tutti baste,
Ed ora a questo, ed ora a quel s'avventa.
Peste ha le membra, e rotte l'arme e guaste,
E sudor versa e sangue, e par nol senta.
Ma così l'urta il popol denso e 'l preme,
Ch'alfin lo svolge, e seco il porta insieme.

CXII.

Volge il tergo alla forza ed al furore
Di quel diluvio, che il rapisce e 'l tira;
Ma non già d'uom che fugga ha i passi e 'l core,
S'all'opre della mano il cor si mira:
E serbano ancor gli occhi il lor terrore,
E le minaccie della solita ira:
E cerca ritener con ogni prova
La fuggitiva turba; e nulla giova.

CXIII.

Non può far quel magnanimo ch'almeno
Sia lor fuga più tarda o più raccolta;
Che non ha la paura arte, nè freno,
Nè pregar qui, nè comandar s'ascolta.
Il pio Buglion, ch'i suoi pensieri appieno
Vede Fortuna a favorir rivolta,
Segue della vittoria il lieto corso,
E invia novello ai vincitor soccorso.

CXIV.

E, se non che non era il dì che scritto
Dio negli eterni suoi decreti avea,
Quest'era forse il dì che 'l Campo invito
Delle sante fatiche al fin giungea.
Ma la schiera infernal, ch'in quel conflitto
La tirannide sua cader vedea,
Sendole ciò permesso, in un momento
L'aria in nubi restrinse, e mosse il vento.

CXV.

Dagli occhi de'mortali un negro velo
Rapisce il giorno e'l Sole; e par ch'avvampi
Negro via più ch'orror d'inferno il cielo;
Così fiammeggia infra baleni e lampi.
Fremono i tuoni, e pioggia accolta in gelo
Si versa, e i paschi abbatte, e inonda i campi:
Schianta i rami il gran turbo, e par che crolli
Non pur le querce ma le rocche e i colli.

CXVI.

L'acqua in un tempo, il vento, e la tempesta
Negli occhi ai Franchi impetuosa fere:
E l'improvvisa violenza arresta
Con un terror quasi fatal le schiere.
La minor parte d'esse accolta resta,
(Che veder non le puote) alle bandiere.
Ma Clorinda, che quindi alquanto è lunge,
Prende opportuno il tempo, e 'l destrier punge.

CXVII.

Ella gridava ai suoi: per noi combatte,
Compagni, il Cielo, e la giustizia aita:
Dall'ira sua le facce nostre intatte
Sono, e non è la destra indi impedita:
E nella fronte solo irato ei batte
Della nemica gente impaurita,
E la scuote dell'arme, e della luce
La priva: andianne pur, che 'l fato è duce.

CXVIII.

Così spinge le genti, e ricevendo
Sol nelle spalle l'impeto d'Inferno,
Urta i Francesi con assalto orrendo,
E i vani colpi lor si prende a scherno.
Ed in quel tempo Argante anco volgendo,
Fa de' già vincitori aspro governo.
E quei, lasciando il campo a tutto corso,
Volgono al ferro e alle procelle il dorso.

CXIX.

Percotono le spalle ai fuggitivi

L'ire immortali, e le mortali spade:
E'l sangue corre, e fa commisto ai rivi
Della gran pioggia rosseggiar le strade.
Qui tra 'l vulgo de' morti e de' mal vivi
E Pirro, e 'l buon Ridolfo estinto cade;
Che toglie a questo il fier Circasso l'alma,
E Clorinda di quello ha nobil palma.

CXX.

Così fuggiano i Franchi; e di lor caccia

Non rimaneano i Siri anco, o i Demoni.
Sol contra l'arme, e contra ogni minaccia
Di gragnuole, di turbini e di tuoni,
Volgea Goffredo la sicura faccia,
Rampognando aspramente i suoi Baroni:
E, fermo anzi la porta il gran cavallo,
Le genti sparse raccogliea nel vallo.

CXXI.

E ben due volte il corridor sospinse

Contra il feroce Argante, e lui ripresse:
Ed altrettante il nudo ferro spinse,
Dove le turbe ostili eran più spesse:
Alfin con gli altri insieme ei si ristinse
Dentro ai ripari, e la vittoria cesse.
Tornano allora i Saracini; e stanchi
Restan nel vallo e sbigottiti i Franchi.

Nè quivi ancor dell'orride procelle
Ponno a pieno schivar la forza, e l'ira;
Ma sono estinte or queste faci, or quelle,
E per tutto entra l'acqua, e'l vento spira;
Squarcia le tele, e spezza i pali, e svelle
Le tende intere, e lunge indi le gira.
La pioggia ai gridi, ai venti, ai tuon s'accorda
D'orribile armonía, che 'l mondo assorda.

L A
GERUSALEMME
LIBERATA

CANTO OTTAVO

ARGOMENTO

Narra a Goffredo del Signor de' Dani

Il valor prima un messo, e poi la morte,
Credendo quei d'Italia a' segni vani,
Stimano estinto il lor Rinaldo forte.
Dunque al furor che Aletto spira, insani
Di soverchia ira e d'odio, apron le porte,
E minaccian Goffredo. Ei con la voce
Sola in lor frena l'impeto feroce.

I.

Già cheti erano i tuoni e le tempeste,
E cessato il soffiare d'Austro e di Coro:
E l'Alba uscía della magion celeste
Con la fronte di rose e co' piè d'oro.
Ma quei, che le procelle avean già destе,
Non rimaneansi ancor dall'arti loro;
Anzi l'un d'essi, ch'Astagorre è detto,
Così parlava alla compagna Aletto:

II.

Mira, Aletto, venirne (ed impedito
Esser non può da noi) quel Cavaliero,
Che dalle fere mani è vivo uscito
Del sovran difensor del nostro impero.
Questi, narrando del suo Duce ardito,
E de' compagni ai Franchi il caso fero,
Paleserà gran cose; onde è periglio
Che si richiami di Bertoldo il figlio.

III.

Sai quanto ciò rilevi, e se conviene
Ai gran principj oppor forza ed inganno.
Scendi tra i Franchi dunque, e ciò, ch' a bene
Colui dirà, tutto rivolgi in danno.
Spargi le fiamme e 'l tosco entro le vene
Del Latin, dell'Elvezio, e del Britanno:
Movi l'ire, e i tumulti, e fa' tal opra,
Che tutto vada il Campo alfin sossopra.

IV.

L'opra è degna di te: tu nobil vanto
Ten desti già dinanzi al Signor nostro.
Così le parla; e basta ben soltanto,
Perchè prenda l'impresa il fero mostro.
Giunto è sul vallo de' Cristiani intanto
Quel Cavaliero, il cui venir fu mostro;
E disse lor: deh sia chi m'introduca
Per mercede, o guerrieri, al sommo Duca.

V.

Molti scorta gli furo al Capitano,
Vaghi d'udir dal peregrin novelle.
Quegli inchinollo, e l'onorata mano
Volea bacciar, che fa tremar Babelle.
Signor, poi dice, che con l'oceano
Termini la tua fama, e con le stelle,
Venirne a te vorrei più lieto messo:
Qui sospirava, e soggiungeva appresso:

VI.

Sveno, del Re de' Dani unico figlio,
Gloria e sostegno alla cadente etade,
Esser tra quei bramò, che 'l tuo consiglio
Seguendo, han cinto per Gesù le spade;
Nè timor di fatica o di periglio,
Nè vaghezza del regno, nè pietade
Del vecchio genitor, sì degno affetto
Intepidír nel generoso petto.

VII.

Lo spingeva un desío d'apprender l'arte
Della milizia faticosa e dura
Da te sì nobil mastro; e sentía in parte
Sdegno e vergogna di sua fama oscura,
Già di Rinaldo il nome in ogni parte
Con gloria udendo in verdi anni matura.
Ma più ch'altra cagione, il mosse il zelo
Non del terren, ma dell'onor del Cielo.

VIII.

Precipitò dunque gl'indugj, e tolse
Stuol di scelti compagni audace e fero:
E dritto in ver la Tracia il camin volse
Alla città, che sede è dell'impero.
Qui il Greco Augusto in sua magion l'accolse:
Qui poi giunse in tuo nome un messaggiero.
Questi appien gli narrò, come già presa
Fosse Antiochia, e come poi difesa.

IX.

Difesa incontra al Perso, il qual con tanti
Uomini armati ad assediavvi mosse,
Che sembrava che d'arme e d'abitanti
Voto il gran regno suo rimaso fosse.
Di te gli disse, e poi narrò d'alquanti,
Sin ch'a Rinaldo giunse, e qui fermosse:
Cantò l'ardita fuga, e ciò che poi
Fatto di glorioso avea tra voi.

X.

Soggiunse alfin, come già il popol Franco
Veniva a dar l'assalto a queste porte;
E invitò lui ch'egli volesse almanco
Dell'ultima vittoria esser consorte.
Questo parlar al giovinetto fianco
Del fero Svenno è stimolo sì forte,
Ch'ogn'ora un lustro pargli infra' Pagani
Rotar il ferro, e insanguinar le mani.

XI.

Par che la sua viltà rimproverarsi
Senta nell'altrui gloria, e se ne rode:
E chi 'l consiglia e chi 'l prega a fermarsi
O che non esaudisce, o che non ode.
Rischio non teme, fuor che 'l non trovarsi
De' tuoi gran rischj a parte, e di tua lode:
Questo gli sembra sol periglio grave;
Degli altri o nulla intende, o nulla pave.

XII.

Egli medesmo sua fortuna affretta;
Fortuna, che noi tragge, e lui conduce;
Però ch'appena al suo partire aspetta
I primi rai della novella luce.
È per miglior la via più breve eletta;
Tale ei la stima, ch'è signore e duce:
Nè i passi più difficili, o i paesi
Schivar si cerca de'nemici offesi.

XIII.

Or difetto di cibo, or cammin duro
Trovammo, or víolenza, ed or aguati;
Ma tutti fur vinti i disagi, e furo
Or uccisi i nemici, ed or fugati.
Fatto avean ne' perigli ogn'uom sicuro
Le vittorie, e insolenti i fortunati;
Quando un dì ci accampammo, ove i confini
Non lunge erano omai de' Palestini.

XIV.

Quivi da' precursori a noi vien detto
Ch'alto strepito d'arme avean sentito,
E viste insegne, e indizj, ond'han sospetto
Che sia vicino esercito infinito.
Non pensier, non colór, non cangia aspetto,
Non muta voce il Signor nostro ardito;
Benchè molti vi sian, ch'al fero avviso
Tingan di bianca pallidezza il viso.

XV.

Ma dice: oh quale omai vicina abbiamo
Corona o di martirio, o di vittoria!
L'una spero io ben più, ma non men bramo
L'altra, ov'è maggior merto e pari gloria.
Questo campo, o fratelli, ov'or noi siamo,
Fia tempio sacro ad immortal memoria;
In cui l'età futura additi e mostri
Le nostre sepolture, o i trofei nostri.

XVI.

Così parla; e le guardie indi dispone,
E gli ufficj comparte e la fatica:.
Vuol ch'armato ognun giaccia; e non depone
Ei medesmo gli arnesi e la lorica.
Era la notte ancor nella stagione,
Ch'è più del sonno e del silenzio amica;
Allor che d'urli barbareschi udissi
Romor, che giunse al Cielo ed agli Abissi.

XVII.

Si grida: all'arme, all'arme; e Svenno involto
Nell'arme innanzi a tutti oltre si spinge,
E magnanimamente i lumi e 'l volto
Di colór d'ardimento infiamma e tinge.
Ecco siamo assaliti, e un cerchio folto
Da tutti i lati ne circonda e stringe:
E intorno un bosco abbiám d'aste e di spade;
E sovra noi di strali un nembo cade.

XVIII.

Nella pugna inegual (però che venti
Gli assalitori sono incontra ad uno)
Molti d'essi piagati, e molti spenti
Son da cieche ferite all'aer bruno;
Ma il numero degli egri e de'cadenti
Fra l'ombre oscure non discerne alcuno:
Copre la notte i nostri danni; e l'opre
Della nostra virtute insieme copre.

XIX.

Pur sì fra gli altri Svenno alza la fronte,
Ch'agevol è ch'ognun veder il possa;
E nel bujo le prove anco son conte
A chi vi mira, e l'incredibil possa.
Di sangue un rio, d'uomini uccisi un monte
D'ogn'intorno gli fanno argine e fossa:
E dovunque ne va, sembra che porte
Lo spavento negli occhi, e in man la morte.

XX.

Così pugnato fu, sin che l'albore
Rosseggiando nel ciel già n'apparia:
Ma poi che scosso fu il notturno orrore,
Che l'orror delle morti in sè copria;
La desiata luce a noi terrore
Con vista accrebbe dolorosa e ria;
Che pien d'estinti il campo, e quasi tutta
Nostra gente vedemmo omai distrutta.

XXI.

Duomila fummo, e non siam cento. Or quando
Tanto sangue egli mira, e tante morti,
Non so, se 'l cor feroce al miserando
Spettacolo si turbi e si sconsorti;
Ma già nol mostra: anzi la voce alzando,
Seguiam, ne grida, que' compagni forti,
Ch'al Ciel, lunge dai laghi Averni e Stigi,
N'han segnati col sangue alti vestigi.

XXII.

Disse; e lieto, cred'io, della vicina
Morte così nel cor, come al semblante,
Incontro alla barbarica ruina
Portonne il petto intrepido e costante.
Tempra non sosterrebbe, ancor che fina
Fosse, e d'acciajo no, ma di diamante,
I ferì colpi, ond'egli il campo allaga;
E fatto è il corpo suo solo una piaga.

XXIII.

La vita no, ma la virtù sostenta
Quel cadavero indomito e feroce.
Ripercote percosso, e non s'allenta;
Ma quanto offeso è più, tanto più nuoce.
Quando ecco furíando a lui s'avventa
Uom grande, c'ha semblante e guardo atroce;
E dopo lunga ed ostinata guerra
Con l'aíta di molti alfin l'atterra.

XXIV.

Cade il Garzone invitto (ahi caso amaro!);
Nè v'è fra noi chi vendicare il possa.
Voi chiamo in testimonio, o del mio caro
Signor sangue ben sparso, e nobil'ossa,
Ch'allor non fui della mia vita avaro,
Nè schivai ferro, nè schivai percossa:
E se piaciuto pur fosse là sopra,
Ch'io vi morissi, il meritai con l'opra.

XXV.

Fra gli estinti compagni io sol cadei
Vivo, nè vivo forse è chi mi pensi:
Nè de'nemici più cosa saprei
Ridir; sì tutti avea sopiti i sensi.
Ma poichè tornò il lume agli occhi miei,
Ch'eran d'atra caligine condensì,
Notte mi parve; ed allo sguardo fioco
S'offerse il vacillar d'un picciol foco.

XXVI.

Non rimaneva in me tanta virtude,
Ch'a discerner le cose io fossi presto;
Ma vedea, come quei ch'or apre, or chiude
Gli occhi mezzo tra'l sonno e l'esser desto:
E'l duolo omai delle ferite crude
Più cominciava a farmisi molesto;
Che l'inasprìa l'aura notturna e'l gelo
In terra nuda, e sotto aperto cielo.

XXVII.

Più e più ognor s'avvicinava intanto
Quel lume, e insieme un tacito bisbiglio:
Sì ch'a me giunse, e mi si pose accanto.
Alzo allor, benchè appena, il debil ciglio,
E veggio duo vestiti in lungo manto
Tener due faci, e dirmi sento: o figlio,
Confida in quel Signor, ch'a' pìi sovviene,
E con la grazia i preghi altrui previene.

XXVIII.

In tal guisa parlammi; indi la mano
Benedicendo sovra me distese;
E susurrò con suon devoto e piano
Voci allor poco udite, e meno intese.
Sorgi, poi disse: ed io leggiere e sano
Sorgo, e non sento le nemiche offese:
(Oh miracol gentile!) anzi mi sembra
Piene di vigor novo aver le membra.

XXIX.

Stupido lor riguardo, e non ben crede
L'anima sbigottita il certo e il vero;
Onde l'un d'essi a me: di poca fede,
Che dubbii? o che vaneggia il tuo pensiero?
Verace corpo è quel che 'n noi si vede:
Servi siam di Gesù, che 'l lusinghiero
Mondo, e 'l suo falso dolce abbiám fuggito;
E qui viviam in loco aspro e romito.

XXX.

Me per ministro a tua salute eletto
Ha quel Signor, ch'in ogni parte regna;
Che per ignobil mezzo oprar effetto
Meraviglioso ed alto ei non isdegna.
Nemmen vorrà che sì resti negletto
Quel corpo, in cui già visse alma sì degna;
Lo qual con essa ancor, lucido e leve
E immortal fatto, riunir si deve.

XXXI.

Dico il corpo di Svenno, a cui fia data
Tomba a tanto valor conveniente,
La qual a dito mostra ed onorata
Ancor sarà dalla futura gente.
Ma leva omai gli occhi alle stelle, e guata
Là splendor quella, come un Sol lucente:
Questa co' vivi raggi or ti conduce
Là, dov'è il corpo del tuo nobil Duce.

XXXII.

Allor vegg'io che dalla bella face,
Anzi dal Sol notturno, un raggio scende,
Che dritto là, dove il gran corpo giace,
Quasi aureo tratto di pennel si stende:
E sovra lui tal lume e tanto face,
Ch'ogni sua piaga ne sfavilla e splende;
E subito da me si raffigura
Nella sanguigna orribile mistura.

XXXIII.

Giacea prono non già, ma, come volto
Ebbe sempre alle stelle il suo desire,
Dritto ei teneva in verso il Cielo il volto,
In guisa d'uom, che pur lassuso aspire.
Chiusa la destra, e 'l pugno avea raccolto,
E stretto il ferro, e in atto di ferire:
L'altra sul petto in modo umile e pio
Si posa, e par che perdon chiegga a Dio.

XXXIV.

Mentre io le piaghe sue lavo col pianto,
Nè però sfogo il duol, che l'alma accora;
Gli aprì la chiusa destra il vecchio santo,
E 'l ferro, che stringea, trattone fuori,
Questa, a me disse, ch'oggi sparso ha tanto
Sangue nemico, e n'è vermiglia ancora,
È, come sai, perfetta; e non è forse
Altra spada, che debba a lei preporre.

XXXV.

Onde piace lassù, che, s'or la parte
 Dal suo primo Signor acerba morte,
 Oziosa non resti in questa parte;
 Ma di man passi in mano ardita e forte,
 Che l'usi poi con egual forza ed arte,
 Ma più lunga stagion, con lieta sorte:
 E con lei faccia, perchè a lei s'aspetta,
 Di chi Svenno gli uccise aspra vendetta.

XXXVI.

Soliman Svenno uccise; e Solimano
 Dee per la spada sua restarne ucciso.
 Prendila dunque, e vanne, ove il Cristiano
 Campo fia intorno all'alte mura assiso:
 E non temer, che nel paese estrano
 Ti sia il sentier di nuovo anco preciso,
 Che t'agevolerà per l'aspra via
 L'alta destra di lui, ch'or là t'invia.

XXXVII.

Quivi egli vuol che da cotesta voce,
 Che viva in te serbò, si manifesti
 La pietade, il valor, l'ardir feroce,
 Che nel diletto tuo Signor vedesti;
 Perchè a segnar della purpurea Croce
 L'arme con tale esempio altri si desti;
 Ed ora, e dopo un corso anco di lustri,
 Infiammati ne sian gli animi illustri.

XXXVIII.

Resta che sappia tu chi sia colui,
Che deve della spada esser erede.
Questi è Rinaldo, il giovinetto, a cui
Il pregio di fortezza ogn'altro cede.
A lui la porgi, e di', che sol da lui
L'alta vendetta il Cielo, e 'l mondo chiede.
Or mentre io le sue voci intento ascolto,
Fui da miracol novo a sè rivolto:

XXXIX.

Che là, dove il cadavero giacea,
Ebbi improvviso un gran sepolcro scorto,
Che sorgendo, rinchiuso in sè l'avea,
Come non so, nè con qual arte sorto:
E in brevi note altrui vi si sponnea
Il nome, e la virtù del guerrier morto.
Io non sapea da tal vista levarmi,
Mirando ora le lettere, ed ora i marmi.

XL.

Qui, disse il Vecchio, appresso ai fidi amici
Giacerà del tuo Duce il corpo ascoso,
Mentre gli spirti amando in Ciel felici
Godon perpetuo bene e glorioso.
Ma tu col pianto omai gli estremi uffici
Pagato hai loro: e tempo è di riposo.
Oste mio ne sarai, fin ch'al viaggio
Mattutin ti risvegli il nuovo raggio.

XLI.

Tacque; e per lochi ora sublimi, or cupi
Mi scorse, onde a gran pena il fianco trassi;
Sin ch'ove pende da selvagge rupi
Cava spelonca, raccogliemmo i passi.
Questo è il suo albergo: ivi fra gli orsi e i lupi
Col discepolo suo sicuro stassi;
Che difesa miglior ch'usbergo e scudo
È la santa innocenza al petto ignudo.

XLII.

Silvestre cibo e duro letto porse
Quivi alle membra mie posa e ristoro.
Ma poi ch'accesi in Oriente scorse
I raggi del mattin purpurei e d'oro,
Vigilante ad orar subito sorse
L'uno e l'altro Eremita, ed io con loro.
Dal santo Vecchio poi congedo tolsi,
E qui, dove egli consigliò, mi volsi.

XLIII.

Qui si tacque il Tedesco; e gli rispose
Il pio Buglione: o Cavalier, tu porte
Dure novelle al Campo e dolorose,
Ond'a ragion si turbi e si sconforte;
Poichè genti sì amiche e valorose
Breve ora ha tolte, e poca terra absorte:
E in guisa d'un baleno il Signor vostro
S'è in un sol punto dileguato e mostro.

XLIV.

Ma che? felice è cotal morte e scempio,
Via più ch'acquisto di provincie e d'oro:
Nè dar l'antico 'Campidoglio esempio
D'alcun può mai sì glorioso alloro.
Essi del Ciel nel luminoso tempio
Han corona immortal del vincer loro.
Ivi, cred'io, che le sue belle piaghe
Ciascun lieto dimostri, e se n'appaghe.

XLV.

Ma tu, che alle fatiche ed al periglio
Nella milizia ancor resti del mondo,
Devi gioir de'lor trionfi, e 'l ciglio
Render, quanto conviene, omai giocondo.
E perchè chiedi di Bertoldo il figlio,
Sappi, ch'ei fuor dell'oste è vagabondo:
Nè lodo io già che dubbia via tu prenda,
Pria che di lui certa novella intenda.

XLVI.

Questo lor ragionar nell'altrui mente
Di Rinaldo l'amor desta e rinnova:
E v'è chi dice: ahi fra Pagana gente
Il Giovinetto errante or si ritrova!
E non v'è quasi alcun, che non rammente
Narrando al Dano i suoi gran fatti a prova:
E dell'opere sue la lunga tela
Con istupor gli si dispiega e svela.

XLVII.

Or quando del Garzon la rimembranza
Avea gli animi tutti inteneriti;
Ecco molti tornar, che per usanza
Eran d'intorno a depredare usciti.
Conducean questi seco in abbondanza
E mandre di lanuti, e buoi rapiti,
E biade ancor, benchè non molte, e strame,
Che pasca de' corsier l' avida fame.

XLVIII.

E questi di sciagura aspra e noiosa
Segno portàr, che 'n apparenza è certo;
Rotta del buon Rinaldo e sanguinosa
La sopravvesta, ed ogni arnese aperto.
Tosto si sparse (e chi potrà tal cosa
Tener celata?) un romor vario e incerto.
Corre il vulgo dolente alle novelle
Del Guerriero e dell' arme, e vuol vedelle.

XLIX.

Vede, e conosce ben l' immensa mole
Del grande usbergo, e 'l folgorar del lume,
E l' armi tutte, ove è l' augel, ch' al Sole
Prova i suoi figli, e mal crede alle piume:
Che di vederle già primiere o sole
Nell' imprese più grandi ebbe in costume;
Ed or, non senza alta pietade ed ira,
Rotte e sanguigne ivi giacer le mira.

L.

Mentre bisbiglia il Campo, e la cagione
Della morte di lui varia si crede;
A sè chiama Aliprando il pio Buglione,
Duce di quei, che ne portar le prede;
Uom di libera mente, e di sermone
Veracissimo e schietto; ed a lui chiede:
Di' come, e donde tu rechi quest'arme;
E di buono o di reo nulla celarme.

LI.

Gli risponde colui: di qui lontano,
Quanto in due giorni un messaggero andria,
Verso il confin di Gaza un picciol piano
Chiuso tra colli alquanto è fuor di via:
E in lui d'alto deriva, e lento e piano
Tra pianta e pianta un fiumicel s'invia:
E d'alberi e di macchie ombroso e folto,
Opportuno all'insidie il loco è molto.

LII.

Qui greggia alcuna cercavam, che fosse
Venuta a' paschi dell'erbose sponde:
E sull'erbe miriam di sangue rosse
Giacerne un guerrier morto in riva all'onde:
All'arme, ed all'insegne ogn'uom si mosse,
Che furon conosciute, ancor che immonde.
Io m'appressai per scoprirgli il viso;
Ma trovai ch'era il capo indi reciso.

LIII.

Mancava ancor la destra, e 'l busto grande
Molte ferite avea dal tergo al petto:
E non lontan con l'aquila, che spande
Le candide ali, giacea il voto elmetto.
Mentre cerco d'alcuno, a cui dimande,
Un villanel sopraggiungea soletto;
Che 'n dietro il passo per fuggirne torse,
Subitamente che di noi s'accorse.

LIV.

Ma seguitato e preso, alla richiesta,
Che noi gli facevamo, alfin rispose,
Che 'l giorno innanzi uscìr della foresta
Scorse molti guerrieri, ond'ei s'ascose:
E ch'un d'essi tenea recisa testa
Per le sue chiome bionde e sanguinose,
La qual gli parve, rimirando intento,
D'uom giovinetto e senza peli al mento.

LV.

E che 'l medesmo poco poi l'avvolse
In un zendado dall'arcion pendente.
Soggiunse ancor, ch'all'abito raccolse,
Ch'erano i Cavalier di nostra gente.
Io spogliar feci il corpo, e sì men dolse,
Che piansi nel sospetto amaramente:
E portai meco l'arme, e lasciai cura
Ch'avesse degno onor di sepoltura.

LVI.

Ma se quel nobil tronco è quel ch'io credo,
Altra tomba, altra pompa egli ben merta.
Così detto, Aliprando ebbe congedo,
Però che cosa non avea più certa.
Rimase grave, e sospirò Goffredo:
Pur nel tristo pensier non si raccerta;
E con più chiari segni il monco busto
Conoscer vuole, e l'omicida ingiusto.

LVII.

Sorgea la notte intanto, e sotto l'ali
Ricopriva del cielo i campi immensi:
E 'l sonno, ozio dell'alme, obliò de'mali,
Lusingando sopía le cure e i sensi.
Tu sol, punto Argillan d'acuti strali
D'aspro dolor, volgi gran cose, e pensi:
Nè l'agitato sen, nè gli occhi ponno
La quíete raccorre o 'l molle sonno.

LVIII.

Costui pronto di man, di lingua ardito,
Impetuoso e fervido d'ingegno,
Nacque in riva del Tronto, e fu nutrito
Nelle risse civil d'odio e di sdegno.
Poscia in esiglio spinto, i colli e 'l lito
Empì di sangue, e depredò quel regno;
Sin che nell'Asia a guerreggiar sen venne,
E per fama miglior chiaro divenne.

LIX.

Alfin questi sull'alba i lumi chiuse:

Nè già fu sonno il suo queto e soave,
Ma fu stupor, ch'Aletto al cor gl'infuse,
Non men, che morte sia, profondo e grave.
Sono le interne sue virtù deluse,
E riposo dormendo anco non have;
Che la Furia crudel gli s'appresenta
Sotto orribili larve, e lo sgomenta.

LX.

Gli figura un gran busto, ond'è diviso

Il capo, e della destra il braccio è mozzo;
E sostien con la manca il teschio inciso,
Di sangue e di pallor livido e sozzo.
Spira, e parla spirando il morto viso,
E'l parlar vien col sangue e col singhiozzo:
Fuggi, Argillan, non vedi omai la luce?
Fuggi le tende infami e l'empio Duce.

LXI.

Chi dal fero Goffredo, e dalla frode

Ch'uccise me, voi cari amici affida?
D'astio dentro il fellon tutto si rode;
E pensa sol come voi meco uccida.
Pur se cotesta mano a nobil lode
Aspira, e in sua virtù tanto si fida;
Non fuggir, no: plachi il tiranno esangue
Lo spirto mio col suo maligno sangue.

LXII.

Io sarò teco ombra di ferro e d'ira
Ministra; e t'armerò la destra e'l seno.
Così gli parla: e nel parlar gli spira
Spirito novo di furor ripieno.
Si rompe il sonno; e sbigottito ei gira
Gli occhi gonfi di rabbia e di veleno:
Ed armato ch'egli è, con importuna
Fretta i guerrier d'Italia insieme aduna.

LXIII.

Gli aduna là, dove sospese stanno
L'arme del buon Rinaldo, e con superba
Voce il furore e'l concepito affanno
In tai detti divulga e disacerba:
Dunque un popolo barbaro e tiranno,
Che non prezza ragion, che fè non serba,
Che non fu mai di sangue e d'ór satollo,
Ne terrà 'l freno in bocca, e 'l giogo al collo?

LXIV.

Ciò che sofferto abbiám d'aspro e d'indegno
Sette anni omai sotto sì iniqua soma,
È tal, ch'arder di scorno, arder di sdegno
Potrà da qui a mill'anni Italia e Roma.
Taccio che fu dall'arme e dall'ingegno
Del buon Tancredi la Cilicia doma,
E ch'ora il Franco a tradigion la gode;
E i premj usurpa del valor la frode.

LXV.

Taccio ch'ove il bisogno e 'l tempo chiede
Pronta man, pensier fermo, animo audace,
Alcuno ivi di noi primo si vede
Portar fra mille morti o ferro o face.
Quando le palme poi, quando le prede
Si dispensan nell'ozio e nella pace,
Nostri non sono già, ma tutti loro,
I trionfi, gli onor, le terre, e l'oro.

LXVI.

Tempo forse già fu, che gravi e strane
Ne potevan parer sì fatte offese/
Quasi lievi or le passo; orrenda, immane
Ferità leggierissime l'ha rese.
Hanno ucciso Rinaldo, e con l'umane
L'alte leggi divine han vilipese.
E non fulmina il Cielo? e non l'inghiotte
La terra entro la sua perpetua notte?

LXVII.

Rinaldo han morto, il qual fu spada e scudo
Di nostra Fede: ed ancor giace inulto?
Inulto giace: sul terreno ignudo
Lacerato il lasciaro ed insepulto.
Ricercate saper chi fosse il crudo?
A chi puote, o compagni, esser occulto?
Deh chi non sa, quanto al valor Latino
Portin Goffredo invidia e Baldovino?

LXVIII.

Ma che cerco argomenti? Il Cielo io giuro,
Il Ciel, che n'ode, e che ingannar non lice,
Ch'allor, che si rischiara il mondo oscuro
Spirito errante il vidi ed infelice.
Che spettacolo, ohimè, crudele e duro!
Quai frode di Goffredo a noi predice!
Io'l vidi, e non fu sogno; e ovunque or miri,
Par che dinanzi agli occhi miei s'aggiri.

LXIX.

Or che faremo noi? Dee quella mano,
Che di morte sì ingiusta è ancora immonda,
Reggerci sempre? oppur vorrem lontano
Girne da lei, dove l'Eufrate inonda?
Dove a popolo imbelle in fertil piano
Tante ville e città nutre e feconda;
Anzi a noi pur: nostre saranno, io spero;
Nè co' Franchi comune avrem l'impero.

LXX.

Andianne, e resti invendicato il sangue
(Se così parvi) illustre ed innocente.
Benchè, se la virtù, che fredda langue,
Fosse ora in voi, quanto dovrebbe ardente;
Questo, che divorò, pestifero angue,
Il pregio e'l fior della Latina gente,
Daría con la sua morte e con lo scempio
Agli altri mostri memorando esempio.

LXXI.

Io, io vorrei, se 'l vostro alto valore,
Quanto egli può, tanto voler osasse,
Ch'oggi per questa man nell'empio core
Nido di tradigion la pena entrasse.
Così parla agitato; e nel furore
E nell'impeto suo ciascuno ei trasse.
Arme arme freme il forsennato, e insieme
La gioventù superba arme arme freme.

LXXII.

Rota Aletto fra lor la destra armata,
E col foco il velen ne' petti mesce:
Lo sdegno, la follia, la scellerata
Sete del sangue ognor più infuria e cresce:
E serpe quella peste, e si dilata,
E degli alberghi Italici fuor n'esce;
E passa fra gli Elvezj, e vi s'apprende,
E di là poscia anco all'Inglesi tende.

LXXIII.

Nè sol l'estrane genti avvien che mova
Il duro caso, e 'l gran pubblico danno;
Ma l'antiche cagioni all'ira nova
Materia insieme e nutrimento danno.
Ogni sopito sdegno or si rinnova:
Chiamano il popol Franco empio e tiranno:
E in superbe minacce esce diffuso
L'odio, che non può starne omai più chiuso.

LXXIV.

Così nel cavo rame umor, che bolle
Per troppo foco, entro gorgoglia e fuma
Nè capendo in sè stesso, alfin s'estolle
Sovra gli orli del vaso, e inonda e spuma:
Non bastano a frenare il vulgo folle
Que' pochi, a cui la mente il vero alluma:
E Tancredi, e Cammillo eran lontani,
Guglielmo, e gli altri in podestà soprani.

LXXV.

Corrono già precipitosi all'armi
Confusamente i popoli feroci:
E già s'odon cantar bellici carmi
Sediziose trombe in fere voci.
Gridano intanto al pio Buglion che s'armi,
Molti di qua, di là nunzj veloci:
E Baldovino innanzi a tutti armato
Gli s'appresenta, e gli si pone allato.

LXXVI.

Egli ch'ode l'accusa, i lumi al Cielo
Drizza, e pur come suole, a Dio ricorre:
Signor, tu che sai ben con quanto zelo
La destra mia dal civil sangue aborre;
Tu squarcia a questi della mente il velo,
E reprimi il furor che sì trascorre:
E l'innocenza mia, che costà sopra
È nota, al mondo cieco anco si scopra.

LXXVII.

Tacque: e dal Cielo infuso ir fra le vene
Sentissi un nuovo inusitato caldo:
Colmo d'alto vigor, d'ardita spene,
Che nel volto si sparge, e 'l fa più baldo;
E da'suoi circondato, oltre sen viene
Contra chi vendicar credea Rinaldo:
Nè, perchè d'arme e di minacce ei senta
Fremito d'ogn'intorno, il passo allenta.

LXXVIII.

Ha la corazza in dosso, e nobil veste
Riccamente l'adorna oltra 'l costume.
Nudo è le mani e 'l volto; e di celeste
Maestà vi risplende un novo lume.
Scuote l'aurato scettro, e sol con queste
Arme acquetar quegl'impeti presume.
Tal si mostra a coloro, e tal ragiona;
Nè come d'uom mortal la voce suona.

LXXIX.

Quali stolte minacce, e quale or odo
Vano strepito d'arme? e chi 'l commove?
Così qui riverito, e in questo modo
Noto son io dopo sì lunghe prove,
Ch'ancor v'è chi sospetti, e chi di frodo
Goffredo accusi, e chi l'accuse approve?
Forse aspettate ancor, ch'a voi mi pieghi,
E ragioni v'adduca, e porga preghi?

LXXX.

Ah non fia ver, che tanta indegnitate
La terra piena del mio nome intenda;
Me questo scettro, me dell'onorate
Opre mie la memoria, e'l ver difenda.
E per or la giustizia alla pietate
Ceda, nè sovra i rei la pena scenda.
Agli altri merti or quest'error perdono,
Ed al vostro Rinaldo anco vi dono.

LXXXI.

Col sangue suo lavi il comun difetto
Solo Argillan di tante colpe autore,
Che mosso a leggerissimo sospetto,
Sospinti gli altri ha nel medesmo errore.
Lampi e folgori ardean nel regio aspetto,
Mentre ei parlò, di maestà, d'orrore;
Tal ch'Argillano attonito e conquiso
Teme (chi 'l credería?) l'ira d'un viso.

LXXXII.

E 'l volgo, ch'anzi irriverente, audace
Tutto fremer s'udía d'orgogli e d'onte;
E ch'ebbe al ferro, all'aste, ed alla face,
Che 'l furor ministrò, le man sì pronte;
Non osa (e i detti alteri ascolta e tace)
Fra timor e vergogna alzar la fronte:
E sostien che Argillano, ancor che cinto
Dall'arme lor, sia da' ministri avvinto.

LXXXIII.

Così leon, ch'anzi l'orribil coma
Con muggito scotea superbo e fero,
Se poi vede il maestro, onde fu doma
La natia ferità del core altero,
Può del giogo soffrir l'ignobil soma,
E teme le minacce e 'l duro impero:
Nè i gran velli, i gran denti, e l'unghie, c'hanno
Tanta in sè forza, insuperbire il fanno.

LXXXIV.

È fama che fu visto in volto crudo,
Ed in atto feroce e minacciante
Un alato guerrier tener lo scudo
Della difesa al pio Buglion davante;
E vibrar fulminando il ferro ignudo,
Che di sangue vedeasi ancor stillante.
Sangue era forse di città e di regni,
Che provocàr del Cielo i tardi sdegni.

LXXXV.

Così, cheto il tumulto, ognun depone
L'arme, e molti con l'arme il mal talento.
E ritorna Goffredo al padiglione,
A varie cose, a nove imprese intento;
Ch'assalir la Cittade egli dispone,
Pria che 'l secondo o 'l terzo di sia spento;
E rivedendo va l'incise travi,
Già in macchine conteste orrende e gravi.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO NONO

ARGOMENTO

Trova la Furia Solimano, e 'l move
A far a' Franchi aspra notturna guerra.
Il giusto Dio, che l'infernali prove
Mira dal Ciel, manda Michele in terra.
Così, poichè il soccorso si remove
Dell'Inferno ai Pagani, e si disserra
A' lor danni il drappel che seguì Armida,
Fugge; e di vincer Soliman diffida.

I.

Ma il gran Mostro infernal, che vede queti
Que' già torbidi cori, e l'ire spenta:
E cozzar contra 'l Fato, e i gran decreti
Svolger non può dell'immutabil Mente;
Si parte, e dove passa i campi lieti
Secca, e pallido il Sol si fa repente:
E d'altre furie ancora e d'altri mali
Ministra a nova impresa affretta l'ali.

II.

Egli, che dall'esercito Cristiano,
Per industria sapea de' suoi consorti,
Il figliuol di Bertoldo esser lontano,
Tancredi, e gli altri più temuti e forti;
Disse: che più s'aspetta? or Solimano
Inaspettato venga, e guerra porti.
Certo, o ch'io spero, alta vittoria avremo
Di campo mal concorde e in parte scemo.

III.

Ciò detto, vola ove fra squadre erranti,
Fattosen duce, Soliman dimora;
Quel Soliman di cui non fu, tra quanti
Ha Dio rubelli, uom più feroce allora;
Nè, se per nova ingiuria i suoi Giganti
Rinnovasse la terra, anco vi fora.
Questi fu Re de' Turchi, ed in Nicea
La sede dell'imperio aver solea.

IV.

E distendeva incontra ai Greci lidi
Dal Sangario al Meandro il suo confine;
Ove albergar già Misi, e Frigi, e Lidi,
E le genti di Ponto, e le Bitine;
Ma poichè contra i Turchi e gli altri infidi
Passar nell'Asia l'armi peregrine,
Fur sue terre espuguate, ed ei sconfitto
Ben due fiate in general conflitto.

V.

E ritentata avendo invan la sorte,
E spinto a forza dal natío paese,
Ricoverò del Re d'Egitto in corte,
Che oste gli fu magnanimo e cortese:
Ed ebbe a grado che guerrier sì forte
Gli s'offrisse compagno all'alte imprese;
Proposto avendo già vietar l'acquisto
Di Palestina ai Cavalier di Cristo.

VI.

Ma prima ch'egli apertamente loro
La destinata guerra annunziasse;
Volle che Solimano, a cui molto oro
Die' per tal uso, gli Arabi assoldasse:
Or mentre ei d'Asia, e del paese Moro
L'oste accogliea, Soliman venne, e trasse
Agevolmente a sè gli Arabi avari,
Ladroni in ogni tempo e mercenari.

VII.

Così fatto lor duce, or d'ogni intorno
La Giudea scorre, e fa prede e rapine;
Sì che 'l venire è chiuso, e 'l far ritorno
Dall'esercito Franco alle marine:
E rimembrando ognor l'antico scorno,
E dell'imperio suo l'alte ruine,
Cose maggior nel petto acceso volve;
Ma non ben s'assicura o si risolve.

VIII.

A costui viene Aletto; e da lei tolto
È 'l sembiente d'un uom d'antica etade:
Vota di sangue, empie di crespe il volto;
Lascia barbuto il labbro, e 'l mento rade.
Dimostra il capo in lunghe tele avvolto,
La veste oltre il ginocchio al piè gli cade;
La scimitarra al fianco, e 'l tergo carico
Della faretra, e nelle mani ha l'arco.

IX.

Noi, gli dice ella, or trascorriam le vote
Piagge, e l'arene sterili e deserte,
Ove nè far rapina omai si puote,
Nè vittoria acquistar che loda merte.
Goffredo intanto la Città percote,
E già le mura ha con le torri aperte:
E già vedrem, s'ancor si tarda un poco,
Insin di qua le sue ruine e 'l foco.

X.

Dunque accesi tugurj, e gregge e buoi
Gli alti trofei di Soliman saranno?
Così racquisti il regno? e così i tuoi
Oltraggi vendicar ti credi e 'l danno?
Ardisci, ardisci: entro ai ripari suoi
Di notte opprimi il barbaro Tiranno.
Credi al tuo vecchio Araspe, il cui consiglio
E nel regno provasti e nell'esiglio.

XI.

Non ci aspetta egli, e non ci teme, e sprezza
Gli Arabi ignudi in vero e timorosi:
Nè creder mai potrà che gente avvezza
Alle prede, alle fughe, or cotant'osi.
Ma fieri gli farà la tua fierezza
Contra un Campo, che giaccia inerme, e posi.
Così gli disse; e le sue furie ardenti
Spirogli al seno, e si mischiò tra' venti.

XII.

Grida il Guerrier, levando al ciel la mano:
O tu, che furor tanto al cor m'irriti,
Ned uom sei già, sebben sembante umano
Mostrasti; ecco io ti seguo ove m'inviti.
Verrò: farò là monti ov'ora è piano,
Monti d'uomini estinti e di feriti:
Farò fiumi di sangue. Or tu sia meco,
E reggi l'arme mie per l'aer cieco.

XIII.

Tace; e senza indugiar le turbe accoglie,
E rincora parlando il vile e 'l lento;
E nell'ardor delle sue stesse voglie
Accende il Campo a seguitarlo intento.
Dà il segno Aletto della tromba, e scioglie
Di sua man propria il gran vessillo al vento.
Marcia l'oste veloce, anzi sì corre,
Che della Fama il volo anco precorre.

XIV.

Va seco Aletto; e poscia il lascia, e veste
D'uom, che rechi novelle, abito e viso;
E nell'ora che par che 'l mondo reste
Fra la notte e fra 'l dì dubbio e diviso,
Entra in Gerusalemme, e tra le meste
Turbe passando, al Re dà l'alto avviso
Del gran Campo che giunge, e del disegno,
E del notturno assalto e l'ora e 'l segno.

XV.

Ma già distendon l'ombre orrido velo,
Che di rossi vapor si sparge e tigne;
La terra in vece del notturno gelo
Bagnan rugiade tepide e sanguigne;
S'empie di mostri e di prodigj il cielo;
S'odon fremendo errar larve maligne;
Votò Pluton gli abissi, e la sua notte
Tutta versò dalle tartaree grotte.

XVI.

Per sì profondo orror verso le tende
Degl'inimici il fier Soldan cammina;
Ma quando a mezzo del suo corso ascende
La notte, onde poi rapida dechina,
A men d'un miglio, ove riposo prende
Il sécuro Francese, ei s'avvicina:
Qui fe' cibare le genti, e poscia d'alto
Parlando, confortolle al crudo assalto.

XVII.

Vedete là di mille furti pieno

Un Campo più famoso assai che forte;

Che quasi un mar nel suo vorace seno

Tutte dell'Asia ha le ricchezze absorte.

Questo ora a voi (nè già potrà con meno

Vostro periglio) espon benigna sorte.

L'armi e i destrier d'ostro guerniti e d'oro

Preda fian vostra, e non difesa loro.

XVIII.

Nè questa è già quell'oste, onde la Persa

Gente, e la gente di Nicea fu vinta;

Perchè in guerra sì lunga e sì diversa

Rimaſa n'è la maggior parte estinta:

E s'anco integra fosse, or tutta immersa

In profonda quíete, e d'armi è scinta.

Tosto s'opprime chi di sonno è carco;

Che dal sonno alla morte è un picciol varco.

XIX.

Su su venite: io primo aprir la strada

Vo'su i corpi languenti entro ai ripari;

Ferir da questa mia ciascuna spada,

E l'arti usar di crudeltate impari.

Oggi fia che di Cristo il regno cada;

Oggi libera l'Asia; oggi voi chiari.

Così gl'infiamma alle vicine prove:

Indi tacitamente oltre lor move.

XX.

Ecco tra via le sentinelle ei vede
Per l'ombra mista d'una incerta luce;
Nè ritrovar, come sicura fede
Avea, puote improvviso il saggio Duce.
Volgon quelle, gridando, indietro il piede,
Scorto che sì gran turba egli conduce;
Sì che la prima guardia è da lor desta,
Che com'può meglio a guerreggiar s'appresta.

XXI.

Dan fiato allora ai barbari metalli
Gli Arabi, certi omai d'esser sentiti.
Van gridi orrendi al cielo, e de' cavalli
Col suon del calpestio misti i nitriti.
Gli alti monti muggir, muggir le valli,
E risposer gli abissi ai lor muggiti:
E la face inalzò di Flegetonte
Aletto, e 'l segno diede a quei del monte.

XXII.

Corre innanzi il Soldano, e giunge a quella
Confusa ancora e inordinata guarda
Rapido sì, che torbida procella
Da' cavernosi monti esce più tarda.
Fiume, ch'arbori insieme e case svella;
Folgore, che le torri abbatta ed arda;
Terremoto, che 'l mondo empia d'orrore;
Son picciole sembianze al suo furore.

XXIII.

Non cala il ferro mai, ch'appien non colga;
Nè coglie appien, che piaga anco non faccia;
Nè piaga fa, che l'alma altrui non tolga:
E più direi; ma il ver di falso ha faccia.
E par, ch'egli o s'infinga, o non sen dolga,
O non senta il ferir dell'altrui braccia;
Sebben l'elmo percosso in suon di squilla
Rimbomba, e orribilmente arde e sfavilla.

XXIV.

Or quando ei solo ha quasi in fuga volto
Quel primo stuol delle Francesche genti,
Giungono, in guisa d'un diluvio accolto
Di mille rivi, gli Arabi correnti.
Fuggono i Franchi allora a freno sciolto,
E misto il vincitor va tra'fuggenti,
E con lor entra ne' ripari; e 'l tutto
Di ruine e d'orror s'empie e di lutto.

XXV.

Porta il Soldan sull'elmo orrido e grande
Serpe, che si dilunga e 'l collo snoda;
Sulle zampe s'inalza, e l'ali spande,
E piega in arco la forcuta coda:
Par che tre lingue vibri, e che fuor mande
Livida spuma, e che 'l suo fischio s'oda:
Ed or, ch'arde la pugna, anch'ei s'infiamma
Nel moto, e fumo versa insieme e fiamma.

XXVI.

E si mostra in quel lume a' riguardanti
Formidabil così l'empio Soldano,
Come veggion nell'ombra i naviganti
Fra mille lampi il torbido Oceano.
Altri danno alla fuga i piè tremanti;
Danno altri al ferro intrepida la mano:
E la notte i tumulti ognor più mesce,
Ed occultando i rischi, i rischi accresce.

XXVII.

Fra color, che mostrare il cor più franco,
Latin sul Tebro nato allor si mosse,
A cui nè le fatiche il corpo stanco, ..
Nè gli anni dome aveano ancor le posse.
Cinque suoi figli quasi eguali al fianco
Gli erano sempre ovunque in guerra ei fosse,
D'arme gravando anzi il lor tempo molto
Le membra ancor crescenti e l' molle volto.

XXVIII.

Ed eccitati dal paterno esempio
Aguzzavano al sangue il ferro e l'ire.
Dice egli loro: andianne ove quell'empio
Veggiam ne' fuggitivi insuperbire.
Nè già ritardi il sanguinoso scempio,
Ch'ei fa degli altri, in voi l'usato ardire;
Però che quello, o figli, è vile onore,
Cui non adorni alcun passato orrore.

XXIX.

Così feroce leonessa i figli,
Cui dal collo la coma anco non pende,
Nè con gli anni lor sono i ferì artigli
Cresciuti, e l'arme della bocca orrende,
Mena seco alla preda ed ai perigli,
E con l'esempio a incrudelir gli accende
Nel cacciator, che le natie lor selve
Turba, e fuggir fa le men forti belve.

XXX.

Segue il buon genitor l'incauto stuolo
De' cinque, e Solimano assale e cinge:
E in un sol punto un sol consiglio, e un solo
Spirito quasi sei lunghe aste spinge.
Ma troppo audace il suo maggior figliuolo
L'asta abbandona, e con quel fier si stringe;
E tenta invan con la pungente spada,
Che sotto il corridor morto gli cada.

XXXI.

Ma come alle procelle esposto monte,
Che percosso dai flutti al mar sovraste,
Sostien fermo in sè stesso i tuoni e l'onte
Del cielo irato, e i venti, e l'onde vaste;
Così il fero Soldan l'audace fronte
Tien salda incontro ai ferri e incontro all'aste:
Ed a colui, che 'l suo destrier percote,
Tra i cigli parte il capo e tra le gote.

XXXII.

Aramante al fratel, che giù ruina,
Porge pietoso il braccio, e lo sostiene;
Vana e folle pietà, ch'alla ruina
Altrui la sua medesima a giunger viene;
Che 'l Pagan su quel braccio il ferro inchina,
Ed atterra con lui chi a lui s'attiene.
Caggiono entrambi, e l'un sull'altro langue,
Mescolando i sospiri ultimi e 'l sangue.

XXXIII.

Quinci egli di Sabin l'asta recisa,
Onde il fanciullo di lontan l'infesta,
Gli urta il cavallo addosso, e 'l coglie in guisa,
Che giù tremante il batte, indi il calpesta:
Dal giovinetto corpo uscì divisa
Con gran contrasto l'alma, e lasciò mesta
L'aure soavi della vita e i giorni
Della tenera età lieti ed adorni.

XXXIV.

Rimanean vivi ancor Pico e Laurente,
Onde arricchì un sol parto il genitore;
Similissima coppia, e che sovente
Esser solea cagion di dolce errore.
Ma, se lei fe' Natura indifferente,
Differente or la fa l'ostil furore:
Dura distinziòn, ch'all'un divide
Dal busto il collo, all'altro il petto incide.

XXXV.

Il padre (ah non più padre! ah fera sorte,
Ch'orbo di tanti figli a un tempo il face!)
Rimira in cinque morti or la sua morte,
E della stirpe sua che tutta giace.
Nè so come vecchiezza abbia sì forte
Nell'atroci miserie e sì vivace,
Che spiri e pugni ancor; ma gli atti e i visi
Non mirò forse de' figliuoli uccisi.

XXXVI.

E di sì acerbo lutto agli occhi sui
Parte l'amiche tenebre celaro.
Con tutto ciò nulla sarebbe a lui,
Senza perder sè stesso, il vincer caro:
Prodigo del suo sangue, e dell'altrui
Avidissimamente è fatto avaro:
Nè si conosce ben, qual suo desire
Paja maggior, l'uccidere, o 'l morire.

XXXVII.

Ma grida al suo nemico: è dunque frale
Sì questa mano, e in guisa ella si sprezza,
Che con ogni suo sforzo ancor non vale
A provocare in me la tua fierezza?
Tace; e percossa tira aspra e mortale,
Che le piastre e le maglie insieme spezza,
E sul fianco gli cala, e vi fa grande
Piaga, onde il sangue tepido si spande.

XXXVIII.

A quel grido, a quel colpo in lui converse
Il barbaro omicida il brando e l'ira.
Gli aprì l'usbergo, e pria lo scudo aperse,
Cui sette volte un duro cuojo aggira;
E'l ferro nelle viscere gl'immerse.
Il misero Latin singhiozza e spira;
E con vomito alterno or gli trabocca
Il sangue per la piaga, or per la bocca.

XXXIX.

Come nell'Apennin robusta pianta,
Che sprezzò d'Euro e d'Aquilon la guerra,
Se turbo inusitato alfin la schianta,
Gli alberi intorno ruinando atterra;
Così cade egli; e la sua furia è tanta,
Che più d'un seco tragge, a cui s'afferra:
E ben d'uom sì feroce è degno fine,
Che faccia ancor morendo alte ruine.

XL.

Mentre il Soldan, sfogando l'odio interno,
Pasce un lungo digiun ne'corpi umani,
Gli Arabi inanimati aspro governo
Anch'essi fanno de'guerrier Cristiani.
L'Inglese Enrico e'l Bavaro Oliferno
Muojono, o fer Dragutte, alle tue mani.
A Gilberto, a Filippo, Ariadeno
Toglie la vita, i quai nacquer sul Reno.

XLI.

Albazzàr con la mazza abbatte Ernesto;
Sotto Algazzèl cade Engerlàn di spada.
Ma chi narrar potrà quel modo o questo
Di morte, e quanta plebe ignobil cada?
Sin da que' primi gridi erasi desto
Goffredo, e non istava intanto a bada.
Già tutto è armato, e già raccolto un grosso
Drappello ha seco, e già con lor s'è mosso.

XLII.

Egli, che dopo il grido udì il tumulto,
Che par che sempre più terribil suoni,
Avvisò ben che repentino insulto
Esser dovea degli Arabi ladroni:
Che già non era al Capitano occulto
Ch'essi intorno correat le regioni:
Benchè non istimò che sì fugace
Vulgo mai fosse d'assalirlo audace.

XLIII.

Or mentre egli ne viene, ode repente
Arme arme replicar dall'altro lato:
Ed in un tempo il cielo orribilmente
Intronar di barbarico ululato.
Questa è Clorinda, che del Re la gente
Guida all'assalto, ed ave Argante allato:
Al nobil Guelfo, che sostien sua vice,
Allor si volge il Capitano, e dice:

XLIV.

Odi qual novo strepito di Marte
Di verso il colle e la Città ne viene?
D' uopo là fia che 'l tuo valore e l' arte
I primi assalti de' nemici affrene.
Vanne tu dunque, e là provvedi; e parte
Vuo' che di questi miei teco ne mene:
Con gli altri io me n' andrò dall' altro canto
A sostener l' impeto ostile intanto.

XLV.

Così fra lor concluso, ambo gli move
Per diverso sentiero egual fortuna.
Al colle Guelfo, e 'l Capitan va dove
Gli Arabi omai non han contesa alcuna.
Ma questi andando acquista forze, e nuove
Genti di passo in passo ognor raguna;
Talchè già fatto poderoso e grande
Giunge, ove il fero Turco il sangue spande.

XLVI.

Così, scendendo dal natío suo monte,
Non empie umile il Po l' angusta sponda;
Ma sempre più, quanto è più lunge al fonte,
Di nuove forze insuperbito abbonda:
Sovra i rotti confini alza la fronte
Di tauro, e vincitor d' intorno inonda:
E con più corna Adria respinge; e pare
Che guerra porti e non tributo al mare.

XLVII.

Goffredo, ove fuggir l'impaurite

Sue genti vede, accorre, e le minaccia:

Qual timor, grida, è questo? ove fuggite?

Guardate almen chi sia quel che vi caccia.

Vi caccia un vile stuol, che le ferite

Nè ricever nè dar sa nella faccia:

E, se 'l vedranno incontra a sè rivolto,

Temeran l'arme sol del vostro volto.

XLVIII.

Punge il destrier, ciò detto, e là si volve

Ove di Soliman gl'incendj ha scorti.

Va per mezzo del sangue e della polve

E de' ferri e de' rischi e delle morti.

Con la spada e con gli urti apre e dissolve

Le vie più chiuse e gli ordini più forti:

E sossopra cader fa d'ambo i lati

Cavalieri e cavalli, arme ed armati.

XLIX.

Sovra i confusi monti a salto a salto

Della profonda strage oltre cammina.

L'intrepido Soldan, che 'l fero assalto

Sente venir, nol fugge e nol declina;

Ma se gli spinge incontra, e 'l ferro in alto

Levando, per ferir gli s'avvicina.

Oh quai duo Cavalieri or la fortuna

Dagli estremi del mondo in prova aduna!

L.

Furor contra virtute or qui combatte
D'Asia in un picciol cerchio il grande impero.
Chi può dir come gravi e come ratte
Le spade son, quanto il duello è fero?
Passo qui cose orribili, che fatte
Furon, ma le coprì quell'aer nero,
D'un chiarissimo Sol degne, e che tutti
Siano i mortali a riguardar ridutti.

LI.

Il popol di Gesù dietro a tal guida
Audace or divenuto, oltre si spinge;
E de'suoi meglio armati all'omicida
Soldano intorno un denso stuol si stringe.
Nè la gente Fedel più che l'Infida,
Nè più questa che quella il campo tinge;
Ma gli uni e gli altri, e vincitori e vinti,
Eguualmente dan morte, e sono estinti.

LII.

Come pari d'ardir, con forza pare
Quinci Austro in guerra vien, quindi Aquilone:
Non ei fra lor, non cede il cielo o'l mare;
Ma nube a nube, e flutto a flutto oppone;
Così nè ceder qua, nè là piegare
Si vede l'ostinata aspra tenzone.
S'affronta insieme orribilmente urtando
Scudo a scudo, elmo ad elmo, e brando a brando.

LIII.

Non meno intanto son feri i litigj
Dall'altra parte, e i guerrier folti e densi.
Mille nuvole e più d'angeli Stigj
Tutti han pieni dell'aria i campi immensi,
E dan forza ai Pagani; onde i vestigj
Non è chi indietro di rivolger pensi.
E la face d'Inferno Argante infiamma,
Acceso ancor della sua propria fiamma.

LIV.

Egli ancor dal suo lato in fuga mosse
Le guardie, e ne' ripari entrò d'un salto.
Di lacerate membra empì le fosse,
Appianò il calle, agevolò l'assalto;
Sì che gli altri il seguìro, e fer poi rosse
Le prime tende di sanguigno smalto:
E seco a par Clorinda, o dietro poco,
Sen già, sdegnosa del secondo loco.

LV.

E già fuggiano i Franchi, allorchè quivi
Giunse Guelfo opportuno, e'l suo drappello:
E volger fe' la fronte ai fuggitivi,
E sostenne il furor del popol fello.
Così si combatteva; e'l sangue in rivi
Correa egualmente in questo lato e in quello.
Gli occhi frattanto alla battaglia rea
Dal suo gran seggio il Re del Ciel volgea.

LVI.

Sedea colà, dond'egli e buono e giusto
Dà legge al tutto, e 'l tutto orna e produce
Sovra i bassi confin del mondo angusto,
Ove senso o ragion non si conduce:
E dell'eternità nel trono augusto
Risplendea con tre lumi in una luce.
Ha sotto i piedi il Fato, e la Natura,
Ministri umíli, e 'l moto, e ch'il misura:

LVII.

E 'l loco, e quella, che qual fumo o polve
La gloria di quaggiuso, e l'oro e i regni,
Come piace lassù, disperde e volve;
Nè, Diva, cura i nostri umani sdegni.
Quivi ei così nel suo splendor s'involge,
Che v'abbaglian la vista anco i più degni.
D'intorno ha innumerabili immortali,
Disegualmente in lor letizia eguali.

LVIII.

Al gran concerto de'beati carmi
Lieta risuona la celeste reggia.
Chiama egli a sè Michele, il qual nell'armi
Di lucido diamante arde e lampeggia,
E dice a lui: non vedi or come s'armi
Contra la mia fedel diletta greggia
L'empia schiera d'Averno, e insin dal fondo
Delle sue morti a turbar sorga il mondo?

LIX.

Và, dille tu che lasci omai le cure
Della guerra ai guerrier, cui ciò conviene:
Nè il regno de' viventi, nè le pure
Piagge del ciel conturbi ed avvelene.
Torni alle notti d'Acheronte oscure,
Suo degno albergo, alle sue giuste pene;
Quivi sè stessa, e l'anime d'Abisso
Cruci: così comando, e così ho fisso.

LX.

Qui tacque: e 'l Duce de' guerrieri alati
S'inchinò riverente al divin piede;
Indi spiega al gran volo i vanni aurati
Rapido sì, ch'anco il pensiero eccede.
Passa il foco e la luce, ove i Beati
Hanno lor gloriosa immobil sede:
Poscia il puro cristallo e 'l cerchio mira,
Che di stelle gemmato incontra gira.

LXI.

Quinci d'opre diversi e di sembianti
Da sinistra rotar Saturno e Giove,
E gli altri, i quali esser non ponno erranti,
S'angelica virtù gl'informa e move.
Vien poi da'campi lieti e fiammeggianti
D'eterno dì, là donde tuona e piove,
Ove sè stesso il mondo strugge e pasce,
E nelle guerre sue more e rinasce.

LXII.

Venía scotendo con l'eterne piume
La caligine densa e i cupi orrori.
S'indorava la notte al divin lume,
Che spargea scintillando il volto fuori.
Tale il Sol nelle nubi ha per costume
Spiegar dopo la pioggia i bei colori:
Tal suol, fendendo il liquido sereno,
Stella cader della gran madre in seno.

LXIII.

Ma giunto ove la schiera empia infernale
Il furor de' Pagani accende e sprona,
Si ferma in aria in sul vigor dell'ale,
E vibra l'asta, e lor così ragiona:
Pur voi dovrete omai saper con quale
Folgore orrendo il Re del mondo tuona,
O nel disprezzo e ne' tormenti acerbi
Dell'estrema miseria anco superbi!

LXIV.

Fisso è nel Ciel ch'al venerabil segno
Chini le mura, apra Sion le porte.
A che pugnar col Fato! a che lo sdegno
Dunque irritar della celeste Corte?
Itene maledetti al vostro regno,
Regno di pene e di perpetua morte:
E siano in quegli a voi dovuti chiestri
Le vostre guerre ed i trionfi vostri.

LXV.

Là incrudelite, là sovra i nocenti
Tutte adoperate pur le vostre posse,
Fra i gridi eterni, e lo stridor de' denti,
E 'l suon del ferro, e le catene scosse.
Disse; e quei, ch'egli vide al partir lenti,
Con la lancia fatal spinse e percosse.
Essi gemendo abbandonàr le belle
Region della luce e l'auree stelle.

LXVI.

E dispiegàr verso gli abissi il volo
Ad inasprir ne'rei l'usate doglie.
Non passa il mar d'augei sì grande stuolo,
Quando ai Soli più tepidi s'accoglie;
Nè tante vede mai l'autunno al suolo
Cader co'primi freddi aride foglie.
Liberato da lor, quella sì negra
Faccia depone il mondo, e si rallegra.

LXVII.

Ma non perciò nel disdegnoso petto
D'Argante vien l'ardire o 'l furor manco,
Benchè suo foco in lui non spiri Aletto,
Nè flagello infernal gli sferzi il fianco.
Ruota il ferro crudel ove è più stretto,
E più calcato insieme il popol Franco.
Miete i vili e i potenti, e i più sublimi
E più superbi capi adegua agl'imi.

LXVIII.

Non lontana è Clorinda, e già non meno
Par che di tronche membra il campo asperga.
Caccia la spada a Berlinghier nel seno
Per mezzo il cor dove la vita alberga;
E quel colpo a trovarlo andò sì pieno,
Che sanguinosa uscì fuor delle terga.
Poi fere Albin là 've primier s'apprende
Nostro alimento, e 'l viso a Gallo fende.

LXIX.

La destra di Gerniero, onde ferita
Ella fu pria, manda recisa al piano.
Tratta anco il ferro, e con tremanti dita
Semiviva nel suol guizza la mano.
Coda di serpe è tal, ch'indi partita
Cerca d'unirsi al suo principio invano.
Così mal concio la Guerriera il lassa;
Poi si volge ad Achille, e 'l ferro abbassa:

LXX.

E tra 'l collo e la nuca il colpo assesta,
E tronchi i nervi, e 'l gorgozzuol reciso,
Gío rotando a cader prima la testa,
Prima bruttò di polve immonda il viso,
Che giù cadesse il tronco: il tronco resta
(Miserabile mostro!) in sella assiso;
Ma libero del fren con mille rote
Calcitrando il destrier da sè lo scote.

LXXI.

Mentre così l'indomita Guerriera

Le squadre d'Occidente apre e flagella,
Non fa d'incontro a lei Gildippe altera
De' Saracini suoi strage men fella:
Era il sesso il medesimo, e simil era
L'ardimento e'l valore in questa e in quella;
Ma far prova di lor non è lor dato,
Ch'a nemico maggior le serba il Fato.

LXXII.

Quinci una e quindi l'altra urta e sospinge,

Nè può la turba aprir calcata e spessa.
Ma 'l generoso Guelfo allora stringe
Contra Clorinda il ferro, e le s'appressa:
E calando un fendente, alquanto tinge
La fera spada nel bel fianco; ed essa
Fa d'una punta a lui cruda risposta,
Ch'a ferirlo ne va tra costa e costa.

LXXIII.

Doppia allor Guelfo il colpo, e lei non coglie,

Che a caso passa il Palestino Osmida,
E la piaga non sua sopra sè toglie,
La qual vien che la fronte a lui recida.
Ma intorno a Guelfo omai molta s'accoglie
Di quella gente, ch'ei conduce e guida;
E d'altra parte ancor la turba cresce,
Sì che la pugna si confonde e mesce.

LXXIV.

L'Aurora intanto il bel purpureo volto
Già dimostrava dal sovrano balcone;
E in quei tumulti già s'era disciolto
Il feroce Argillan di sua prigionie:
E d'arme incerte il frettoloso avvolto,
Quali il caso gli offerse o triste o buone,
Già sen venia per emendar gli errori
Novi con novi meriti e novi onori.

LXXV.

Come destrier, che dalle regie stalle,
Ove all'uso dell'arme si riserba,
Fugge, e libero alfin per largo calle
Va tra gli armenti, o al fiume usato o all'erba;
Scherzan sul collo i crini, e sulle spalle
Si scote la cervice alta e superba;
Suonano i piè nel corso, e par ch'avvampi,
Di sonori nitriti empindo i campi;

LXXVI.

Tal ne viene Argillano; arde il feroce
Sguardo, ha la fronte intrepida e sublime;
Leve è ne' salti, e sovra i piè veloce
Sì, che d'orme la polve appena imprime:
E giunto fra' nemici alza la voce,
Pur com'uom che tutt'osi e nulla stime:
O vil feccia del mondo, Arabi inetti,
Ond'è ch'or tanto ardire in voi s'alletti?

LXXVII.

Non regger voi degli elmi e degli scudi
Sete atti il peso, o 'l petto armarvi e 'l dorso;
Ma commettete, paventosi e nudi,
I colpi al vento, e la salute al corso;
L'opere vostre e i vostri egregi studi
Notturni son; dà l'ombra a voi soccorso:
Or ch'ella fugge, chi fia vostro schermo?
D'arme è ben d'uopo e di valor più fermo.

LXXVIII.

Così parlando ancor, diè per la gola
Ad Algazèl di sì crudel percossa,
Che gli secò le fauci, e la parola
Troncò, ch'alla risposta era già mossa:
A quel meschin subito orror invola
Il lume, e scorre un duro gel per l'ossa;
Cade, e co'denti l'odiosa terra,
Pieno di rabbia, in sul morire afferra.

LXXIX.

Quinci per varj casi e Saladino
Ed Agricalte e Muleasse uccide;
E dall'un fianco all'altro a lor vicino
Con esso un colpo Aldíazil divide;
Trafitto a sommo il petto Aríadino
Atterra, e con parole aspre il deride;
Ei gli occhi gravi alzando, all'orgogliose
Parole in sul morir così rispose:

LXXX.

Non tu, chiunque sia, di questa morte
Vincitor lieto avrai gran tempo il vanto;
Pari destin t'aspetta, e da più forte
Destra a giacer mi sarai steso accanto.
Rise egli amaramente, e, di mia sorte
Curi il Ciel, disse; or tu qui mori intanto
D'augei pasto e di cani: indi lui preme
Col piede, e ne trae l'alma e'l ferro insieme.

LXXXI.

Un paggio del Soldan misto era in quella
Turba di sagittarj e lanciatori,
A cui non anco la stagion novella
Il bel mento spargea de' primi fiori;
Pajon perle e rugiade in sulla bella
Guancia irrigando i tepidi sudori;
Giunge grazia la polve al crine incolto,
E sdegnoso rigor dolce è in quel volto.

LXXXII.

Sotto ha un destrier, che di candore agguaglia
Pur or nell'Appennin caduta neve;
Turbo e fiamma non è, che roti o saglia
Rapida sì come è quel pronto e leve:
Vibra ei, presa nel mezzo, una zagaglia;
La spada al fianco tien ritorta e breve;
E con barbara pompa in un lavoro
Di porpora risplende intesta e d'oro.

LXXXIII.

Mentre il fanciullo, a cui novel piacere
Di gloria il petto giovenil lusinga,
Di qua turba e di là tutte le schiere,
E lui non è chi tanto o quanto stringa;
Cauto osserva Argillan tra le leggiere
Sue rote il tempo, in cui l'asta sospinga;
E colto il punto, il suo destrier di furto
Gli uccide, e sovra gli è ch'appena è surto.

LXXXIV.

Ed al supplice volto, il quale invano
Con l'arme di pietà fea sue difese,
Drizzò crudel l'inesorabil mano,
E di Natura il più bel pregio offese:
Senso aver parve, e fu dell'uom più umano
Il ferro, che si volse, e piatto scese:
Ma che prò? se, doppiando il colpo fero,
Di punta colse, ove egli errò primiero?

LXXXV.

Soliman, che di là non molto lunge
Da Goffredo in battaglia è trattenuto,
Lascia la zuffa, e'l destrier volve e punge,
Tosto che'l rischio ha del garzon veduto;
E i chiusi passi apre col ferro, e giunge
Alla vendetta sì, non all'ajuto;
Perchè vede, ah! dolor! giacerne ucciso
Il suo Lesbin, quasi bel fior succiso.

LXXXVI.

E in atto sì gentil languir tremanti
Gli occhi, e cader sul tergo il collo mira;
Così vago è il pallore, e da'sembianti
Di morte una pietà sì dolce spira;
Ch'ammollì il cor, che fu dur marmo innanti,
E'l pianto scaturì di mezzo all'ira:
Tu piangi Soliman? tu, che distrutto
Mirasti il regno tuo col ciglio asciutto?

LXXXVII.

Ma come ei vede il ferro ostil, che molle
Fuma del sangue ancor del giovinetto,
La pietà cede, e l'ira avvampa e bolle,
E le lagrime sue stagna nel petto.
Corre sovra Argillano, e'l ferro estolle,
Parte lo scudo opposto, indi l'elmetto,
Indi il capo e la gola; e dello sdegno
Di Soliman ben quel gran colpo è degno.

LXXXVIII.

Nè di ciò ben contento, al corpo morto
Smontato del destriero anco fa guerra;
Quasi mastin che 'l sasso, ond'a lui porto
Fu duro colpo, infellonito afferra.
Oh d'immenso dolor vano conforto,
Incrudelir nell'insensibil terra!
Ma frattanto de'Franchi il Capitano
Non spendea l'ire e le percosse invano.

LXXXIX.

Mille Turchi avea qui, che di loriche
E d'elmetti e di scudi eran coperti,
Indomiti di corpo alle fatiche,
Di spirto audaci, e in tutti i casi esperti;
E furon già delle milizie antiche
Di Solimano, e seco ne' deserti
Seguir d'Arabia i suo' errori infelici,
Nelle fortune avverse ancora amici.

XC.

Questi ristretti insieme in ordin folto
Poco cedeano o nulla al valor Franco:
In questi urtò Goffredo, e ferì il volto
Al fier Corente ed a Rosténo il fianco;
A Selin dalle spalle il capo ha sciolto,
Tronco a Rossano il destro braccio e'l manco:
Nè già soli costor; ma in altre guise
Molti piagò di loro, e molti uccise.

XCI.

Mentre ei così la gente Saracina
Percote, e lor percosse anco sostiene;
E in nulla parte al precipizio inchina
La fortuna de' Barbari e la spene;
Nova nube di polve ecco vicina,
Che folgori di guerra in grembo tiene:
Ecco d'arme improvvisa uscir un lampo,
Che sbigottì degl'Infedeli il Campo.

XCII.

Son cinquanta guerrier, che 'n puro argento
Spiegan la trionfal purpurea Croce.
Non io, se cento bocche e lingue cento
Avessi, e ferrea lena e ferrea voce,
Narrar potrei quel numero, che spento
Ne' primi assalti ha quel drappel feroce.
Cade l'Arabo imbelle; e 'l Turco invitto
Resistendo e pugnando anco è trafitto.

XCIII.

L'orror, la crudeltà, la tema, il lutto
Van d'intorno scorrendo: e in varia immago
Vincitrice la Morte errar per tutto
Vedresti, ed ondeggiar di sangue un lago.
Già con parte de' suoi s'era condotto
Fuor d'una porta il Re, quasi presago
Di fortunoso evento; e quinci d'alto
Mirava il pian soggetto e 'l dubbio assalto.

XCIV.

Ma come prima egli ha veduto in piega
L'esercito maggior, suona a raccolta;
E con messi iterati instando prega
Ed Argante e Clorinda a dar di volta.
La fera coppia d' eseguir ciò nega,
Ebra di sangue, e cieca d'ira e stolta.
Pur cede alfine, e unite almen raccorre
Tenta le turbe, e freno ai passi imporre.

XCV.

Ma chi dà legge al vulgo, ed ammaestra
La viltade o 'l timor? La fuga è presa.
Altri gitta lo scudo, altri la destra
Disarma; impaccio è il ferro, e non difesa.
Valle è tra 'l Campo e la Città, ch'alpestra
Dall'Occidente al Mezzogiorno è stesa;
Qui fuggon essi; e si rivolge oscura
Caligine di polve in ver le mura.

XCVI.

Mentre ne van precipitosi al chino,
Strage d'essi i Cristiani orribil fanno:
Ma poscia che salendo omai vicino
L'ajuto avean del barbaro Tiranno,
Non vuol Guelfo d'alpestro erto cammino
Con tanto suo svantaggio esporsi al danno:
Ferma le genti; e 'l Re le sue rinserra,
Non poco avanzo d'infelice guerra.

XCVII.

Fatto intanto ha il Soldan ciò ch'è concesso
Far a terrena forza: or più non puote;
Tutto è sangue e sudore: e un grave e spesso
Anelar gli ange il petto, e i fianchi scote;
Langue sotto lo scudo il braccio oppresso;
Gira la destra il ferro in pigre rote;
Spezza e non taglia, e, divenendo ottuso,
Perduto il brando omai di brando ha l'uso.

XCVIII.

Come sentissi tal, ristette in atto

D'uom, che fra due sia dubbio, e in sè discorre
Se morir debba, e di sì illustre fatto
Con le sue mani altrui la gloria torre;
Oppur, sopravvanzando al suo disfatto
Campo, la vita in sicurezza porre.
Vinca alfin (disse) il Fato; e questa mia
Fuga il trofeo di sua vittoria sia.

XCIX.

Veggia il nemico le mie spalle, e scherna
Di novo ancora il nostro esiglio indegno;
Purchè di novo armato indi mi scerna
Turbar sua pace, e 'l non mai stabil regno.
Non cedo io, no: fia con memoria eterna
Delle mie offese eterno anco il mio sdegno.
Risorgerò nemico ognor più crudo,
Cenere anco sepolto e spirto ignudo.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO DECIMO

ARGOMENTO

Al Soldan che dormía si mostra Ismeno,
E occultamente entro a Sion l'ha posto;
Quivi il vigor dell'animo, che meno
Nel Re venía, costui rinfranca tosto.
De'suoi Goffredo ode gli errori appieno.
Ma poichè di Rinaldo ha ognun deposto
Ch'ei sia morto il timor, fa Pietro aperto
Dei nepoti di lui le lodi e 'l merto.

I.
Così dicendo ancor vicino scorse
Un destrier, ch'a lui volse errante il passo;
Tosto al libero fren la mano ei porse,
E su vi salse, ancor che afflitto e lasso.
Già caduto è il cimier, ch'orribil sorse,
Lasciando l'elmo inonorato e basso:
Rotta è la sopravvesta, e di superba
Pompa regal vestigio alcun non serba.

II.

Come da chiuso ovil cacciato viene
Lupo talor, che fugge e si nasconde;
Che, sebben del gran ventre omai ripiene
Ha l'ingorde voragini profonde,
Avido pur di sangue, anco fuor tiene
La lingua, e 'l sugge dalle labbra immonde;
Tal ei sen già dopo il sanguigno strazio
Della sua cupa fame anco non sazio.

III.

E, come è sua ventura, alle sonanti
Quadrella ond'a lui intorno un nembo vola,
A tante spade, a tante lance, a tanti
Istrumenti di morte alfin s'invola;
E sconosciuto pur cammina avanti
Per quella via, ch'è più deserta e sola:
E rivolgendo in sè quel che far deggia,
In gran tempesta di pensieri ondeggia.

IV.

Disponsi alfin di girne ove raguna
Oste sì poderosa il Re d'Egitto,
E giunger seco l'arme, e la fortuna
Ritentar anco di novel conflitto.
Ciò prefisso tra sè, dimora alcuna
Non pone in mezzo, e prende il cammin dritto;
Che sa le vie, nè d'uopo ha di chi 'l guidi
Di Gaza antica agli arenosi lidi.

V.

Nè, perchè senta inacerbir le doglie
Delle sue piaghe, e grave il corpo ed egro,
Vien però che si posi, e l'armi spoglie;
Ma travagliando il dì ne passa integro:
Poi quando l'ombra oscura al mondo toglie
I varj aspetti, e i color tinge in negro,
Smonta, e fascia le piaghe; e, come puote
Meglio, d'un'alta palma i frutti scuote.

VI.

E, cibato di lor, sul terren nudo
Cerca adagiare il travagliato fianco,
E, la testa appoggiando al duro scudo,
Quetar i moti del pensier suo stanco:
Ma d'ora in ora a lui si fa più crudo
Sentire il duol delle ferite; ed anco
Roso gli è il petto e lacerato il core
Dagl'interni avvoltoj, Sdegno e Dolore.

VII.

Alfin quando già tutte intorno chete
Nella più alta notte eran le cose,
Vinto egli pur dalla stanchezza, in Lete
Sopì le cure sue gravi e nojose;
E in una breve e languida quiete
Le afflitte membra e gli occhi egri compose:
E mentre ancor dormía voce severa
Gl'intonò sull'orecchie in tal maniera:

VIII.

Soliman, Solimano, i tuoi sì lenti

Riposi a miglior tempo omai riserva;
Che sotto il giogo di straniera genti
La patria ove regnasti ancor è serva.
In questa terra dormi? e non rammenti,
Ch'insepolte de'tuoi l'ossa conserva?
Ove sì gran vestigio è del tuo scorno,
Tu neghittoso aspetti il novo giorno?

IX.

Desto il Soldano, alza lo sguardo, e vede
Uom, che d'età gravissima ai sembianti,
Col ritorto baston del vecchio piede
Ferma e dirizza le vestigia erranti.
E chi sei tu? (sdegnoso a lui richiede)
Che fantasma importuno ai viandanti
Rompi i brevi lor sonni? e che s'aspetta
A te la mia vergogna, o la vendetta?

X.

Io mi son un, risponde il vecchio, al quale
In parte è noto il tuo novel disegno;
E sì com'uomo a cui di te più cale,
Che tu forse non pensi, a te ne vegno.
Nè il mordace parlare indarno è tale;
Perchè della virtù cote è lo sdegno.
Prendi in grado, Signor, che 'l mio sermone
Al tuo pronto valor sia sferza e sprone.

XI.

Or perchè, s'io m'appongo, esser dee volto
Al gran Re dell'Egitto il tuo cammino;
Che inutilmente aspro viaggio tolto
Avrai, s'innanzi segui, io m'indovino:
Che sebben tu non vai, fia tosto accolto
E tosto mosso il Campo Saracino.
Nè loco è là, dove s'impieghi e mostri
La tua virtù contra i nemici nostri.

XII.

Ma se 'n duce me prendi, entro a quel muro
Che dall'armi Latine è intorno astretto,
Nel più chiaro del dì porti sicuro,
Senza che spada impugni, io ti prometto.
Quivi con l'armi e co'disagi un duro
Contrasto aver ti fia gloria e diletto.
Difenderai la Terra insin che giugna
L'oste d'Egitto a rinnovar la pugna.

XIII.

Mentre ei ragiona ancor, gli occhi e la voce
Dell'uomo antico il fero Turco ammira;
E dal volto e dall'animo feroce
Tutto depone omai l'orgoglio e l'ira.
Padre, risponde, io già pronto e veloce
Sono a seguirti: ove tu vuoi mi gira.
A me sempre miglior parrà il consiglio,
Ove ha più di fatica e di periglio.

XIV.

Loda il vecchio i suoi detti; e perchè l'aura
Notturna avea le piaghe incrudelite,
Un suo licor v'instilla, onde ristaura
Le forze, e salda il sangue e le ferite.
Quinci veggendo omai ch'Apollò inaura
Le rose, che l'Aurora ha colorite;
Tempo è, disse, al partir; che già ne scopre
Le strade il Sol, ch'altrui richiama all'opre.

XV.

E sovra un carro suo, che non lontano
Quinci attendea, col fier Niceno ei siede.
Le briglie allenta, e con maestra mano
Ambo i corsieri alternamente fiede:
Quei vanno sì, che 'l polveroso piano
Non ritien della rota orma o del piede:
Fumar li vedi ed anelar nel corso,
E tutto biancheggiar di spuma il morso.

XVI.

Meraviglie dirò: s'aduna e stringe
L'aer d'intorno in nuvolò raccolto:
Sì che 'l gran carro ne ricopre e cinge;
Ma non appar la nube o poco o molto:
Nè sasso, che mural macchina spinge,
Penetrerà per lo suo chiuso e folto:
Ben veder ponno i duo dal cavo seno
La nebbia intorno, e fuori il ciel sereno.

XVII.

Stupido il Cavalier le ciglia inarca,
Ed increspa la fronte, e mira fiso
La nube e 'l carro, ch'ogni intoppo varca
Veloce sì che di volar gli è avviso.
L'altro, che di stupor l'anima carica
Gli scorge all'atto dell'immobil viso,
Gli rompe quel silenzio, e lui rappella;
Ond'ei si scote, e poi così favella:

XVIII.

O chiunque tu sia, che fuor d'ogni uso
Pieghi Natura ad opre altere e strane;
E, spiando i secreti, entro al più chiuso
Spazj a tua voglia delle menti umane:
S'arrivi col saper, ch'è d'alto infuso,
Alle cose remote anco e lontane,
Deh dimmi qual riposo, o qual ruina
Ai gran moti dell'Asia il Ciel destina.

XIX.

Ma pria dimmi il tuo nome, e con qual'arte
Far cose tu sì inusitate soglia;
Che se pria lo stupor da me non parte,
Com'esser può, ch'io gli altri detti accoglia?
Sorrise il vecchio, e disse: in una parte
Mi sarà leve l'adempir tua voglia:
Son detto Ismeno; e i Siri appellan Mago
Me, che dell'arti incognite son vago.

XX.

Ma ch'io scopra il futuro, e ch'io dispieghi
Dell'occulto Destin gli eterni annali;
Tropo è audace desío, troppo alti preghi;
Non è tanto concesso a noi mortali.
Ciascun quaggiù le forze e 'l senno impieghi
Per avanzar fra le sciagure e i mali;
Che sovente addivien, che 'l saggio e 'l forte
Fabro a sè stesso è di beata sorte.

XXI.

Tu questa destra invitta, a cui fia poco
Scoter le forze del Francese Impero,
Non che munir, non che guardar il loco,
Che strettamente oppugna il popol fero,
Contra l'arme apparecchia e contra 'l foco:
Osa, soffri, confida; io bene spero.
Ma pur dirò, perchè piacer ti debbia,
Ciò ch'oscuro vegg'io quasi per nebbia.

XXII.

Veggio, o parmi vedere, anzi che lustri
Molti rivolga il gran Pianeta eterno,
Uom, che l'Asia ornerà co' fatti illustri,
E del fecondo Egitto avrà il governo:
Taccio i pregi dell'ozio, e l'arti industri,
Mille virtù, che non ben tutte io scerno.
Basti sol questo a te, che da lui scosse
Non pur saranno le Crìstiane posse;

XXIII.

Ma insin dal fondo suo l'Imperio ingiusto
Svelto sarà nell'ultime contese;
E l'afflitte reliquie entro un angusto
Giro sospinte, e sol dal mar difese.
Questi fia del tuo sangue: e qui il vetusto
Mago si tacque; e quegli a dir riprese:
Oh lui felice eletto a tanta lode!
E parte ne l'invidia, e parte gode.

XXIV.

Soggiunse poi: girisi pur Fortuna
O buona, o rea, com'è lassù prescritto,
Che non ha sovra me ragione alcuna,
E non mi vedrà mai se non invitto.
Prima dal corso distornar la Luna,
E le stelle potrà, che dal diritto
Torcere un sol mio passo. E in questo dire
Sfavillò tutto di focoso ardire.

XXV.

Così gir ragionando, insin che furo
Là, 've presso vedean le tende alzarse.
Che spettacolo fu crudele e duro!
In quante forme ivi la Morte apparse!
Si fe' negli occhi allor torbido e scuro,
E di doglia il Soldano il volto sparse.
Ahi con quanto dispregio ivi le degne
Mirò giacer sue già temute insegne!

XXVI.

E scorrer lieti i Franchi, e i petti e i volti
Spesso calcar de'suoi più noti amici;
E con fasto superbo agl'insepolti
L'armi spogliare e gli abiti infelici:
Molti onorare in lunga pompa accolti
Gli amati corpi degli estremi uffici;
Altri suppor le fiamme; e 'l vulgo misto
D'Arabi e Turchi a un foco arder è visto.

XXVII.

Sospirò dal profondo, e 'l ferro trasse,
E dal carro lanciossi, e correr volle;
Ma il vecchio incantatore a sè il ritrasse
Sgridando, e raffrenò l'impeto folle:
E fatto che di nuovo ei rimontasse,
Drizzò 'l suo corso al più sublime colle.
Così alquanto n'andaro, insin ch'a tergo
Lasciar de'Franchi il militare albergo.

XXVIII.

Smontaro allor del carro, e quel repente
Sparve; e presono a piedi insieme il calle,
Nella solita nube occultamente
Discendendo a sinistra in una valle,
Sin che giunsero là, dove al Ponente
L'alto monte Sion volge le spalle.
Quivi si ferma il Mago, e poi s'accosta
(Quasi mirando) alla scoscesa costa.

XXIX.

Cava grotta s' apría nel duro sasso
Di lunghissimi tempi avanti fatta;
Ma disusando, or riturato il passo
Era tra i pruni e l'erbe, ove s'appiatta:
Sgombra il Mago gl'intoppi, e curvo e basso
Per l'angusto sentiero a gir s'adatta;
E l'una man precede, e 'l varco tenta,
L'altra per guida al Principe appresenta.

XXX.

Dice allora il Soldan: qual via furtiva
È questa tua dove convien ch'io vada?
Altra forse miglior io me n'apriva,
Se 'l concedevi tu, con la mia spada.
Non sdegnar, gli risponde, anima schiva,
Premere col forte piè la buja strada:
Che già solea calcarla il grande Erode,
Quel c'ha nell'armi ancor sì chiara lode.

XXXI.

Cavò questa spelonca, allor che porre
Volsse freno ai soggetti il Re ch'io dico;
E per essa potea da quella torre,
Ch'egli Antonia appellò dal chiaro amico,
Invisibile a tutti i piè raccorre
Dentro la soglia del gran tempio antico;
E quindi occulto uscir dalla cittate,
E trarne genti, ed introdur celate.

XXXII.

Ma nota è questa via solinga e bruna
Or solo a me degli uomini viventi.
Per questa andremo al loco ove raguna
I più saggi a consiglio e più potenti
Il Re, ch'al minacciar della Fortuna,
Più forse che non dee par che paventi.
Ben tu giungi a grand' uopo: ascolta, e taci;
Poi movi a tempo le parole audaci.

XXXIII.

Così gli disse: e 'l Cavaliere allotta
Col gran corpo ingombrò l'umil caverna;
E per le vie dove mai sempre annotta
Seguì colui, che 'l suo cammin governa.
Chini pria se n'andar; ma quella grotta
Più si dilata quanto più s'interna;
Sì ch'asc eser con agio, e tosto furo
A mezzo quasi di quell'antro oscuro.

XXXIV.

Apriva allora un picciol uscio Ismeno,
E se ne gían per disusata scala,
A cui luce mal certo e mal sereno
L'aere, che giù d'alto spiraglio cala;
In sotterraneo chiostro alfin venieno,
E salian quinci in chiara e nobil sala.
Qui, con lo scettro e col diadema in testa,
Mesto sedeasi il Re fra gente mesta.

XXXV.

Dalla concava nube il Turco fero
Non veduto rimira e spía d'intorno;
Ed ode il Re frattanto, il qual primiero
Incomincia così dal seggio adorno:
Veramente, o miei fidi, al nostro Impero
Fu il trapassato assai dannoso giorno;
E, caduti d'altissima speranza,
Sol l'ajuto d'Egitto omai n'avanza.

XXXVI.

Ma ben vedete voi, quanto la speme
Lontana sia da sì vicin periglio.
Dunque voi tutti ho qui raccolti insieme,
Perch'ognun porti in mezzo il suo consiglio:
Qui tace; e, quasi in bosco aura che freme,
Suona d'intorno un picciolo bisbiglio.
Ma, con la faccia baldanzosa e lieta
Sorgendo, Argante il mormorare accheta.

XXXVII.

O magnanimo Re, fu la risposta
Del Cavaliero indomito e feroce,
Perchè ci tenti? e cosa a nullo ascosta
Chiedi, ch'uopo non ha di nostra voce?
Pur dirò: sia la speme in noi sol posta;
E, s'egli è ver che nulla a virtù nocce,
Di questa armiamci, a lei chiediamo aita;
Nè più ch'ella si vaglia amiam la vita.

XXXVIII.

Nè parlo io già così, perch'io dispere
Dell'ajuto certissimo d'Egitto:
Che dubitar, se le promesse vere
Fian del mio Re, non lece, e non è dritto;
Ma il dico sol, perchè desio vedere
In alcuni di noi spirto più invitto;
Ch'egualmente apprestato ad ogni sorte,
Si prometta vittoria, e sprezzì morte.

XXXIX.

Tanto sol disse il generoso Argante,
Quasi uom, che parli di non dubbia cosa:
Poi sorse in autorevole sembante
Orcano, uom d'alta nobiltà famosa,
E già nell'arme d'alcun pregio avanti;
Ma or congiunto a giovinetta sposa,
E lieto omai de' figli, era invilito
Negli affetti di padre e di marito.

XL.

Disse, questi: o Signor, già non accuso
Il fervor di magnifiche parole,
Quando nasce d'ardir, che star rinchiuso
Tra i confini del cor non può, nè vuole;
Però, se'l buon Circasso a te per uso
Tropo in vero parlar fervido suole;
Ciò si conceda a lui, che poi nell'opre
Il medesmo fervor non meno scopre.

XLI.

Ma si conviene a te, cui fatto il corso
Delle cose e de' tempi han sì prudente,
Impor colà de' tuoi consigli il morso,
Dove costui se ne trascorre ardente:
Librar la speme del lontan soccorso
Col periglio vicino, anzi presente;
E con l'arme e con l'impeto nemico
I tuoi nuovi ripari e 'l muro antico.

XLII.

Noi (se lece a me dir quel ch'io ne sento)
Siamo in forte città di sito e d'arte;
Ma di macchine grande e violento
Apparato si fa dall'altra parte.
Quel che sarà non so; spero, e pavento
I giudizj incertissimi di Marte;
E temo che s'a noi più sia ristretto
L'assedio, alfin di cibo avrem difetto.

XLIII.

Però che quegli armenti e quelle biade,
Ch'jeri tu ricettasti entro le mura,
Mentre nel campo a insanguinar le spade
S'attendea solo, e fu somma ventura,
Picciol'esca a gran fame, ampia cittade
Nutrir mal ponno se l'assedio dura:
E forza è pur che duri, ancor che vegna
L'oste d'Egitto il dì ch'ella disegna.

XLIV.

Ma che fia se più tarda? Orsù concedo
Che tua speme prevenga e sue promesse;
La vittoria però, però non vedo
Liberate, o Signor, le mura oppresse.
Combatteremo, o Re, con quel Goffredo,
E con que' Duci, e con le genti istesse,
Che tante volte han già rotti e dispersi
Gli Arabi, i Turchi, i Soriani e i Persi.

XLV.

E quali sian tu 'l sai, che lor cedesti
Sì spesso il campo, o valoroso Argante,
E sì spesso le spalle anco volgesti,
Fidando assai nelle veloci piante:
E 'l sa Clorinda teco, ed io con questi;
Ch' un più dell' altro non convien si vante.
Nè incolpo alcuno io già, che vi fu mostro
Quanto potea maggiore il valor nostro.

XLVI.

E dirò pur, benchè costui di morte
Bièco minacci, e 'l vero udir si sdegni,
Veggio portar da inevitabil sorte
Il nemico fatale a certi segni:
Nè gente potrà mai, nè muro forte
Impedirlo così, ch' alfin non regni.
Ciò mi fa dir (sia testimonio il Cielo)
Del Signor, della patria amore e zelo.

XLVII.

Oh saggio il Re di Tripoli, che pace
Seppe impetrar da' Franchi e regno insieme!
Ma il Soldano ostinato o morto or giace,
Oppur servil catena il piè gli preme:
O nell'esiglio timido e fugace
Si va serbandò alle miserie estreme:
Eppur, cedendo parte, avría potuto
Parte salvar co'doni e col tributo.

XLVIII.

Così diceva, e s'avvolgea costui
Con giro di parole obliquo e incerto;
Ch'a chieder pace, a farsi uom ligio altrui
Già non ardía di consigliarlo aperto.
Ma sdegnoso il Soldano i detti sui
Non potea omai più sostener coperto;
Quando il Mago gli disse: or vuoi tu darli
Agiò, Signor, ch'in tal maniera parli?

XLIX.

Io per me, gli risponde, or qui mi celo
Contra mio grado, e d'ira ardo e di scorno.
Ciò disse appena, e immantimente il velo
Della nube che stesa è lor d'intorno
Si fende, e purga nell'aperto cielo;
Ed ei riman nel luminoso giorno;
E magnanimamente in fiero viso
Rifulge in mezzo, e lor parla improvviso:

L.

Io, di cui si ragiona, or son presente,
Non fugace e non timido Soldano;
Ed a costui, ch'egli è codardo, e mente,
M'offerò di provar con questa mano.
Io, che sparsi di sangue ampio torrente,
Che montagne di strage alzai sul piano,
Chiuso nel vallo de'nemici, e privo
Alfin d'ogni compagno, io fuggitivo?

LI.

Ma se più questi, o s'altri a lui simile,
Alla sua patria, alla sua Fede infido,
Motto osa far d'accordo infame e vile,
Buon Re, sia con tua pace, io qui l'uccido.
Gli agni e i lupi fian giunti in un ovile,
E le colombe e i serpi in un sol nido,
Prima che mai di non discorde voglia
Noi co' Francesi alcuna terra accoglia.

LII.

Tien sulla spada mentre ei sì favella
La fiera destra in minaccevol atto.
Riman ciascuno a quel parlare, a quella
Orribil faccia muto e stupefatto;
Poscia con vista men turbata e fella
Cortesemente inverso il Re s'è tratto.
Spera, gli dice, alto Signor, ch'io reco
Non poco ajuto: or Solimano è teco.

LIII.

Aladin, ch'a lui contra era già sorto,
Risponde: oh come lieto or qui ti veggio,
Diletto amico! or del mio stuol, ch'è morto,
Non sento il danno; e ben temea di peggio.
Tu lo mio stabilire, e in tempo corto
Puoi ridrizzare il tuo caduto seggio,
Se'l Ciel nol vieta: indi le braccia al collo
Così detto gli stese e circondollo.

LIV.

Finita l'accoglienza, il Re concede
Il suo medesmo soglio al gran Niceno;
Egli poscia a sinistra in nobil sede
Si pone, ed al suo fianco alloga Ismeno:
E mentre seco parla, ed a lui chiede
Di lor venuta, ed ei risponde appieno;
L'alta Donzella ad onorar in pria
Vien Solimano; ogn'altro indi seguia.

LV.

Seguì fra gli altri Ormusse, il qual la schiera
Di quegli Arabi suoi a guidar tolse;
E mentre la battaglia ardea più fera,
Per disusate vie così s'avvolse,
Ch'ajutando il silenzio e l'aria nera
Lei salva alfin nella Città raccolse:
E con le biade e co' rapiti armenti
Aita porse all'affamate genti.

LVI.

Sol con la faccia torva e disdegnosa
Tacito si rimase il fier Circasso,
A guisa di leon quando si posa,
Girando gli occhi, e non movendo il passo:
Ma nel Soldan feroce alzar non osa
Orcano il volto, e 'l tien pensoso e basso.
Così a consiglio il Palestin Tiranno,
E 'l Re de'Turchi, e i Cavalier qui stanno.

LVII.

Ma il pio Goffredo la vittoria e i vinti
Avea seguiti, e libere le vie;
E fatto intanto ai suoi guerrieri estinti
L'ultimo onor di sacre esequie e pie:
Ed ora agli altri impon che siano accinti
A dar l'assalto nel secondo die;
E con maggiore e più terribil faccia
Di guerra i chiusi Barbari minaccia.

LVIII.

E perchè conosciuto avea il drappello,
Ch'ajutò lui contra la gente infida,
Esser de'suoi più cari, ed esser quello,
Che già seguì l'insidiosa guida;
E Tancredi con lor, che nel castello
Prigion restò della fallace Armida;
Nella presenza sol dell'Eremita,
E d'alcuni più saggi a sè gl'invita.

LIX.

E dice lor: prego ch'alcun racconti
De' vostri brevi errori il dubbio corso;
E come poscia vi trovaste pronti
In sì grand'uopo a dar sì gran soccorso.
Vergognando tenean basse le fronti,
Ch'era al cor picciol fallo amaro morso;
Alfin del Re Britanno il chiaro figlio
Ruppe il silenzio, e disse, alzando il ciglio:

LX.

Partimmo noi, che fuor dell'urna a sorte
Tratti non fummo, ognun per sè nascoso,
D'amor, nol nego, le fallaci scorte
Seguendo, e d'un bel volto insidioso:
Per vie ne trasse disusate e torte
Tra noi discordi e in sè ciascun geloso:
Nutrian gli amori e i nostri sdegni (ahi tardi
Tropo il conosco!) or parolette, or guardi.

LXI.

Alfin giungemmo al loco, ove già scese
Fiamma dal cielo in dilatate falde,
E di Natura vendicò l'offese
Sovra le genti in mal oprar sì salde.
Fu già terra feconda, almo paese;
Or acque son bituminose e calde,
E steril lago; e quanto ei torce e gira,
Compressa è l'aria, e grave il puzzo spira.

LXII.

Questo è lo stagno, in cui nulla di greve
Si getta mai, che giunga sino al basso,
Ma in guisa pur d'abete o d'orno leve
L'uom vi sornuota, e 'l duro ferro e 'l sasso.
Siede in esso un castello; e stretto e breve
Ponte concede a' peregrini il passo:
Ivi n'accolse: e non so con qual arte,
Vaga è là dentro, e ride ogni sua parte.

LXIII.

V'è l'aura molle, e 'l ciel sereno, e lieti
Gli alberi e i prati, e pure e dolci l'onde;
Ove fra gli amenissimi mirteti
Sorge una fonte, e un fumicel diffonde:
Piovono in grembo all'erbe i sonni quieti
Con un soave mormorio di fronde:
Cantan gli augelli: i marmi io taccio e l'oro,
Meravigliosi d'arte e di lavoro.

LXIV.

Apprestar sull'erbetta, ov'è più densa
L'ombra, e vicino al suon dell'acque chiare,
Fece di sculti vasi altera mensa,
E ricca di vivande elette e care.
Era qui ciò ch'ogni stagion dispensa,
Ciò che dona la terra, o manda il mare,
Ciò che l'arte condisce; e cento belle
Servivano al convito accorte ancelle.

LXV.

Ella d'un parlar dolce e d'un bel riso
Temprava altrui cibo mortale e rio.
Or mentre ancor ciascuno a mensa assiso
Beve con lungo incendio un lungo oblio,
Sorse, e disse: or qui riedo; e con un viso
Ritornò poi non sì tranquillo e pio.
Con una man picciola verga scote,
Tien l'altra un libro, e legge in basse note.

LXVI.

Legge la Maga; ed io pensiero e voglia
Sento mutar, mutar vita ed albergo:
(Strana virtù!) novo piacer m'invoglia;
Salto nell'acqua, e mi vi tuffo e immergo.
Non so come ogni gamba entro s'accoglia;
Come l'un braccio e l'altro entri nel tergo:
M'accorcio e stringo, e sulla pelle cresce
Squammoso il cuojo; e d'uom son fatto un pesce.

LXVII.

Così ciascun degli altri anco fu volto,
E guizzò meco in quel vivace argento.
Quale allor mi foss'io, come di stolto
Vano e torbido sogno or men rammento.
Piacquele alfin tornarci il proprio volto;
Ma tra la meraviglia e lo spavento
Muti eravàm: quando turbata in vista
In tal guisa minaccia, e ne contrista.

LXVIII.

Ecco a voi noto è il mio poter, ne dice,
E quanto sovra voi l'imperio ho pieno.
Pende dal mio voler, ch'altri infelice
Perda in prigione eterna il ciel sereno,
Altri divenga augello, altri radice
Faccia, e germogli nel terrestre seno,
O che s'induri in selce, o in molle fonte
Si liquefaccia, o vesta irsuta fronte.

LXIX.

Ben potete schivar l'aspro mio sdegno,
Quando seguire il mio piacer v'aggrade;
Farvi Pagani, e per lo nostro regno
Contra l'empio Buglion mover le spade.
Ricusàr tutti ed aborrir l'indegno
Patto; solo a Rambaldo il persuade:
Noi, che non val difesa, entro una buca
Di lacci avvolse ove non è che luca.

LXX.

Poi nel castello istesso a sorte venne
Tancredi, ed egli ancor fu prigioniero.
Ma poco tempo in carcere ci tenne
La falsa Maga; e, s'io n'intesi il vero,
Di seco trarne da quell'empia ottenne
Del Signor di Damasco un messaggiero,
Ch'al Re d'Egitto in don fra cento armati
Ne conduceva inermi e incatenati.

LXXI.

Così ce n'andavàmo; e come l'alta
Provvidenza del Cielo ordina e move,
Il buon Rinaldo, il qual più sempre esalta
La gloria sua con opre eccelse e nove,
In noi s'avviene; e i cavalieri assalta
Nostri custodi, e fa l'usate provè:
Gli uccide e vince; e di quell'arme loro
Fa noi vestir, che nostre in prima foro.

LXXII.

Io 'l vidi, e 'l vider questi; e da lui porta
Ci fu la destra, e fu sua voce udita.
Falso è il romor che qui risuona, e porta
Sì rea novella, e salva è la sua vita;
Ed oggi è il terzo dì, che con la scorta
D'un peregrin fece da noi partita
Per girne in Antiochia; e pria depose
L'armi, che rotte aveva e sanguinose.

LXXIII.

Così parlava; e l'Eremita intanto
Volgeva al Cielo l'una e l'altra luce.
Non un color, non serba un volto: oh quanto
Più sacro e venerabile or riluce!
Pieno di Dio, ratto dal zelo, accanto
All'Angeliche Menti ei si conduce.
Gli si svela il futuro, e nell'eterna
Serie degli anni e dell'età s'interna.

LXXIV.

E la bocca sciogliendo in maggior suono,
Scopre le cose altrui, ch'indi verranno.
Tutti conversi alle sembianze, al tuono
Dell'insolita voce attenti stanno:
Vive, dice, Rinaldo, e l'altre sono
Arti e bugie di femminile inganno:
Vive; e la vita giovinetta acerba
A più mature glorie il Ciel riserba.

LXXV.

Presagj sono e fanciulleschi affanni
Questi, ond'or l'Asia lui conosce e noma.
Ecco chiaro vegg'io, correndo gli anni,
Ch'egli s'opponne all'empio Augusto, e'l doma:
E sotto l'ombra degli argentei vanni
L'Aquila sua copre la Chiesa e Roma,
Che della fera avrà tolte agli artigli:
E ben di lui nasceran degni i figli.

LXXVI.

De' figli i figli, e chi verrà da quelli
Quinci avran chiari e memorandi esempj;
E da' Cesari ingiusti e da' rubelli
Difenderan le mitre e i sacri tempj.
Premier gli alteri, e sollevar gl'imbelli,
Difender gl'innocenti, e punir gli empj,
Fian l'arti lor. Così verrà che vole
L'Aquila Estense oltra le vie del Sole.

LXXVII.

E dritto è ben, che se 'l ver mira e 'l lume,
Ministri a Pietro i folgori mortali.
U' per Cristo si pugnì, ivi le piume
Spiegar dee sempre invitte e trionfali:
Che ciò per suo nativo alto costume
Dielle il Cielo, e per leggi a lei fatali.
Onde piace lassù che in questa degna
Impresa, onde partì, chiamato vegna.

LXXVIII.

Con questi detti ogni timor discaccia
Di Rinaldo concetto il saggio Piero;
Sol nel plauso comune avvien che taccia
Il pio Buglione immerso in gran pensiero.
Sorge intanto la notte, e sulla faccia
Della terra distende il velo nero.
Vansene gli altri, e dan le membra al sonno;
Ma i suoi pensieri in lui dormir non ponno.

FINE DEL TOMO PRIMO.

I M P R E S S O
CO' CARATTÈRI
DEI FRATELLI AMORETTI
DI PARMA

LA
GERUSALEMME
LIBERATA

DI
TORQUATO TASSO

TOMO II.

PISA
DALLA TIPOGRAFIA
DELLA SOCIETÀ LETTERARIA
MDCCCVII.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO UNDECIMO

ARGOMENTO

Con puro sacrificio e sacre note
Il soccorso del Cielo invoca il Campo:
Poi dell'alta Città le mura scuote,
Ch'al suo furore omai non avean scampo;
Quando Clorinda il Capitan percuote,
E'l colpo è a lui d'alta vittoria inciampo:
Ben dall'Angel sanato ei torna in guerra;
Ma già'l diurno raggio ito è sotterra.

I.

Ma'l Capitan delle Cristiane genti
Volto avendo all'assalto ogni pensiero,
Giva apprestando i bellici instrumenti,
Quando a lui venne il solitario Piero;
E, trattolo in disparte, in tali accenti
Gli parlò venerabile e severo:
Tu muovi, o Capitan, l'armi terrene,
Ma di là non cominci onde conviene.

II.

Sia dal Cielo il principio: invoca innanti
Nelle preghiere pubbliche e devote
La milizia degli Angeli e de' Santi,
Che ne impetri vittoria ella che puote:
Preceda il Clero in sacre vesti, e canti
Con pietosa armonía supplici note;
E da voi Duci gloriosi e magni
Pietate il volgo apprenda, e v'accompagni.

III.

Così gli parla il rigido Romito;
E'l buon Goffredo il saggio avviso approva:
Servo, risponde, di Gesù gradito,
Il tuo consiglio di seguir mi giova.
Or mentre i Duci a venir meco invito,
Tu i Pastori de' popoli ritrova,
Guglielmo ed Ademaro; e vostra sia
La cura della pompa sacra e pia.

IV.

Nel seguente mattino il Vecchio accoglie
Co' duo gran Sacerdoti altri minori,
Ove entro al vallo tra sacrate soglie
Soleansi celebrar divini onori:
Quivi gli altri vestìr candide spoglie,
Vestìr dorato ammanto i duo Pastori,
Che bipartito sovra i bianchi lini
S'affibbia al petto, e incoronaro i crini.

V.

Va Piero solo innanzi, e spiega al vento

Il segno riverito in Paradiso:

E segue il coro a passo grave e lento

In duo lunghissimi ordini diviso:

Alternando facean doppio concento

In supplichevol canto e in unil viso;

E chiudendo le schiere ivano a paro

I Principi Guglielmo ed Ademaro.

VI.

Venía poscia il Buglion, pur come è l'uso

Di Capitan, senza compagno a lato:

Seguíano a coppia i Duci, e non confuso

Seguiva il Campo a lor difesa armato;

Sì procedendo se n'uscía dal chiuso

Delle trinciere il popolo adunato;

Nè s'udían trombe e suoni altri feroci,

Ma di pietate e d'umiltà sol voci.

VII.

Te Genitor, te Figlio eguale al Padre,

E te che d'ambo uniti amando spiri,

E te d'uomo e di Dio Vergine Madre

Invocano propizia ai lor desiri:

O Duci e voi che le fulgenti squadre

Del Ciel movete in triplicati giri;

O Divo e te che della diva fronte

La monda umanità lavasti al fonte.

VIII.

Chiamano e te che sei pietra e sostegno
Della magion di Dio fondata e forte,
Ove ora il nuovo Successor tuo degno
Di grazie e di perdono apre le porte;
E gli altri Messi del celeste regno,
Che divulgàr la vincitrice morte;
E quei, che'l vero a confermar, seguirono
Testimoni di sangue e di martiro.

IX.

Quegli ancor, la cui penna e la favella
Insegnata ha del Ciel la via smarrita;
E la cara di Cristo e fida ancella,
Ch'elesse il ben della più nobil vita;
E le vergini chiuse in casta cella,
Che Dio con alte nozze a sè marita;
E quell'altre magnanime ai tormenti,
Sprezzatrici de' Regi e delle genti.

X.

Così cantando, il popolo divoto
Con larghi giri si dispiega e stende,
E drizza all'Oliveto il lento moto,
Monte che dall'olive il nome prende;
Monte per sacra fama al mondo noto,
Ch'oriental contra le mura ascende;
E sol da quelle il parte e ne'l discosta
La cupa Giosafà, che in mezzo è posta.

XI.

Colà s'invia l'esercito canoro;

E ne suonan le valli ime e profonde,
E gli alti colli e le spelonche loro,
E da ben mille parti eco risponde;
E quasi par che boscareccio coro
Fra quegli antri si celi e in quelle fronde;
Sì chiaramente replicar s'udia
Or di Cristo il gran nome, or di Maria.

XII.

D'in sulle mura ad ammirar frattanto

Cheti si stanno e attoniti i Pagani
Que'tardi avvolgimenti, e l'umil canto,
E l'insolite pompe, e i riti estrani.
Poichè cessò dello spettacol santo
La novitate, i miseri profani
Alzàr le strida; e di bestemmie e d'onte
Muggì il torrente e la gran valle e 'l monte.

XIII.

Ma dalla casta melodía soave

La gente di Gesù però non tace,
Nè si volge a que'gridi o cura n'ave
Più che di stormo avría d'augei loquace;
Nè, perchè strali avventino, ella pave
Che giungano a turbar la santa pace
Di sì lontano; onde a suo fin ben puote
Condur le sacre incominciate note.

XIV.

Poscia in cima del colle ornan l'altare,
Che di gran cena al Sacerdoté è mensa;
E d'ambo i lati luminosa appare
Sublime lampa in lucid'oro accensa:
Quivi altre spoglie e pur dorate e care
Prende Guglielmo; e pria tacito pensa;
Indi con chiaro suon la voce spiega,
Sè stesso accusa, e Dio ringrazia e prega.

XV.

Umili intorno ascoltano i primieri,
Le viste i più lontani almen v'han fisse.
Ma poichè celebrò gli alti misteri
Del puro sacrificio: itene, ei disse;
E, in fronte alzando ai popoli guerrieri
La man sacerdotal, li benedisse.
Allor sen ritornàr le squadre pie
Per le dianzi da lor calcate vie.

XVI.

Giuntì nel vallo, e l'ordine disciolto,
Si rivolge Goffredo a sua magione,
E l'accompagna stuol calcato e folto
Insino al limitar del padiglione:
Quivi gli altri accomiata, indietro volto,
Ma ritien seco i Duci il pio Buglione,
E li raccoglie a mensa, e vuol ch'a fronte
Di Tolosa gli sieda il vecchio Conte.

XVII.

Poichè de' cibi il natural amore

Fu in lor ripresso e l'importuna sete,
Disse ai Duci il gran Duce: al nuovo albore
Tutti all'assalto voi pronti sarete.
Quel fia giorno di guerra e di sudore,
Questo fia d'apparecchio e di quíete;
Dunque ciascun vada al riposo, e poi
Sè medesmo prepari e i guerrier suoi.

XVIII.

Tolser essi congedo; e manifesto

Quinci gli araldi al suon di trombe fero,
Ch'essere all'arme apparecchiato e presto
Dee colla nuova luce ogni guerriero.
Così in parte al ristoro, e in parte questo
Giorno si diede all'opre ed al pensiero,
Sin che fe' nuova tregua alla fatica
La cheta notte del riposo amica.

XIX.

Ancor dubbia l'aurora, ed immaturo

Nell'Oríente il parto era del giorno,
Nè i terreni fendea l'aratro duro,
Nè fea il pastore ai prati anco ritorno.
Stava tra i rami ogni augellin sicuro,
E in selva non s'udia latrato o corno;
Quando a cantar la mattutina tromba
Comincia all'arme; all'arme il ciel rimbomba.

XX.

All'arme, all'arme subito ripiglia
Il grido universal di cento schiere.
Sorge il forte Goffredo, e già non piglia
La gran corazza usata o le schiniere:
Ne veste un'altra, ed un pedon somiglia
In arme speditissime e leggiere;
Ed indosso avea già l'agevol pondo,
Quando gli sovraggiunse il buon Raimondo.

XXI.

Questi, veggendo armato in cotal modo
Il Capitano, il suo pensier comprese.
Ov'è, gli disse, il grave usbergo e sodo;
Ov'è, Signor, l'altro ferrato arnese?
Perchè sei parte inerme? Io già non lodo
Che vada con sì debili difese.
Or da tai segni in te ben argomento,
Che sei di gloria ad umil meta intento.

XXII.

Deh che ricerchi tu? privata palma
Di salitor di mura? Altri le saglia,
Ed esponga men degna ed util alma
(Rischio debito a lui) nella battaglia.
Tu riprendi, Signor, l'usata salma,
E di te stesso a nostro pro ti caglia.
L'anima tua, mente del Campo e vita,
Cautamente, per Dio, sia custodita.

XXIII.

Qui tace; ed ei risponde; or ti sia noto,
Che quando in Chiaramonte il grande Urbano
Questa spada mi cinse, e me devoto
Fe' Cavalier l'onnipotente mano,
Tacitamente a Dio promisi in voto
Non pur l'opera qui di Capitano;
Ma d'impiegarvi ancor, quando che fosse,
Qual privato guerrier l'arme e le posse.

XXIV.

Dunque, poscia che fian contra i nemici
Tutte le genti mie mosse e disposte,
E che appieno adempito avrò gli uffici,
Che son dovuti al Principe dell'oste,
Ben è ragion (nè tu, credo, il disdici)
Ch'alle mura pugnando anch'io m'accoste,
E la fede promessa al Cielo osservi.
Egli mi custodisca e mi conservi.

XXV.

Così concluse; e i Cavalier Francesi
Seguir l'esempio, e i duo minor Buglioni.
Gli altri Principi ancor men gravi arnesi
Parte vestiro, e si mostràr pedoni.
Ma i Pagani frattanto erano ascesi
Là, dove ai sette gelidi Trioni
Si volge, e piega all'Occidente il muro,
Che nel più facil sito è men sicuro;

XXVI.

Però ch'altronde la Città non teme
Dall'assalto nemico offesa alcuna.
Quivi, non pur l'empio tiranno insieme
Il forte volgo e gli assoldati aduna;
Ma chiama ancora alle fatiche estreme
Fanciulli e vecchi l'ultima fortuna;
E van questi portando ai più gagliardi
Calce e zolfo e bitume e sassi e dardi.

XXVII.

E di macchine e d'arme han pieno innante
Tutto quel muro, a cui soggiace il piano:
E quinci in forma d'orrido gigante
Dalla cintola in su sorge il Soldano;
Quindi tra' merli il minaccioso Argante
Torreggia, e scoperto è di lontano;
E in sulla torre altissima angolare
Sovra tutti Clorinda eccelsa appare.

XXVIII.

A costei la faretra e 'l grave incarco
Dell'acute quadrella al tergo pende.
Ella già nelle mani ha preso l'arco,
E già lo stral v'ha sulla corda, e 'l tende;
E desiosa di ferire al varco
La bella arciera i suoi nemici attende.
Tal già credean la vergine di Delo
Tra l'alte nubi saettar dal cielo.

XXIX.

Scorre più sotto il Re canuto a piede
Dall'una all'altra porta; e'n sulle mura
Ciò che prima ordinò cauto rivede,
E i difensor conforta e rassicura.
E qui gente rinforza, e là provvede
Di maggior copia d'arme, e'l tutto cura.
Ma se ne van l'afflitte madri al tempio
A ripregar Nume bugiardo ed empio.

XXX.

Deh! spezza tu del predator Francese
L'asta, Signor, colla man giusta e forte:
E lui, che tanto il tuo gran nome offese,
Abbatti e spargi sotto l'alte porte.
Così dicean; nè fur le voci intese
Laggiù tra'l pianto dell'eterna morte.
Or, mentre la Città s'appresta e prega,
Le genti e l'arme il pio Buglion dispiega.

XXXI.

Tragge egli fuor l'esercito pedone
Con molta provvidenza e con bell'arte.
E contra il muro, ch'assalir dispone,
Obliquamente in duo lati il comparte.
Le baliste per dritto in mezzo pone,
E gli altri ordigni orribili di Marte,
Onde in guisa di fulmini si lancia
Ver le merlate cime or sasso, or lancia.

XXXII.

E mette in guardia i cavalier de'fanti
Da tergo, e manda intorno i corridori.
Dà il segno poi della battaglia, e tanti
I sagittarj sono e i frombatori,
E l'arme delle macchine volanti,
Che scemano fra i merli i difensori.
Altri v'è morto, e'l loco altri abbandona;
Già men folta del muro è la corona.

XXXIII.

La gente Franca impetuosa e ratta
Allor quanto più puote affretta i passi:
E parte scudo a scudo insieme adatta,
E di quegli un coperchio al capo fassi:
E parte sotto macchine s'appiatta,
Che fan riparo al grandinar de'sassi,
Ed arrivando al fosso, il cupo o'l vano
Cercano empirne, ed adeguarlo al piano.

XXXIV.

Non era il fosso di palustre limo,
(Che nol consente il loco) o d'acqua molle;
Onde l'empiano, ancor che largo ed imo,
Le pietre, i sassi e gli alberi e le zolle.
L'audacissimo Adrasto intanto il primo
Scopre la testa, ed una scala estolle;
E nol ritien dura gragnuola o pioggia
Di fervidi bitumi, e su vi poggia.

XXXV.

Vedeasi in alto il fier Elvezio ascenso
Mezzo l'aereo calle aver fornito,
Segno a mille saette, e non offeso
D'alcuna sì, che fermi il corso ardito;
Quando un sasso ritondo, e di gran peso,
Veloce, come di bombarda uscito,
Nell'elmo il coglie, e il rispinge a basso;
E'l colpo vien dal lanciator Circasso.

XXXVI.

Non è mortal, ma grave il colpo e'l salto,
Sì ch'ei stordisce, e giace immobil pondo.
Argante allor in suon feroce ed alto:
Caduto è il primo, or chi verrà secondo?
Che non uscite a manifesto assalto,
Appiattati guerrier, s'io non m'ascondo?
Non gioveranvi le caverne estrane;
Ma vi morrete come belve in tane.

XXXVII.

Così dice egli; e per suo dir non cessa
La gente occulta; e tra i ripari cavi,
E sotto gli alti scudi unita e spessa
Le saette sostiene e i pesi gravi.
Già l'ariète alla muraglia appressa
Macchine grandi e smisurate travi,
C'han testa di monton ferrata e dura.
Temon le porte il cozzo e l'alte mura.

XXXVIII.

Gran mole intanto è di lassù rivolta
Per cento mani al gran bisogno pronte,
Che sovra la testuggine più folta
Ruina, e par che vi trabocchi un monte;
E degli scudi l'unión disciolta,
Più d'un elmo vi frange e d'una fronte;
E ne riman la terra sparsa e rossa
D'arme, di sangue, di cervella e d'ossa.

XXXIX.

L'assalitore allor sotto al coperto
Delle macchine sue più non ripara;
Ma dai ciechi perigli al rischio aperto
Fuori se n' esce, e sua virtù dichiara.
Altri appoggia le scale, e va per l'erto;
Altri percote i fondamenti a gara.
Ne crolla il muro, e ruinoso i fianchi
Già fessi mostra all'impeto de' Franchi.

XL.

E ben cadeva alle percosse orrende,
Che doppia in lui l'espugnator montone;
Ma sin da' merli il popolo difende
Con usata di guerra arte e ragione;
Ch'ovunque la gran trave in lui si stende,
Cala fasci di lana, e li frappone.
Prende in sè le percosse, e fa più lente
La materia arrendevole e cedente.

XLI.

Mentre con tal valor s'erano strette

L'audaci schiere alla tenzon murale,
Curvò Clorinda sette volte, e sette
Rallentò l'arco, e n'avventò lo strale:
E quante in giù se ne volar saette,
Tante s'insanguinaro il ferro e l'ale,
Non di sangue plebeo, ma del più degno;
Chè sprezza quell'altra ignobil segno.

XLII.

Il primo Cavalier ch'ella piagasse,
Fu l'erede minor del Rege Inglese.
Da'suoi ripari appena il capo ei trasse,
Che la mortal percossa in lui discese;
E che la destra man non gli trapasse
Il guanto dell'acciar nulla contese;
Sicchè inabile all'armi ei si ritira
Fremendo, e meno di dolor che d'ira.

XLIII.

Il buon Conte d'Ambuosa in ripa al fosso,
E sulla scala poi Clotareo il Franco:
Quegli morì trafitto il petto e'l dosso;
Questi dall'un passato all'altro fianco.
Sospingeva il monton, quando è percosso
Al Signor de'Fiamminghi il braccio manco;
Sicchè tra via s'allenta; e vuol poi trarne
Lo strale, e resta il ferro entro la carne.

XLIV.

All'incauto Ademar, ch'era da lunge
La fera pugna a riguardar rivolto,
La fatal canna arriva, e in fronte il punge.
Stende ei la destra al loco, ove l'ha colto,
Quando nuova saetta ecco sorgiunge
Sovra la mano, e la configge al volto;
Onde egli cade, e fa del sangue sacro
Sull'arme femminili ampio lavacro.

XLV.

Ma non lungi da' merli a Palamede,
Mentre ardito disprezza ogni periglio,
E su per gli erti gradi indrizza il piede,
Cala il settimo ferro al destro ciglio:
E trapassando per la cava sede,
E tra i nervi dell'occhio, esce vermiglio
Di retro per la nuca. Egli trabocca,
E muore a piè dell'assalita rocca.

XLVI.

Tal saetta costei. Goffredo intanto
Con nuovo assalto i difensori opprime.
Avea condotto ad una porta accanto
Delle macchine sue la più sublime.
Questa è torre di legno; e s'erge tanto,
Che può del muro pareggiar le cime;
Torre, che, grave d'uomini ed armata,
Mobile è sulle rote, e vien tirata.

XLVII.

Viene avventando la volubil mole

Lancie e quadrella, e quanto può s'accosta;
E, come nave in guerra a nave suole,
Tenta d'unirsi alla muraglia opposta.
Ma chi lei guarda, ed impedir ciò vuole,
L'urta la fronte, e l'una e l'altra costa:
La respinge coll'aste, e le percuote
Or colle pietre i merli, ed or le rote.

XLVIII.

Tanti di qua, tanti di là fur mossi

E sassi e dardi, ch'oscuronne il cielo.
S'urtàr duo nembi in aria, e là tornossi
Talor respinto, onde partiva il telo.
Come di fronde sono i rami scossi
Dalla pioggia indurata in freddo gelo,
E ne caggiono i pomi anco immaturi,
Così cadeano i Saracin dai muri:

XLIX.

Però che scende in lor più grave il danno,
Che di ferro assai meno eran guerniti.
Parte de'vivi ancora in fuga vanno
Della gran mole al fulminar smarriti;
Ma quel, che già fu di Nicèa Tiranno,
Vi resta, e fa restarvi i pochi arditi:
E'l fero Argante a contrapporsi corre,
Preso una trave, alla nemica torre:

L.

E da sè la respinge, e tien lontana,
Quanto l'abete è lungo e 'l braccio forte.
Vi scende ancor la Vergine sovrana,
E de' perigli altrui si fa consorte.
I Franchi intanto alla pendente lana
Le funi recideano e le ritorte
Con lunghe falci; onde cadendo a terra
Lasciava il muro disarmato in guerra.

LI.

Così la torre sovra, e più di sotto
L'impetuoso il batte aspro ariete;
Onde comincia omai forato e rotto
A discoprir le interne vie secrete.
Èssi non lunge il Capitan condotto
Al conquassato e tremulo parete,
Nel suo scudo maggior tutto rinchiuso,
Che rade volte ha di portar in uso.

LII.

E quinci cauto rimirando spia,
E scender vede Solimano a basso,
E porsi alla difesa, ove s'apria
Tra le ruine il periglioso passo;
E rimaner della sublime via
Clorinda in guardia, e 'l Cavalier Circasso.
Così guardava, e già sentiasi il core
Tutto avvampar di generoso ardore.

LIII.

Onde rivolto dice al buon Sigiero,
Che gli portava un altro scudo e l'arco:
Ora mi porgi, o fedel mio scudiero,
Cotesto meno assai gravoso incarco;
Che tenterò di trapassar primiero
Su i dirupati sassi il dubbio varco.
E tempo è ben, che qualche nobil opra
Della nostra virtute omai si scopra.

LIV.

Così, mutato scudo, appena disse;
Quando a lui venne una saetta a volo,
E nella gamba il colse, e la trafisse
Nel più nervoso, ove è più acuto il duolo.
Che di tua man, Clorinda, il colpo uscisse
La fama il canta, e tuo l'onor n'è solo.
Se questo dì servaggio e morte schiva
La tua gente Pagana, a te s'ascriva.

LV.

Ma il fortissimo Eroe, quasi non senta
Il mortifero duol della ferita,
Dal cominciato corso il piè non lenta,
E monta su i dirupi, e gli altri invita.
Pur s'avvede egli poi che nol sostenta
La gamba offesa troppo ed impedita;
E ch'inaspra agitando ivi l'ambascia;
Onde sforzato alfin l'assalto lascia.

LVI.

E chiamando il buon Guelfo a sè con mano,
A lui parlava: io me ne vo costretto:
Sostien persona tu di Capitano,
E di mia lontananza empì il difetto.
Ma picciol'ora io vi starò lontano:
Vado, e ritorno; e si partía ciò detto;
Ed ascendendo in un leggier cavallo,
Giunger non può, che non sia visto, al vallo.

LVII.

Al dipartir del Capitan si parte,
E cede il campo la fortuna Franca.
Cresce il vigor nella contraria parte;
Sorge la speme, e gli animi rinfranca:
E l'ardimento col favor di Marte
Ne' cor fedeli e l'impeto già manca.
Già corre lento ogni lor ferro al sangue,
E delle trombe istesse il suono langue.

LVIII.

E già tra' merli a comparir non tarda
Lo stuol fugace che 'l timor caccionne:
E, mirando la Vergine gagliarda,
Vero amor della patria arma le donne.
Correr le vedi, e collocarsi in guarda
Con chiome sparse e con succinte gonne,
E lanciar dardi, e non mostrar paura
D' esporre il petto per l'amate mura.

LIX.

E quel, ch' ai Franchi più spavento porge,
E 'l toglie ai difensor della Cittade,
È che 'l possente Guelfo (e se n' accorge
Questo popolo e quel) percosso cade.
Tra mille il trova sua fortuna, e scorge
D' un sasso il corso per lontane strade:
E da sembiente colpo al tempo istesso
Colto è Raimondo, onde giù cade anch' esso.

LX.

Ed aspramente allora anco fu punto
Nella proda del fosso Eustazio ardito:
Nè in questo ai Franchi fortunoso punto
Contra lor de' nemici è colpo uscito,
(Che n' uscìr molti) onde non sia disgiunto
Corpo dall' alma, o non sia almen ferito:
E in tal prosperità, viepiù feroce
Divenendo il Circasso, alza la voce:

LXI.

Non è questa Antiochia, e non è questa
La notte amica alle Cristiane frodi.
Vedete il chiaro Sol, la gente desta,
Altra forma di guerra ed altri modi.
Dunque favilla in voi nulla più resta
Dell' amor della preda e delle lodi;
Che sì tosto cessate, e sete stanche
Per breve assalto, o Franchi no, ma Franche?

LXII.

Così ragiona; e in guisa tal s'accende
Nelle sue furie il Cavaliero audace;
Che quell'ampia Città, ch'egli difende,
Non gli par campo del suo ardir capace:
E si lancia a gran salti, ove si fende
Il muro, e la fessura adito face;
Ed ingombra l'uscita; e grida intanto
A Soliman, che si vedeva accanto:

LXIII.

Soliman, ecco il loco ed ecco l'ora,
Che del nostro valor giudice fia.
Che cessi? o di che temi? or costà fuora
Cerchi il pregio sovran chi più 'l desia.
Così gli disse; e l'uno e l'altro allora
Precipitosamente a prova uscì:
L'un da furor, l'altro da onor rapito,
E stimolato dal feroce invito.

LXIV.

Giunsero inaspettati ed improvvisi
Sovra i nemici, e in paragon mostrarsi:
E da lor tanti furo uomini uccisi,
E scudi ed elmi dissipati e sparsi,
E scale tronche, ed arièti incisi,
Che di lor parve quasi un monte farsi.
E mescolati alle ruine alzarò,
In vece del caduto, altro riparo.

LXV.

La gente, che pur dianzi ardì salire
Al pregio eccelso di mural corona,
Non ch'or entrar nella Cittade aspire,
Ma sembra alle difese anco mal buona:
E cede al nuovo assalto; e in preda all'ire
De' duo guerrier le macchine abbandona,
Che ad altra guerra omai saran mal atte;
Tanto è 'l furor che le percuote e batte.

LXVI.

L'uno e l'altro Pagan, come il trasporta
L'impeto suo, già più e più trascorre:
Già 'l foco chiede ai cittadini, e porta
Duo pini fiammeggianti inver la torre.
Cotali uscir dalla tartarea porta
Sogliono, e sottosopra il mondo porre
Le ministre di Pluto empie sorelle,
Lor ceraste scotendo e lor facelle.

LXVII.

Ma l'invitto Tancredi, il qual altrove
Confortava all'assalto i suoi Latini,
Tosto che vide l'incredibil prove,
E la gemina fiamma e i duo grán pini;
Tronca in mezzo le voci, e presto muove
A frenar il furor de' Saracini;
E tal del suo valor dà segno orrendo,
Che chi vinse e fugò, fugge or perdendo.

LXVIII.

Così della battaglia or qui lo stato
Col variar della fortuna è volto.
E in questo mezzo il Capitan piagato
Nella gran tenda sua già s'è raccolto
Col buon Sigier, con Baldovino a lato,
Di mesti amici in gran concorso e folto;
Ei che s'affretta, e di tirar s'affanna
Della piaga lo stral, rompe la canna.

LXIX.

E la via più vicina e più spedita
Alla cura di lui vuol che si prenda.
Scoprasi ogni latèbra alla ferita;
E largamente si risechi e fenda.
Rimandatemi in guerra, onde fornita
Non sia col dì, prima ch'a lei mi renda.
Così dice, e premendo il lungo cerro
D'una gran lancia, offre la gamba al ferro.

LXX.

E già l'antico Erotimo, che nacque
In riva al Po, s'adopra in sua salute:
Il qual dell'erbe, e delle nobil'acque
Ben conosceva ogni uso, ogni virtute.
Caro alle Muse ancor: ma si compiacque
Nella gloria minor dell'arti mute.
Sol curò torre a morte i corpi frali;
E potea far i nomi anco immortali.

LXXI.

Stassi appoggiato, e con sicura faccia
Freme immobile al pianto il Capitano.
Quegli in gonna succinto, e dalle braccia
Ripiegato il vestir, leggiere e piano
Or coll'erbe potenti invan procaccia
Trarne lo strale, or colla dotta mano;
E colla destra il tenta, e col tenace
Ferro il va riprendendo, e nulla face.

LXXII.

L'arti sue non seconda, ed al disegno
Par che per nulla via fortuna arrida;
E nel piagato Eroe giunge a tal segno
L'aspro martir, che n'è quasi omicida.
Or qui l'Angel custode al duol indegno
Mosso di lui, colse dittàmo in Ida;
Erba crinita di purpureo fiore,
Ch'ave in giovani foglie alto valore.

LXXIII.

E ben mastra Natura alle montane
Capre ne insegna la virtù celata,
Qualor vengon percosse, e lor rimane
Nel fianco affissa la saetta alata.
Questa, benchè da parti assai lontane,
In un momento l'Angelo ha recata:
E non veduto, entro le mediche onde
Degli apprestati bagni il succo infonde.

LXXIV.

E del fonte di Lidia i sacri umori,
E l'odorata Panacèa vi mesce.
Ne sparge il Vecchio la ferita, e fuori
Volontario per sè lo stral se n'esce;
E si ristagna il sangue; e già i dolori
Fuggono dalla gamba, e 'l vigor cresce.
Grida Erotimo allor: l'arte maestra
Te non risana, o la mortal mia destra;

LXXV.

Maggior virtù ti salva. Un Angel, credo,
Medico per te fatto, è sceso in terra,
Che di celeste mano i segni vedo.
Prendi l'arme, che tardi? e riedi in guerra.
Avido di battaglia il pio Goffredo
Già nell'ostro le gambe avvolge e serra,
E l'asta crolla smisurata, e imbraccia
Il già deposto scudo, e l'elmo allaccia.

LXXVI.

Uscì dal chiuso vallo, e si converse
Con mille dietro alla Città percossa:
Sopra di polve il ciel gli si coperse,
Tremò sotto la terra al moto scossa;
E lontano appressar le genti avverse
D'alto il miraro, e corse lor per l'ossa
Un tremor freddo, e strinse il sangue in gelo:
Egli alzò tre fiate il grido al Cielo.

LXXVII.

Conosce il popol suo l'altera voce,
E 'l grido eccitator della battaglia,
E, riprendendo l'impeto, veloce
Di nuovo ancora alla tenzon si scaglia:
Ma già la coppia dei Pagan feroce
Nel rotto accolta s'è della muraglia,
Difendendo ostinata il varco fesso
Dal buon Tancredi, e da chi vien con esso.

LXXVIII.

Qui disdegnoso giunge e minacciante,
Chiuso nell'arme, il Capitan di Francia,
E 'n sulla prima giunta al fero Argante
L'asta ferrata fulminando lancia.
Nessuna mural macchina si vante
D'avventar con più forza alcuna lancia.
Tuona per l'aria la nodosa trave:
V'oppon lo scudo Argante, e nulla pave.

LXXIX.

S'apre lo scudo al frassino pungente,
Nè la dura corazza anco il sostiene,
Che rompe tutte l'arme, e finalmente
Il sangue Saracino a sugger viene;
Ma si svelle il Circasso, e 'l duol non sente,
Dall'arme il ferro affisso e dalle vene,
E 'n Goffredo il ritorce: a te, dicendo,
Rimando il tronco, e l'armi tue ti rendo.

LXXX.

L'asta, ch'offesa or porta, ed or vendetta,
Per lo noto sentier vola e rivola;
Ma già colui non fere ove è diretta,
Ch'egli si piega, e 'l capo al colpo invola:
Coglie il fedel Sigiero, il qual ricetta
Profondamente il ferro entro la gola;
Nè gli rincresce, del suo caro Duce
Morendo in vece, abbandonar la luce.

LXXXI.

Quasi in quel punto Soliman percuote
Con una falce il Cavalier Normando;
E questi al colpo si contorce e scuote,
E cade in giù come palèo rotando.
Or più Goffredo sostener non puote
L'ira di tante offese; e impugna il brando,
E sovra la confusa alta ruina
Ascende, e muove omai guerra vicina.

LXXXII.

E ben ei vi facea mirabil cose,
E contrasti seguiano aspri e mortali;
Ma fuori uscì la notte, e 'l mondo ascose
Sotto il caliginoso orror dell'ali:
E l'ombre sue pacifiche interpose
Fra tante ire de' miseri mortali;
Sicchè cessò Goffredo, e fe' ritorno.
Cotal fine ebbe il sanguinoso giorno.

LXXXIII.

Ma pria che 'l pio Buglione il campo ceda,
Fa indietro riportar gli egri e i languenti,
E già non lascia a'suoi nemici in preda
L'avanzo de'suoi bellici tormenti.
Pur salva la gran torre avvien che rieda,
Primo terror delle nemiche genti;
Comechè sia dall'orrida tempesta
Sdrucita anch'essa in alcun loco e pesta.

LXXXIV.

Da' gran perigli uscita ella sen viene,
Giungendo a loco omai di sicurezza;
Ma qual nave talor, ch'a vele piene
Corre il mar procelloso, e l'onde sprezza;
Poscia in vista del porto, o sull'arene,
O su i fallaci scogli un fianco spezza:
O qual destrier passa le dubbie strade,
E presso al dolce albergo incespa e cade;

LXXXV.

Tale inciampa la torre; e tal da quella
Parte che volse all'impeto de'sassi,
Frangendo due rote debili, sicchè ella
Ruinosa pendendo arresta i passi;
Ma le suppone appoggi, e la puntella
Lo stuol che la conduce, e seco stassi,
Insin che i pronti fabbri intorno vanno
Saldando in lei d'ogni sua piaga il danno.

LXXXVI.

Così Goffredo impone, il qual desia
Che si racconci innanzi al nuovo Sole;
Ed occupando questa e quella via
Dispon le guardie intorno all'alta mole:
Ma 'l suon nella Città chiaro s'udia
Di fabrili instrumenti e di parole;
E mille si vedean fiaccole accese;
Onde seppesi il tutto, e si comprese.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO DUODECIMO

ARGOMENTO

Prima da un suo fedel Clorinda ascolta
Del suo natal l'istoria, e poi sen viene
Ignota al Campo, a grand'impresa volta.
Questa tragge ella a fin: indi s'avviene
In Tancredi, da cui l'alma l'è tolta;
Ma ben anzi il morir battesimo ottiene.
Piange l'estinta il Prence. Argante giura
Di dar a chi l'uccise aspra ventura.

I.
Era la notte, e non prendean ristoro
Col sonno ancor le faticose genti:
Ma qui vegghiando nel fabril lavoro
Stavano i Franchi alla custodia intenti;
E là i Pagani le difese loro
Gían rinforzando tremule e cadenti,
E reintegrando le già rotte mura;
E de' feriti era comun la cura.

II.

Curate alfin le piaghe, e già fornita
Dell'opere notturne era qualch'una;
E rallentando l'altre, al sonno invita
L'ombra omai fatta più tacita e bruna.
Pur non accheta la Guerriera ardita
L'alma d'onor famelica e digiuna;
E sollecita l'opre, ov'altri cessa.
Va seco Argante, e dice ella a sè stessa:

III.

Ben oggi il Re de'Turchi e 'l buon Argante
Fer meraviglie inusitate e strane,
Che soli uscìr fra tante schiere e tante,
E vi spezzàr le macchine Cristiane:
Io (questo è il sommo pregio, onde mi vante)
D'alto rinchiusa oprai l'arme lontane,
Sagittaria, nol nego, assai felice.
Dunque sol tanto a donna, e più non lice?

IV.

Quanto me'fora in monte od in foresta
Alle fere avventar dardi e quadrella,
Ch'ove il maschio valor si manifesta,
Mostrarmi qui tra'cavalier donzella?
Che non riprendo la feminea vesta,
S'io ne son degna, e non mi chiudo in cella?
Così parla tra sè, pensa, e risolve
Alfin gran cose, ed al Guerrier si volge:

V.

Buona pezza è, Signor, che in sè raggira
Un non so che d'insolito e d'audace
La mia mente inquieta: o Dio l'inspira,
O l'uom del suo voler suo Dio si face.
Fuor del vallo nemico accesi mira
I lumi: io là n'andrò con ferro e face,
E la torre arderò. Vogl'io che questo
Effetto segua; il Ciel poi curi il resto.

VI.

Ma s'egli avverrà pur che mia ventura
Nel mio ritorno mi rinchiuda il passo;
D'uom, che 'n amor m'è padre, a te la cura,
E delle care mie donzelle io lasso.
Tu nell'Egitto rimandar procura
Le donne sconsolate e'l vecchio lasso.
Fallo, per Dio, Signor, che di pietate
Ben è degno quel sesso e quella etate.

VII.

Stupisce Argante, e ripercosso il petto
Da stimoli di gloria acuti sente.
Tu là n'andrai, rispose, e me negletto
Qui lascierai tra la volgare gente?
E da sicura parte avrò diletto
Mirar il fumo e la favilla ardente?
No, no, se fui nell'arme a te consorte,
Esser vo' nella gloria e nella morte.

VIII.

Ho core anch'io, che morte sprezza, e crede
Che ben si cambi coll'onor la vita.
Ben ne festi, diss'ella, eterna fede,
Con quella tua sì generosa uscita:
Pur io femmina sono, e nulla riede
Mia morte in danno alla Città smarrita;
Ma se tu cadi (tolga il Ciel gli augùri)
Or chi sarà che più difenda i muri?

IX.

Replicò il Cavaliero: indarno adduci
Al mio fermo voler fallaci scuse:
Seguirò l'orme tue, se mi conduci,
Ma le precorrerò, se mi ricuse.
Concordi al Re n'andaro, il qual fra i Duci,
E fra i più saggi suoi gli accolse e chiuse;
E incominciò Clorinda: o Sire, attendi
A ciò che dir vogliamti, e in grado il prendi.

X.

Argante qui (nè sarà vano il vanto)
Quella macchina eccelsa arder promette.
Io sarò seco, ed aspettiam soltanto
Che stanchezza maggiore il sonno allette.
Sollevò il Re le palme, e un lieto pianto
Giù per le cresse guancie a lui cadette:
E, lodato sia tu, disse, ch'ai servi
Tuoì volgi gli occhi, e'l regno anco mi servi.

XI.

Nè già sì tosto caderà, se tali

Animi forti in sua difesa or sono.

Ma qual poss'io, coppia onorata, eguali

Dar ai meriti vostri o laude o dono?

Laudi la fama voi con immortali

Voci di gloria, e 'l mondo empia del suono;

Premio v'è l'opra stessa, e premio in parte

Vi sia del regno mio non poca parte.

XII.

Sì parla il Re canuto, e si restringe

Or questa, or quel teneramente al seno.

Il Soldan, ch'è presente, e non infinge

La generosa invidia, onde egli è pieno,

Disse: nè questa spada invan si cinge:

Verravvi a paro, o poco dietro almeno.

Ah! rispose Clorinda, andremo a questa

Impresa tutti? e se tu vien, chi resta?

XIII.

Così gli disse; e con rifiuto altero

Già s'apprestava a ricusarlo Argante;

Ma 'l Re il prevenne, e ragionò primiero

A Soliman con placido sembiante:

Ben sempre tu, magnanimo guerriero,

Ne ti mostrasti a te stesso sembiante,

Cui nulla faccia di periglio unquanco

Sgomentò, nè mai fosti in guerra stanco.

XIV.

E so che fuori andando opre faresti
Degne di te; ma sconvenevol parmi
Che tutti usciate, e dentro alcun non resti
Di voi, che siete i più famosi in armi:
Nemmen consentirei ch'andasser questi;
Che degno è il sangue lor che si risparmi,
S' o men util tal opra, o mi paresse
Che fornita per altri esser potesse.

XV.

Ma poichè la gran torre in sua difesa
D'ogn'intorno le guardie ha così folte,
Che da poche mie genti essere offesa
Non puote, e inopportuno è uscir con molte;
La coppia che s'offerse all'alta impresa,
E'n simil rischio si trovò più volte,
Vada felice pur; ch'ella è ben tale,
Che sola più che mille insieme vale.

XVI.

Tu, come al regio onor più si conviene,
Con gli altri, prego, in sulle porte attendi:
E quando poi (che n'ho sicura spene)
Ritornino essi, e desti abbian gl'incendi;
Se stuol nemico seguitando viene,
Lui risospingi, e lor salva e difendi.
Così l'un Re diceva; e l'altro cheto
Rimaneva al suo dir, ma non già lieto.

XVII.

Soggiunse allora Ismeno: attender piaccia
A voi, ch'uscir dovete, ora più tarda,
Sinchè di varie tempre un misto i' faccia,
Ch'alla macchina ostil s'appigli, e l'arda.
Forse allora avverrà, che parte giaccia
Di quello stuol che la circonda e guarda.
Ciò fu concluso; e in sua magion ciascuno
Aspetta il tempo al gran fatto opportuno.

XVIII.

Depon Clorinda le sue spoglie inteste
D'argento, e l'elmo adorno, e l'armi altere,
E senza piuma o fregio altre ne veste
(Infausto annunzio) rugginose e nere;
Però che stima agevolmente in queste
Occulta andar fra le nemiche schiere.
È quivi Arsete eunuco, il qual fanciulla
La nudrì dalle fasce e dalla culla:

XIX.

E per l'orme di lei l'antico fianco
D'ogn'intorno traendo or la seguía:
Vede costui l'arme cangiate, ed anco
Del gran rischio s'accorge, ove ella già;
E se n'affligge; e per lo crin che bianco
In lei servendo ha fatto, e per la pia
Memoria de'suo' ufficj, instando prega
Che dall'impresa cessi; ed ella il nega.

XX.

Ond'ei le dice alfin: poichè ritrosa
Sì la tua mente nel suo mal s'indura,
Che nè la stanca età, nè la pietosa
Voglia, nè i preghi miei, nè il pianto cura,
Ti spiegherò più oltre, e saprai cosa
Di tua condizìon che t'era oscura;
Poi tuo desir ti guidi, o mio consiglio:
Ei segue; ed ella innalza attenta il ciglio.

XXI.

Resse già l'Etíopia, e forse regge
Senapo ancor con fortunato impero,
Il qual del Figlio di Maria la legge
Osserva, e l'osserva anco il popol nero.
Quivi io Pagan fui servo, e fui tra gregge
D'ancelle avvolto in femminil mestiero,
Ministro fatto della regia moglie;
Che bruna è sì, ma il bruno il bel non toglie.

XXII.

N'ardè il marito, e dell'amore al foco
Ben della gelosía s'agguaglia il gelo:
Si va in guisa avanzando a poco a poco
Nel tormentoso petto il folle zelo,
Che da ogni uom la nasconde: in chiuso loco
Vorría celarla ai tanti occhi del cielo.
Ella saggia ed umíl, di ciò che piace
Al suo Signor, fa suo diletto e pace.

XXIII.

D'una pietosa istoria, e di devote
Figure la sua stanza era dipinta.
Vergine bianca il bel volto, e le gote
Vermiglia è quivi presso un drago avvinta.
Coll'asta il mostro il Cavalier percote;
Giace la fera nel suo sangue estinta.
Quivi sovente ella s'atterra, e spiega
Le sue tacite colpe; e piange e prega.

XXIV.

Ingravida frattanto, ed espon fuori
(E tu fosti colei) candida figlia.
Si turba, e degl'insoliti colori,
Quasi d'un nuovo mostro, ha maraviglia:
Ma perchè il Re conosce e i suoi furori,
Celargli il parto alfin si consiglia;
Ch'egli avria dal candor che in te si vede,
Argomentato in lei non bianca fede.

XXV.

Ed in tua vece una fanciulla nera
Pensa mostrargli, poco innanzi nata:
E perchè fu la torre, ove chius'era,
Dalle donne e da me solo abitata;
A me che le fui servo, e con sincera
Mente l'amai, ti die' non battezzata;
Nè già poteva allor battesimo darti,
Che l'uso nol sostien di quelle parti.

XXVI.

Piangendo a me ti porse; e mi commise
Ch'io lontana a nudrir ti conducessi.
Chi può dire il suo affanno, e in quante guise
Lagnossi, e raddoppiò gli ultimi amplessi?
Bagnò i baci di pianto, e fur divise
Le sue querele dai singulti spessi;
Levò alfin gli occhi, e disse: o Dio, che scerni
L'opre più occulte, e nel mio cor t'interni,

XXVII.

Se immacolato è questo cor, se intatte
Son queste membra e'l marital mio letto,
Per me non prego, che mille altre ho fatte
Malvagità; son vile al tuo cospetto:
Salva il parto innocente, al quale il latte
Nega la madre del materno petto.
Viva, e sol d'onestate a me somigli:
L'esempio di fortuna altronde pigli.

XXVIII.

Tu celeste Guerrier, che la Donzella
Togliesti del serpente agli empj morsi,
Se accesi ne'tuo'altari umil facella,
S'auro o incenso odorato unqua ti porsi,
Tu per lei prega, sì che fida ancella
Possa in ogni fortuna a te raccorsi.
Qui tacque: e'l cor le si rinchiuse e strinse,
E di pallida morte si dipinse.

XXIX.

Io piangendo ti presi, e in breve cesta
Fuor ti portai tra fiori e frondi ascosa;
Con arte sì gentil, che nè di questa
Diedi sospetto altrui, nè d'altra cosa.
Me n'andai sconosciuto, e per foresta
Camminando di piante orride ombrosa,
Vidi una tigre, che minaccie ed ire
Avea negli occhi, incontr'a me venire.

XXX.

Sovra un albero i'salsi, e te sull'erba
Lasciai; tanta paura il cor mi prese.
Giunse l'orribil fera, e la superba
Testa volgendo in te lo sguardo intese;
Mansuefece, e raddolcìó l'acerba
Vista con atto placido e cortese;
Lenta poi s'avvicina e ti fa vezzi
Colla lingua; e tu ridi e l'accarezzi.

XXXI.

Ed ischerzando seco, al fero muso
La pargoletta man sicura stendi.
Ti porge ella le mamme, e come è l'uso
Di nutrice s'adatta, e tu le prendi.
Intanto io miro timido e confuso,
Come uom faría, nuovi prodigj orrendi.
Poichè sazia ti vede omai la belva
Del suo latte, ella parte e si rinselva.

XXXII.

Ed io giù scendo, e ti ricolgo, e torno
Là, 've prima fur volti i passi miei;
E preso in picciol borgo alfin soggiorno,
Celatamente ivi nudrir ti fei.
Vi stetti insin che 'l Sol correndo intorno
Portò a' mortali e diece mesi e sei.
Tu con lingua di latte anco snodavi
Voci indistinte, e incerte orme segnavi.

XXXIII.

Ma sendo io colà giunto, ove dechina
L'etate omai cadente alla vecchiezza;
Ricco e sazio dell'òr, che la Regina
Nel partir diemmi con regale ampiezza;
Da quella vita errante e peregrina
Nella patria ridurmi ebbi vaghezza;
E tra gli antichi amici in caro loco
Viver temprando il verno al proprio foco.

XXXIV.

Partomi, e ver l'Egitto, onde son nato,
Te conducendo meco, il corso invio;
E giungo ad un torrente, e rinserrato
Quinci dai ladri son, quindi dal rio.
Che debbo far? te dolce peso amato
Lasciar non voglio, e di campar desio.
Mi getto a nuoto; ed una man ne viene
Rompendo l'acqua, e te l'altra sostiene.

XXXV.

Rapidissimo è il corso, e in mezzo l'onda
In sè medesima si ripiega e gira:
Ma giunto ove più volge e si profonda,
In cerchio ella mi torce, e giù mi tira.
Ti lascio allor; ma t'alza e ti seconda
L'acqua, e secondo all'acqua il vento spira;
E t'espon salva in sulla molle arena:
Stanco anelando io poi vi giungo appena.

XXXVI.

Lieto ti prendo, e poi la notte, quando
Tutte in alto silenzio eran le cose,
Vidi in sogno un Guerrier, che minacciando
A me sul volto il ferro ignudo pose.
Imperioso disse: io ti comando
Ciò che la madre sua primier t'impose,
Che battezzi l'infante: ella è diletta
Del Cielo, e la sua cura a me s'aspetta.

XXXVII.

Io la guardo e difendo: io spirto diedi
Di pietate alle fere e mente all'acque.
Misero te, se al sogno tuo non credi,
Ch'è del Ciel messaggiero; e qui si tacque.
Svegliaimi, e sorsi, e di là mossi i piedi,
Come del giorno il primo raggio nacque;
Ma perchè mia Fè vera, e l'ombre false
Stimai, di tuo battesimo non mi calse,

XXXVIII.

Nè de' preghi materni, onde nudrita
Pagana fosti, e' l vero a te celai.
Crescesti, e in arme valorosa e ardita
Vincesti il sesso e la natura assai.
Fama e terre acquistasti; e qual tua vita
Sia stata poscia, tu medesma il sai;
E sai non men che servo insieme e padre
Io t'ho seguita fra guerriere squadre.

XXXIX.

Jer poi sull'alba alla mia mente oppressa
D'alta quíete e simile alla morte,
Nel sonno s'offerì l'immagine stessa;
Ma in più turbata vista e in suon più forte:
Ecco, dicea, fellow, l'ora s'appressa,
Che dee cangiar Clorinda e vita e sorte.
Mia sarà mal tuo grado, e tuo fia il duolo.
Ciò disse; e poi n'andò per l'aria a volo.

XL.

Or odi dunque tu che 'l Ciel minaccia
A te, diletta mia, strani accidenti.
Io non so; forse a lui vien che dispiaccia,
Ch'altri impugni la Fè de'suoi parenti:
Forse è la vera Fede. Ah giù ti piaccia
Depor quest'arme e questi spirti ardenti!
Qui tace, e piagne; ed ella pensa, e teme,
Ch'un altro simil sogno il cor le preme:

XLI.

Rasserenando il volto, alfin gli dice:

Quella Fè seguirò che vera or parmi,
Che tu col latte già della nutrice
Sugger mi festi, e che vuoi dubbia or farmi:
Nè per temenza lascerò (nè lice
A magnanimo cor) l'impresa e l'armi:
Non, se la morte nel più fier sembiante
Che sgomenti i mortali, avessi innante.

XLII.

Poscia il consola; e perchè il tempo giunge
Ch'ella deve ad effetto il vanto porre,
Parte, e con quel Guerrier si ricongiunge,
Che si vuol seco al gran periglio esporre.
Con lor s'aduna Ismeno, e instiga e punge
Quella virtù che per sè stessa corre;
E lor porge di zolfo e di bitumi
Due palle, e 'n cavo rame ascosi lumi.

XLIII.

Escon notturni e piani, e per lo colle
Uniti vanno a passo lungo e spesso,
Tanto che a quella parte, ove s'estolle
La macchina nemica, omai son presso.
Lor s'inflanman gli spirti, e 'l cor ne bolle,
Nè può tutto capir dentro a sè stesso:
Gl'invita al foco, al sangue un fero sdegno.
Grida la guardia, e lor dimanda il segno.

XLIV.

Essi van cheti innanzi, onde la guarda
All'arme, all'arme in alto suon raddoppia:
Ma più non si nasconde, e non è tarda
Al corso allor la generosa coppia.
In quel modo che fulmine o bombarda
Col lampeggiar tuona in un punto e scoppia;
Movere, ed arrivar, ferir lo stuolo,
Aprirlo, e penetrar fu un punto solo.

XLV.

E forza è pur che fra mill'arme e mille
Percosse, il lor disegno al fin riesca.
Scopriro i chiusi lumi, e le faville
S'appreser tosto all'accensibil esca,
Ch'ai legni poi l'avvolse e compartille.
Chi può dir come serpa, e come cresca
Già da più lati il foco? e come folto
Turbi il fumo alle stelle il puro volto?

XLVI.

Vedi globi di fiamme oscure e miste
Fra le rote del fumo in ciel girarsi.
Il vento soffia, e vigor fa che acquiste
L'incendio, e in un raccolga i fochi sparsi.
Fere il gran lume con terror le viste
De'Franchi, e tutti son pronti ad armarsi.
La mole immensa e sì temuta in guerra
Cade; e breve ora opre sì lunghe atterra.

XLVII.

Due squadre de' Cristiani intanto al loco,
Dove sorge l'incendio, accorron pronte.
Minaccia Argante: io spegnerò quel foco
Col vostro sangue, e volge lor la fronte.
Pur ristretto a Clorinda a poco a poco
Cede, e raccoglie i passi a sommo il monte:
Cresce più che torrente a lunga pioggia
La turba, e li rinalza, e con lor poggia.

XLVIII.

Aperta è l'aurea porta, e quivi tratto
È il Re, ch'armato il popol suo circonda,
Per raccorre i guerrier da sì gran fatto,
Quando al tornar fortuna abbian seconda.
Saltano i due sul limitare, e ratto
Di retro ad essi il Franco stuol v'inonda.
Ma l'urta e scaccia Solimano, e chiusa
È poi la porta, e sol Clorinda esclusa.

XLIX.

Sola esclusa ne fu, perchè in quell'ora
Ch'altri serrò le porte, ella si mosse,
E corse ardente e incrudelita fuori
A punire Arimon che la percosse:
Punillo; e 'l fero Argante avvisto ancora
Non s'era ch'ella sì trascorsa fosse;
Che la pugna, e la calca, e l'aer denso
Ai cor togliea la cura, agli occhi il senso.

L.

Ma poichè intepidì la mente irata
Nel sangue del nemico, e in sè rivenne,
Vide chiuse le porte, e intorníata
Sè da'nemici, e morta allor si tenne.
Pur veggendo ch'alcuno in lei non guata,
Nov'arte di salvarsi le sovvenne:
Di lor gente s'infinge, e fra gl'ignoti
Cheta s'avvolge, e non è chi la noti.

LI.

Poi, come lupo tacito s'imbosca
Dopo occulto misfatto, e si desvia;
Dalla confusión, dall'aura fosca
Favorita e nascosta ella sen già.
Solo Tancredi avvien che lei conosca:
Egli quivi è sorgiunto alquanto pria.
Vi giunse allor ch'essa Arimone uccise:
Vide e segnolla, e dietro a lei si mise.

LII.

Vuol nell'armi provarla: un uom la stima
Degno, a cui sua virtù si paragone.
Va girando Colei l'alpestre cima
Verso altra porta, ove d'entrar dispone.
Segue egli impetuoso; onde assai prima
Che giunga, in guisa avvien che d'armi suone,
Ch'ella si volge, e grida: o tu, che porte,
Che corri sì? Risponde: guerra e morte.

LIII.

Guerra e morte avrai, disse: io non rifiuto
Darlatti, se la cerchi; e ferma attende.
Non vuol Tancredi, che pedon veduto
Ha il suo nemico, usar cavallo, e scende;
E impugna l'uno e l'altro il ferro acuto,
Ed aguzza l'orgoglio, e l'ire accende;
E vansi a ritrovar non altrimenti,
Che duo tori gelosi e d'ira ardenti.

LIV.

Degne d'un chiaro Sol, degne d'un pieno
Teatro opre sarían sì memorande.
Notte, che nel profondo oscuro seno
Chiudesti, e nell'oblío fatto sì grande,
Piacciati ch'io nel tragga, e 'n bel sereno
Alle future età lo spieghi e mande.
Viva la fama loro, e tra lor gloria
Splenda del fosco tuo l'alta memoria.

LV.

Non schivar, non parar, non ritirarsi
Vogliono costor, nè qui destrezza ha parte.
Non danno i colpi or finti, or pieni, or scarsi;
Toglie l'ombra e 'l furor l'uso dell'arte.
Odi le spade orribilmente urtarsi
A mezzo il ferro; il piè d'orma non parte:
Sempre il piè fermò, e la man sempre in moto;
Nè scende taglio in van, nè punta a voto.

LVI.

L'onta irrita lo sdegno alla vendetta;
E la vendetta poi l'onta rinnova:
Onde sempre al ferir, sempre alla fretta
Stimol nuovo s'aggiunge e cagion nuova:
D'or in or più si mesce, e più ristretta
Si fa la pugna, e spada oprar non giova;
Dansi co'pomi, e infelloniti e crudi
Cozzan con gli elmi insieme e con gli scudi.

LVII.

Tre volte il Cavalier la Donna stringe
Colle robuste braccia; ed altrettante
Da que' nodi tenaci ella si scinge,
Nodi di fier nemico e non d'amante.
Tornano al ferro; e l'uno e l'altro il tinge
Con molte piaghe, e stanco ed anelante
E questi e quegli alfin pur si ritira,
E dopo lungo faticar respira.

LVIII.

L'un l'altro guarda, e del suo corpo esangue
Sul pomo della spada appoggia il peso.
Già dell'ultima stella il raggio langue
Al primo albor ch'è in Oriente acceso.
Vede Tancredi in maggior copia il sangue
Del suo nemico, e sè non tanto offeso.
Ne gode, e superbisce. Oh nostra folle
Mente, ch'ogni aura di fortuna estolle!

LIX.

Misero, di che godi? oh quanto mesti
Fiano i trionfi, ed infelice il vanto!
Gli occhi tuoi pagheran (se in vita resti)
Di quel sangue ogni stilla un mar di pianto.
Così tacendo e rimirando, questi
Sanguinosi Guerrier posaro alquanto.
Ruppe il silenzio alfin Tancredi, e disse,
Perchè il suo nome a lui l'altro scoprisse:

LX.

Nostra sventura è ben che qui s'impieghi
Tanto valor, dove silenzio il copra;
Ma poichè sorte rea vien che ci neghi
E lode e testimon degno dell'opra,
Pregoti (se fra l'arme han loco i preghi)
Che'l tuo nome e'l tuo stato a me tu scopra;
Acciocch'io sappia o vinto, o vincitore,
Chi la mia morte, o la vittoria onore.

LXI.

Risponde la feroce: indarno chiedi
Quel c'ho per uso di non far palese;
Ma chiunque io mi sia, tu innanzi vedi
Un dì que'due che la gran torre accese.
Arse di sdegno a quel parlar Tancredi:
E in mal punto il dicesti, indi riprese:
Il tuo dir e'l tacer di par m'alletta,
Barbaro discortese, alla vendetta.

LXII.

Torna l'ira ne' cori, e gli trasporta,
Benchè debili, in guerra. Ah fera pugna!
U' l'arte in bando, u' già la forza è morta,
Ove in vece di entrambi il furor pugna.
Oh che sanguigna e spaziosa porta
Fa l'una e l'altra spada ovunque giugna
Nell'armi e nelle carni! e se la vita
Non esce, sdegno tienla al petto unita.

LXIII.

Qual l'alto Egèò, perchè Aquilone e Noto
Cessi, che tutto prima il volse e scosse,
Non s'accheta ei però; ma'l suono e'l moto
Ritien dell'onde anco agitate e grosse;
Tal, se ben manca in lor col sangue voto
Quel vigor, che le braccia ai colpi mosse,
Serbano ancor l'impeto primo, e vanno
Da quel sospinti a giunger danno a danno.

LXIV.

Ma ecco omai l'ora fatale è giunta,
Che 'l viver di Clorinda al suo fin deve.
Spinge egli il ferro nel bel sen di punta,
Che vi s'immerge, e'l sangue avido beve:
E la veste, che d'òr vago trapunta
Le mammelle stringea tenera e leve,
L'empie d'un caldo fiume. Ella già sente
Morirsi, e 'l piè le manca egro e languente.

LXV.

Quel segue la vittoria, e la trafitta
Vergine minacciando incalza e preme.
Ella mentre cadea, la voce afflitta
Movendo, disse le parole estreme;
Parole, ch'a lei novo un spirto ditta,
Spirto di Fè, di Carità, di Speme:
Virtù ch'or Dio le infonde; e se rubella
In vita fu, la vuole in morte ancella.

LXVI.

Amico hai vinto; io ti perdon; perdona
Tu ancora, al corpo no, che nulla pave;
All'alma sì: deh per lei prega, e dona
Battesmo a me ch'ogni mia colpa lave.
In queste voci languide risuona
Un non so che di flebile e soave,
Che al cor gli scende, ed ogni sdegno ammorza,
E gli occhi a lagrimar gl'invoglia e sforza.

LXVII.

Poco quindi lontan nel sen del monte
Scaturia mormorando un piccol rio.
Egli v'accorse, e l'elmo empì nel fonte,
E tornò mesto al grande ufficio e pio.
Tremar sentì la man, mentre la fronte
Non conosciuta ancor sciolse e scoprio.
La vidde, e la conobbe; e restò senza
E voce e moto. Ahi vista! ahi conoscenza!

LXVIII.

Non morì già; che sue virtù accolse
Tutte in quel punto, e in guardia al cor le mise;
E, premendo il suo affanno, a dar si volse
Vita coll'acqua a chi col ferro uccise.
Mentre egli il suon de'sacri detti sciolse,
Coei di gioja trasmutossi, e rise;
E in atto di morir lieto e vivace,
Dir pareva: s'apre il Cielo; io vado in pace.

LXIX.

D'un bel pallore ha il bianco volto asperso,
Come a' gigli sarían miste viole;
E gli occhi al Cielo affisa, e in lei converso
Sembra per la pietate il Cielo e 'l Sole.
E la man nuda e fredda alzando verso
Il Cavaliero, in vece di parole,
Gli dà pegno di pace. In questa forma
Passa la bella Donna, e par che dorma.

LXX.

Come l'alma gentile uscita ei vede,
Rallenta quel vigor ch'avea raccolto,
E l'imperio di sè libero cede
Al duol già fatto impetuoso e stolto,
Ch'al cor si strinse, e chiusa in breve sede
La vita, empìe di morte i sensi e 'l volto.
Già simile all'estinto il vivo langue
Al colore, al silenzio, agli atti, al sangue.

LXXI.

E ben la vita sua, sdegnosa e schiva,
Spezzando a forza il suo ritegno frale,
La bella anima sciolta alfin seguiva,
Che poco innanzi a lei spiegava l'ale.
Ma quivi stuol de' Franchi a caso arriva,
Cui trae bisogno d'acqua o d'altro tale,
E con la Donna il Cavalier ne porta
In sè mal vivo, e morto in lei ch'è morta.

LXXII.

Però che 'l Duce loro anco discosto
Conosce all'arme il Principe Cristiano;
Onde v'accorre; e poi ravvisa tosto
La vaga estinta, e duolsi al caso strano.
E già lasciar non vuole ai lupi esposto
Il bel corpo che stima ancor Pagano;
Ma sovra l'altrui braccia ambi li pone,
E ne vien di Tancredi al padiglione.

LXXIII.

Affatto ancor nel piano e lento moto
Non si risente il Cavalier ferito;
Pur fievilmente geme, e quinci è noto
Che 'l suo corso vital non è finito:
Ma l'altro corpo tacito ed immoto
Dimostra ben che n'è lo spirto uscito.
Così portati e l'uno e l'altro appresso,
Ma in differente stanza, alfine è messo.

LXXIV.

I pietosi scudier già sono intorno
Con varj ufficj al Cavalier giacente;
E già sen riede ai languidi occhi il giorno,
E le mediche mani e i detti ei sente.
Ma pur dubbiosa ancor del suo ritorno,
Non s'assecura attonita la mente.
Stupido intorno ei guarda; e i servi e'l loco
Alfin conosce, e dice afflitto e fioco:

LXXV.

Io vivo? io spiro ancora? e gli odiosi
Rai miro ancor di questo infausto die?
Di testimon de'miei misfatti ascosi,
Che rimprovera a me le colpe mie.
Ahi man timida e lenta, or che non osi
Tu che sai tutte del ferir le vie,
Tu ministra di morte, empia ed infame,
Di questa vita rea troncar lo stame?

LXXVI.

Passa pur questo petto, e ferì scempj
Col ferro tuo crudel fa' del mio core:
Ma forse usata a fatti atroci ed empj
Stimi pietà dar morte al mio dolore.
Dunque i'vivrò tra memorandi esempj
Misero mostro d'infelice amore?
Misero mostro, a cui sol pena è degna
Dell'immensa empietà la vita indegna.

LXXVII.

Vivrò fra i miei tormenti e le mie cure,
Mie giuste furie, forsennato errante.
Paventerò l'ombre solinghe e scure,
Che 'l primo error mi recheranno innante:
E del Sol, che scoprì le mie sventure,
A schivo ed in orrore avrò il semblante:
Temerò me medesmo, e da me stesso
Sempre fuggendo, avrò me sempre appresso.

LXXVIII.

Ma dove, o lasso me! dove restaro
Le reliquie del corpo bello e casto?
Ciò ch' in lui sano i miei furor lasciaro,
Dal furor delle fere è forse guasto?
Ahi troppo nobil preda! ahi dolce e caro
Tropo, e pur troppo prezioso pasto!
Ahi sfortunato! in cui l'ombre e le selve
Irritaron me prima, e poi le belve.

LXXIX.

Io pur verrò là dove siete, e voi
Meco avrò, s'anco siete, amate spoglie;
Ma s'egli avvien che i vaghi membri suoi
Stati sian cibo di ferine voglie;
Vuo' che la bocca stessa anco me ingoi,
E 'l ventre chiuda me, che lor raccoglie.
Onorata per me tomba e felice,
Ovunque fia, s'esser con lor mi lice.

LXXX.

Così parla quel misero; e gli è detto,
Ch'ivi quel corpo avean, per cui si duole:
Rischiarar parve il tenebroso aspetto,
Qual le nubi un balen che passi e vole;
E dai riposi sollevò del letto
L'inferma delle membra e tarda mole;
E traendo a gran pena il fianco lasso,
Colà rivolse vacillando il passo.

LXXXI.

Ma come giunse, e vide in quel bel seno,
Opera di sua man, l'empia ferita;
E, quasi un ciel notturno anco sereno
Senza splendor, la faccia scolorita,
Tremò così che ne cadea, se meno
Era vicina la fedele aita.
Poi disse: o viso, che puoi far la morte
Dolce, ma raddolcir non puoi mia sorte:

LXXXII.

O bella destra, che'l soave pegno
D'amicizia e di pace a me porgesti;
Quali or, lasso! vi trovo, e qual ne vegno?
E voi, leggiadre membra, or non son questi
Del mio ferino e scelerato sdegno
Vestigj miserabili e funesti?
O di par con la man luci spietate,
Essa le piaghe fe', voi le mirate.

LXXXIII.

Asciutte le mirate: or corra, dove
Nega d'andare il pianto, il sangue mio.
Qui tronca le parole, e come il muove
Suo disperato di morir desio,
Squarcia le fascie e le ferite, e piove
Dalle sue piaghe esacerbate un rio;
E s'uccidea; ma quella doglia acerba
Col trarlo di sè stesso in vita il serba.

LXXXIV.

Posto è sul letto, e l'anima fugace
Fu richiamata agli odiosi uffici:
Ma la garrula Fama omai non tace
L'aspre sue angosce e i suoi casi infelici;
Vi tragge il pio Goffredo; e la verace
Turba v'accorre de' più degni amici:
Ma nè grave ammonir, nè pregar dolce
L'ostinato dell'alma affanno molce.

LXXXV.

Qual in membro gentil piaga mortale
Tocca s'inaspra, e in lei cresce il dolore;
Tal dai dolci conforti in sì gran male
Più inacerbisce medicato il core.
Ma il venerabil Piero, a cui ne cale,
Come d'agnella inferma a buon pastore,
Con parole gravissime ripiglia
Il vaneggiar suo lungo, e lui consiglia:

LXXXVI.

O Tancredi, Tancredi, o da te stesso
Troppo diverso, e dai principj' tuoi:
Chi sì ti assorda? e qual nuvol sì spesso
Di cecità fa che veder non puoi?
Questa sciagura tua del Cielo è un messo;
Non vedi lui? non odi i detti suoi,
Che ti sgrida, e richiama alla smarrita
Strada che pria segnasti, e te l'addita?

LXXXVII.

Agli atti del primiero ufficio degno
Di Cavalier di Cristo ei ti rappella,
Che lasciasti, per farti (ahi cambio indegno!)
Drudo d'una fanciulla a Dio rubella:
Seconda avversità, pietoso sdegno
Con leve sferza di lassù flagella
Tua folle colpa, e fa di tua salute
Te medesimo ministro; e tu 'l rifiute?

LXXXVIII.

Rifiuti dunque, ahi sconoscente! il dono
Del Ciel salubre, e 'ncontra lui t'adiri?
Misero, dove corri in abbandono
Ai tuoi sfrenati e rapidi martiri?
Sei giunto, e pendi già cadente e prono
Sul precipizio eterno; e tu nol miri?
Miralo, prego, e te raccogli, e frena
Quel dolor che a morir doppio ti mena.

LXXXIX.

Tace; e in colui dell' un morir la tema
Potè dell' altro intepidir la voglia.
Nel cor dà loco a que' conforti, e scema
L' impeto interno dell' intensa doglia;
Ma non così che ad or ad or non gema,
E che la lingua a lamentar non scioglia,
Ora seco parlandō, or colla sciolta
Anima, che dal Ciel forse l' ascolta.

XC.

Lei nel partir, lei nel tornar del Sole
Chiama con voce stanca, e prega e plora;
Come usignuol, cui 'l villan duro invola
Dal nido i figli non pennuti ancora,
Che in miserabil canto, afflitte e sole
Piange le notti, e n' empie i boschi e l' ora:
Alfin col nuovo dì rinchiude alquanto
I lumi, e 'l sonno in lor serpe fra 'l pianto.

XCI.

Ed ecco in sogno, di stellata veste
Cinta gli appar la sospirata amica:
Bella assai più; ma lo splendor celeste
L' orna, e non toglie la notizia antica;
E con dolce atto di pietà le meste
Luci par che gli asciughi, e così dica:
Mira come son bella e come lieta,
Fedel mio caro, e in me tuo duolo acqueta.

XCII.

Tale io son, tua mercè: tu me dai vivi
Del mortal mondo per error togliesti:
Tu in grembo a Dio fra gl'immortali e divi
Per pietà di salir degna mi festi.
Quivi io beata amando godo, e quivi
Spero che per te loco anco s'appresti,
Ove al gran Sole e nell'eterno die
Vagheggerai le sue bellezze e mie;

XCIII.

Se tu medesmo non t'invidj il Cielo,
E non travii col vaneggiar de'sensi.
Vivi, e sappi ch'io t'amo, e non tel celo,
Quanto più creatura amar conviensi.
Così dicendo, fiammeggiò di zelo
Per gli occhi, fuor del mortal uso accensi;
Poi nel profondo de'suoi rai si chiuse,
E sparve, e nuovo in lui conforto infuse.

XCIV.

Consolato ei si desta, e si rimette
De' medicanti alla discreta aita.
E intanto seppellir fa le dilette
Membra, ch'informò già la nobil vita:
E se non fu di ricche pietre elette
La tomba, e da man Dedala scolpita;
Fu scelto almeno il sasso, e chi le diede
Figura, quanto il tempo ivi concede.

XCV.

Quivi da faci in lungo ordine accese,
Con nobil pompa accompagnar la feo;
E le sue arme a un nudo pin sospese
Vi spiegò sovra in forma di trofeo:
Ma, come prima alzar le membra offese
Nel dì seguente il Cavalier poteo,
Di riverenza pieno e di pietate
Visitò le sepolte ossa onorate.

XCVI.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo
Dolorosa prigionie il Ciel prescrisse,
Pallido, freddo, muto, e quasi privo
Di movimento, al marmo gli occhi affisse.
Alfin, sgorgando un lagrimoso rivo,
In un languido oimè proruppe, e disse:
O sasso amato ed onorato tanto,
Che dentro hai le mie fiamme, e fuori il pianto,

XCVII.

Non di morte sei tu, ma di vivaci
Ceneri albergo, ove è riposto Amore;
E ben sento io da te l'usate faci,
Men dolci sì, ma non men calde al core:
Deh! prendi i miei sospiri, e questi baci
Prendi, ch'io bagno di doglioso umore,
E dagli tu, poich'io non posso, almeno
All'amate reliquie c'hai nel seno.

XCVIII.

Dagli lor tu; che se mai gli occhi gira
L'anima bella alle sue belle spoglie,
Tua pietate, e mio ardir non avrà in ira;
Ch'odio o sdegno lassù non si raccoglie.
Perdona ella il mio fallo; e sol respira
In questa speme il cor fra tante doglie.
Sa ch'empia è sol la mano; e non l'è noja,
Che s'amando lei vissi, amando i' moja.

XCIX.

Ed amando morirò: felice giorno,
Quando che fia; ma più felice molto,
Se, come errando or vado a te d'intorno,
Allor sarò dentro al tuo grembo accolto.
Faccian l'anime amiche in Ciel soggiorno:
Sia l'un cenere e l'altro in un sepolto:
Ciò che'l viver non ebbe, abbia la morte.
Oh (se sperar ciò lice) altera sorte!

C.

Confusamente si bisbiglia intanto
Del caso reo nella rinchiusa Terra:
Poi s'accerta e divulga; e in ogni canto
Della Città smarrita il rumor erra
Misto di gridi e di femineo pianto,
Non altramente che se presa in guerra
Tutta ruini; e'l foco, e i nemici empj
Volino per le case e per li tempj.

CI.

Ma tutti gli occhi Arsete in sè rivolge,
 Miserabil di gemito e d'aspetto:
 Ei, come gli altri, in lagrime non solve
 Il duol, che troppo è d'indurato affetto;
 Ma i bianchi crini suoi d'immonda polve
 Si sparge e brutta, e fiede il volto e'l petto.
 Or mentre in lui volte le turbe sono,
 Va in mezzo Argante, e parla in cotal suono:

CII.

Ben volest'io, quando primier m'accorsi
 Che fuor si rimaneva la Donna forte,
 Seguir la immantinente, e ratto corsi
 Per correr seco una medesima sorte.
 Che non feci, e non dissi? o quai non porsi
 Preghiere al Re che fesse aprir le porte?
 Ei me pregante e contendente invano
 Coll'imperio affrenò c'ha qui soprano.

CIII.

Ahi! che s'io allora usciva, o dal periglio
 Qui ricondotta la Guerriera avrei,
 O chiusi, ov'ella il terren fe' vermiglio,
 Con memorabil fine i giorni miei.
 Ma che poteva io più? parve al consiglio
 Degli uomini altramente e degli Dei.
 Ella morì di fatal morte; ed io
 Quant'or conviensi a me già non oblio.

CIV.

Odi, Gerusalèm, ciò che prometta

Argante: odil tu, Cielo; e se in ciò manco,
Fulmina sul mio capo. Io la vendetta
Giuro di far nell'omicida Franco,
Che per la costei morte a me s'aspetta;
Nè questa spada mai depor dal fianco,
Infìn ch'ella a Tancredi il cor non passi,
E 'l cadavero infame ai corvi lassi.

CV.

Così disse egli; e l'aure popolari

Con applauso seguir le voci estreme.
E immaginando sol temprò gli amari
L'aspettata vendetta in quel che geme.
O vani giuramenti! Ecco contrari
Seguir tosto gli effetti all'alta speme;
E cader questi in tenzon pari estinto
Sotto colui, ch'ei fa già preso e vinto.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO DECIMOTERZO

ARGOMENTO

A custodir la selva Ismeno caccia
Gli empj Demonj; e questi in strani mostri
Conversi, sol l'aspetto lor discaccia
Quei che van per tagliar gli ombrosi chiostri.
Vavvi Tancredi con sicura faccia;
Ma pietà il tien ch'il suo valor non mostri.
Il Campo, cui soverchia arsura offende,
Copiosa pioggia vigoroso rende.

I.

Ma cadde appena in cenere l'immensa
Macchina espugnatrice delle mura,
Che 'n sè nuovi argomenti Ismen ripensa,
Perchè più resti la Città sicura.
Onde ai Franchi impedir ciò che dispensa
Lor di materia il bosco egli procura;
Tal che contra Sion battuta e scossa,
Torre nuova rifarsi indi non possa.

II.

Sorge non lungi alle Cristiane tende,
Tra solitarie valli, alta foresta
Foltissima di piante antiche, orrende,
Che spargon d'ogn'intorno ombra funesta.
Qui nell'ora che 'l Sol più chiaro splende
È luce incerta e scolorita e mesta;
Quale in nubilo ciel dubbio si vede,
Se 'l dì alla notte, o s'ella a lui succede.

III.

Ma quando parte il Sol, qui tosto adombra.
Notte, nube, caligine, ed orrore,
Che rassembra infernal, che gli occhi ingombra
Di cecità, ch'empie di tema il core:
Nè qui gregge od armenti a' paschi, all'ombra
Guida bifolco mai, guida pastore:
Nè v'entra peregrin, se non smarrito;
Ma lunge passa, e la dimostra a dito.

IV.

Qui s'adunan le streghe, ed il suo vago
Con ciascuna di lor notturno viene:
Vien sovra i nembi, e chi d'un fero drago,
E chi forma d'un irco informe tiene;
Concilio infame, che fallace immago
Suol allettar di desiato bene,
A celebrar con pompe immonde e sozze
I profani conviti e l'empie nozze.

V.

Così credeasi; ed abitante alcuno

Dal fero bosco mai ramo non svelse:

Ma i Franchi il violàr; perch'ei sol uno

Somministrava lor macchine eccelse.

Or qui sen venne il Mago, e l'opportuno

Alto silenzio della notte scelse,

Della notte che prossima successe;

E suo cerchio formovvi, e i segni impresse.

VI.

E scinto e nudo un piè nel cerchio accolto,

Mormorò potentissime parole.

Girò tre volte all'Oriente il volto,

Tre volte ai regni, ove dechina il Sole;

E tre scosse la verga, ond'uom sepolto

Trar della tomba, e dargli moto suole;

E tre col piede scalzo il suol percosse;

Poi con terribil grido il parlar mosse:

VII.

Udite, udite, o voi, che dalle stelle

Precipitâr giù i folgori tonanti:

Sì, voi, che le tempeste e le procelle

Movete, abitator dell'aria erranti;

Come voi, che alle inique anime felle

Ministri sete degli eterni pianti;

Cittadini d'Averno, or qui v'invoco,

E te, Signor de' regni empj del foco.

VIII.

Prendete in guardia questa selva, e queste
Piante, che numerate a voi consegno.
Come il corpo è dell'alma albergo e veste,
Così d'alcun di voi sia ciascun legno;
Onde il Franco ne fugga, o almen s'arreste
Ne' primi colpi, e tema il vostro sdegno.
Disse; e quelle ch'aggiunse orribil note,
Lingua, s'empia non è, ridir non puote.

IX.

A quel parlar le faci, onde s'adorna
Il seren della notte, egli scolora:
E la Luna si turba, e le sue corna
Di nube avvolge, e non appar più fora.
Irato i gridi a raddoppiar ei torna:
Spirti invocati, or non venite ancora?
Onde tanto indugiar? forse attendete
Voci ancor più potenti o più secrete?

X.

Per lungo disusar già non si scorda
Dell'arti crude il più efficace ajuto:
E so con lingua anch'io di sangue lorda
Quel nome proferir grande e temuto,
A cui, nè Dite mai ritrosa o sorda,
Nè trascurato in ubbidir fu Pluto.
Che sì? che sì? volea più dir; ma intanto
Conobbe ch'eseguito era l'incanto.

XI.

Veniano innumerabili, infiniti

Spiriti; parte che 'n aria alberga ed erra;
Parte di quei, che son dal fondo usciti
Caliginoso e tetro della terra:
Lenti, e del gran divieto anco smarriti,
Ch'impedì loro il trattar l'arme in guerra;
Ma già venirne quì lor non si toglie,
E ne' tronchi albergare e tra le foglie.

XII.

Il Mago, poi ch'omai nulla più manca
Al suo disegno, al Re lieto sen riede.
Signor, lascia ogni dubbio, e 'l cor rinfranca,
Ch'omai sicura è la regal tua sede;
Nè potrà rinnovar più l'oste Franca
L'alte macchine sue, come ella crede:
Così gli dice; e poi di parte in parte
Narra i successi della magic' arte.

XIII.

Soggiunse appresso: or cosa aggiungo a queste
Fatte da me, ch'a me non meno aggrada.
Sappi che tosto nel leon celeste
Marte col Sol fia ch'ad unir si vada:
Nè tempreran le fiamme lor moleste
Aure, o nemi di pioggia o di rugiada;
Che, quanto in cielo appar, tutto predice
Aridissima arsura ed infelice:

XIV.

Onde qui caldo avrem, qual l'hanno appena
Gli adusti Nasamòni, o i Garamanti.
Pur a noi fia men grave in città piena
D'acque e d'ombre sì fresche e d'agj tanti;
Ma i Franchi in terra asciutta e non amena
Già non saranlo a tollerar bastanti;
E pria domi dal cielo, agevolmente
Fian poi sconfitti dall'Egizia gente.

XV.

Tu vincerai sedendo, e la fortuna
Non credo io che tentar più ti convegna;
Ma se 'l Circasso altier, che posa alcuna
Non vuole, e benchè onesta anco la sdegna,
T'affretta, come suole, e t'importuna;
Trova modo pur tu ch'a freno il tegna:
Che molto non andrà che 'l Cielo amico
A te pace darà, guerra al nemico.

XVI.

Or questo udendo il Re ben s'assecura,
Sicchè non teme le nemiche posse.
Già riparate in parte avea le mura,
Che de'montoni l'impeto percosse;
Contuttociò non rallentò la cura
Di ristorarle, ove sian rotte o smosse.
Le turbe tutte e cittadine e serve,
S'impiegan qui: l'opra continua ferve.

XVII.

Ma in questo mezzo il pio Buglion non vuole
Che la forte Cittade invan si batta,
Se non è prima la maggior sua mole,
Ed alcuna altra macchina rifatta;
E i fabbri al bosco invia, che porger suole
Ad uso tal pronta materia ed atta.
Vanno costor sull' alba alla foresta;
Ma timor nuovo al suo apparir gli arresta.

XVIII.

Qual semplice bambin mirar non osa
Dove insolite larve abbia presenti;
O come pave nella notte ombrosa,
Immaginando pur mostri e portenti;
Così temean, senza saper qual cosa
Siasi quella però, che gli sgomenti;
Se non che 'l timor forse ai sensi finge
Maggior prodigj di Chimera o Sfinge.

XIX.

Torna la turba, e timida e smarrita
Varia e confonde sì le cose e i detti,
Ch'ella nel riferir n'è poi schernita,
Nè son creduti i mostruosi effetti.
Allor vi manda il Capitano ardita
E forte squadra di guerrieri eletti,
Perchè sia scorta all'altra, e in eseguire
I magisterj suoi le porga ardire.

XX.

Questi, appressando ove lor seggio han posto
Gli empj Demonj in quel selvaggio orrore,
Non rimirar le nere ombre sì tosto,
Che lor si scosse, e tornò ghiaccio il core:
Pur oltre ancor sen gían, tenendo ascosto
Sotto audaci sembianti il vil timore;
E tanto s'avanzar, che lunge poco
Erano omai dall'incantato loco.

XXI.

Esce allor della selva un suon repente,
Che par rimbombo di terren che treme;
E'l mormorar degli Austri in lui si sente,
E'l pianto d'onda che fra scogli geme:
Come rugge il leon, fischia il serpente,
Come urla il lupo, e come l'orso freme,
V'odi; e v'odi le trombe, e v'odi il tuono;
Tanti e sì fatti suoni esprime un suono!

XXII.

In tutti allor s'impallidír le gote,
E la temenza a mille segni apparse:
Nè disciplina tanto, o ragion puote,
Ch'osin di gire innanzi, o di fermarse:
Ch'all'occulta virtù che li percuote,
Son le difese loro anguste e scarse.
Fuggono alfine: e un d'essi, in cotal guisa
Scusando il fatto, il pio Buglion n'avvisa:

XXIII.

Signor, non è di noi chi più si vante
Troncar la selva; ch'ella è sì guardata,
Ch'io credo, e l'giurerei, che in quelle piante
Abbia la reggia sua Pluton traslata.
Ben ha tre volte e più d'aspro diamante
Ricinto il cor chi intrepido la guata;
Nè senso v'ha colui, ch'udir s'arrischia
Come tonando insieme rugge e fischia.

XXIV.

Così costui parlava. Alcasto v'era,
Fra molti che l'udían, presente a sorte;
Uom di temerità stupida e fera,
Sprezzator de'mortali e della morte;
Che non avría temuto orribil fera,
Nè mostro formidabile ad uom forte;
Nè tremoto, nè folgore, nè vento,
Nè s'altro ha il mondo più di violento.

XXV.

Crollava il capo, e sorridea, dicendo:
Dove costui non osa, io gir confido:
Io sol quel bosco di troncar intendo,
Che di torbidi sogni è fatto nido.
Già nol mi vieterà fantasma orrendo,
Nè di selva o d'augei fremito o grido;
O pur tra quei sì spaventosi chiostri
D'ir nell'Inferno il varco a me si mostri.

XXVI.

Cotal si vanta al Capitano; e tolta
Da lui licenza, il Cavalier s'invia:
E rimira la selva, e poscia ascolta
Quel che da lei nuovo rimbombo uscìa:
Nè però il piede audace indietro volta,
Ma sicuro e sprezzante è come pria:
E già calcato avrebbe il suol difeso;
Ma gli s'opponne, o pargli, un fuoco acceso.

XXVII.

Cresce il gran fuoco, e'n forma d'alte mura
Stende le fiamme torbide e fumanti;
E ne cinge quel bosco, e l'assicura
Ch'altri gli alberi suoi non tronchi o schianti.
Le maggiori sue fiamme hanno figura
Di castelli superbi e torreggianti;
E di tormenti bellici ha munite
Le rocche sue questa novella Dite.

XXVIII.

Oh quanti appajon mostri armati in guarda
Degli alti merli, e in che terribil faccia!
De' quai con occhi biechi altri il riguarda,
E dibattendo l'arme altri il minaccia.
Fugge egli alfine, e ben la fuga è tarda,
Qual di leon che si ritiri in caccia;
Ma pure è fuga; e pur gli scuote il petto
Timor, sin a quel punto ignoto affetto.

XXIX.

Non s'avvide esso allor d'aver temuto;
Ma fatto poi lontan ben se n'accorse,
E stupor n'ebbe e sdegno; e dente acuto
D'amaro pentimento il cor gli morse;
E, di trista vergogna acceso e muto,
Attonito in disparte i passi torse;
Che quella faccia alzar già sì orgogliosa
Nella luce degli uomini non osa.

XXX.

Chiamato da Goffredo indugia, e scuse
Trova all'indugio, e di restarsi agogna;
Pur va, ma lento, e tien le labbra chiuse,
O gli ragiona in guisa d'uom che sogna.
Difetto e fuga il Capitan concluse
In lui da quella insolita vergogna.
Poi disse: or ciò che fia? forse prestigj
Son questi, o di Natura alti prodigi?

XXXI.

Ma s'alcun v'è, cui nobil voglia accenda
Di cercar que' salvaticchi soggiorni,
Vadane pure, e la ventura imprenda,
E nunzio almen più certo a noi ritorni.
Così disse egli: e la gran selva orrenda
Tentata fu ne'tre seguenti giorni
Dai più famosi: e pur alcun non fue
Che non fuggisse alle minacce sue.

XXXII.

Era il Prence Tancredi intanto sorto
A seppellir la sua diletta amica:
E benchè in volto sia languido e smorto,
E mal atto a portar elmo o lorica;
Nulladimen, poichè 'l bisogno ha scorto,
Ei non ricusa il rischio o la fatica;
Che 'l cor vivace il suo vigor trasfonde
Al corpo sì, che par ch'esso n'abbonde.

XXXIII.

Vassene il valoroso in sè ristretto,
E tacito e guardingo al rischio ignoto;
E sostien della selva il fero aspetto,
E 'l gran romor del tuono e del tremoto,
E nulla sbigottisce; e sol nel petto
Sente, ma tosto il seda, un picciol moto.
Trapassa, ed ecco in quel silvestre loco
Sorge improvvisa la città del foco.

XXXIV.

Allor s'arretra, e dubbio alquanto resta,
Fra sè dicendo: or qui che vaglion l'armi?
Nelle fauci de'mostri, e 'n gola a questa
Divoratrice fiamma andrò a gettarmi?
Non mai la vita, ove cagione onesta
Del comun pro la chieda, altri risparmi;
Ma nè prodigo sia d'anima grande
Uom degno; e tale è ben chi qui la spande.

XXXV.

Pur l'oste che dirà, se indarno i'riedo?
Qual'altra selva ha di troncar speranza?
Nè intentato lasciar vorrà Goffredo
Mai questo varco. Or s'oltre alcun s'avanza?
Forse l'incendio che qui sorto i'vedo,
Fia d'effetto minor che di sembianza:
Ma seguane che puote. E in questo dire
Dentro saltovvi. Oh memorando ardire!

XXXVI.

Nè sotto l'arme già sentir gli parve
Caldo o fervor, come di foco intenso;
Ma pur, se fosser vere fiamme o larve
Mal potè giudicar sì tosto il senso;
Perchè repente, appena tocco, sparve
Quel simulacro, e giunse un nuvol denso,
Che portò notte e verno; e 'l verno ancora,
E l'ombra dileguossi in picciol'ora.

XXXVII.

Stupido sì, ma intrepido rimane
Tancredi; e poichè vede il tutto cheto,
Mette sicuro il piè nelle profane
Soglie, e spía della selva ogni secreto.
Nè più apparenze inusitate e strane,
Nè trova alcun fra via scontro o divieto,
Se non quanto per sè ritarda il bosco
La vista e i passi inviluppato e fosco.

XXXVIII.

Alfine un largo spazio in forma scorge
D'anfiteatro, e non è pianta in esso,
Salvo che nel suo mezzo altero sorge,
Quasi eccelsa piramide, un cipresso.
Colà si drizza; e nel mirar s'accorge
Ch'era di varj segni il tronco impresso,
Simili a quei, che in vece usò di scritto
L'antico già misterioso Egitto.

XXXIX.

Fra i segni ignoti alcune note ha scorte
Del sermon di Soría, ch'ei ben possiede.
O tu, che dentro ai chiostri della morte
Osasti por, Guerriero audace, il piede,
Deh! se non sei crudel, quanto sei forte,
Deh! non turbar questa secreta sede.
Perdona all'alme omai di luce prive:
Non dee guerra co'morti aver chi vive.

XL.

Così dicea quel motto. Egli era intento
Delle brevi parole ai sensi occulti.
Fremere intanto udía continuo il vento
Tra le frondi del bosco e tra i virgulti,
E trarne un suon, che flebile contento
Par d'umani sospiri e di singulti,
E un non so che confuso instilla al core
Di pietà, di spavento, e di dolore.

XLI.

Pur tragge alfin la spada, e con gran forza
Percote l'alta pianta: oh meraviglia!
Manda fuor sangue la recisa scorza,
E fa la terra intorno a sè vermiglia.
Tutto si raccapriccia, e pur rinforza
Il colpo, e'l fin vederne ei si consiglia.
Allor, quasi di tomba, uscir ne sente
Un indistinto gemito dolente;

XLII.

Che poi distinto in voci: ahi troppo, disse,
M'hai tu Tancredi offeso: or tanto basti.
Tu dal corpo, che meco e per me visse,
Felice albergo già, mi discacciasti.
Perchè il misero tronco, a cui m'affisse
Il mio duro destin, anco mi guasti?
Dopo la morte gli avversarj tuoi,
Crudel, ne' lor sepolcri offender vuoi?

XLIII.

Clorinda fui: nè sol qui spirto umano
Albergo in questa pianta rozza e dura;
Ma ciascun altro ancor Franco, o Pagano,
Che lassi i membri a piè dell'alte mura,
Astretto è qui da nuovo incanto e strano,
Non so s'io dica in corpo o in sepoltura.
Son di sensi animati i rami e i tronchi;
E micidial sei tu, se legno tronchi.

XLIV.

Qual infermo talor, ch'in sogno scorge
Drago, o cinta di fiamme alta Chimera;
Sebben sospetta, o in parte anco s'accorge
Che simulacro sia, non forma vera:
Pur desía di fuggir; tanto gli porge
Spavento la sembianza orrida e fera:
Tale il timido amante appien non crede
Ai falsi inganni; e pur ne teme, e cede.

XLV.

E dentro il cor gli è in modo tal conquiso
Da varj affetti, che s'agghiaccia e trema;
E nel moto potente ed improvviso
Gli cade il ferro, e 'l manco è in lui la tema.
Va fuor di sè. Presente aver gli è avviso
L'offesa donna sua che plori e gema:
Nè può soffrir di rimirar quel sangue,
Nè quei gemiti udir d'egro che langue.

XLVI.

Così quel contra morte audace core
Nulla forma turbò d'alto spavento;
Ma lui, che solo è fievole in amore,
Falsa immago deluse e van lamento.
Il suo caduto ferro intanto fuore
Portò del bosco impetuoso vento;
Sicchè vinto partissi; e in sulla strada
Ritrovò poscia, e ripigliò la spada.

XLVII.

Pur non tornò, nè ritentando ardio
Spíar di nuovo le cagioni ascose:
E poichè, giunto al sommo Duce, unio
Gli spirti alquanto, e l'animo compose,
Incominciò: Signor, nunzio son io
Di non credute e non credibil cose.
Ciò che dicean dello spettacol fero,
E del suon paventoso, è tutto vero.

XLVIII.

Maraviglioso foco indi m'apparse,
Senza materia in un istante appreso,
Che sorse, e dilatando un muro farse
Parve, e d'armati mostri esser difeso.
Pur vi passai; che nè l'incendio m'arse,
Nè dal ferro mi fu l'andar conteso.
Vernò in quel punto, ed annottò: fe' il giorno
E la serenità poscia ritorno.

XLIX.

Di più dirò: ch'agli alberi dà vita
Spirito uman, che sente e che ragiona.
Per prova sollo: io n'ho la voce udita,
Che nel cor flebilmente anco mi suona.
Stilla sangue de' tronchi ogni ferita,
Quasi di molle carne abbian persona.
No, no, più non potrei (vinto mi chiamo)
Nè corteccia scorzar, nè sveller ramo.

L.

Così dice egli; e 'l Capitano ondeggia
In gran tempesta di pensieri intanto.
Pensa, s'egli medesmo andar là deggia,
(Che tal lo stima) a ritentar l'incanto;
O se pur di materia altra proveggia
Lontana più, ma non difficil tanto;
Ma dal profondo de' pensieri suoi
L'Eremita il rappella, e dice poi:

LI.

Lascia il pensiero audace; altri conviene,
Che delle piante sue la selva spoglie.
Già già la fatal nave all'erme arene
La prora accosta, e l'auree vele accoglie.
Già rotte l'indegnissime catene,
L'aspettato Guerrier dal lido scioglie.
Non è lontana omai l'ora prescritta,
Che sia presa Sion, l'oste sconfitta.

LII.

Parla ei così, fatto di fiamma in volto,
E risuona più ch'uomo in sue parole.
E 'l pio Goffredo a pensier nuovi è volto;
Che neghittoso già cessar non vuole.
Ma nel Cancro celeste omai raccolto
Apporta arsura inusitata il Sole,
Ch'a'suoi disegni, a'suoi guerrier nemica
Insopportabil rende ogni fatica.

LIII.

Spenta è del cielo ogni benigna lampa:
 Signoreggiano in lui crudeli stelle;
 Onde piove virtù, ch'informa e stampa
 L'aria d'impression maligne e felle.
 Cresce l'ardor nocivo, e sempre avvampa
 Più mortalmente in queste parti e in quelle.
 A giorno reo notte più rea succede,
 E di peggior di lei dopo lei vede.

LIV.

Non esce il Sol giammai ch'asperso e cinto
 Di sanguigni vapori entro e d'intorno,
 Non mostri nella fronte assai distinto
 Mesto presagio d'infelice giorno.
 Non parte mai che, in rosse macchie tinto,
 Non minacci egual noja al suo ritorno;
 E non inaspri i già sofferti danni
 Con certa tema di futuri affanni.

LV.

Mentre egli i raggi poi d'alto diffonde,
 Quanto d'intorno occhio mortal si gira,
 Seccarsi i fiori, e impallidir le fronde,
 Assetate languir l'erbe rimira,
 E fendersi la terra, e scemar l'onde:
 Ogni cosa del ciel soggetta all'ira;
 E le sterili nubi in aria sparse
 In sembianza di fiamme altrui mostrarse.

LVI.

Sembra il ciel nell'aspetto atra fornace;
Nè cosa appar che gli occhi almen ristaure.
Nelle spelonche sue Zefiro tace,
E in tutto è fermo il vaneggiar dell'aure.
Solo vi soffia, e par vampa di face,
Vento che move dall'arene Maure,
Che, gravoso e spiacente, e seno e gote
Co'densi fiati ad or ad or percote.

LVII.

Non ha poscia la notte ombre più liete,
Ma del caldo del Sol pajono impresse;
E di travi di foco, e di comete,
E d'altri fregi ardenti il velo intesse:
Nè pur, misera terra, alla tua sete
Son dall'avara Luna almen concesse
Sue rugiadoso stille! e l'erbe e i fiori
Bramano indarno i lor vitali umori.

LVIII.

Dalle notti inquiete il dolce sonno
Bandito fugge; e i languidi mortali
Lusingando ritrarlo a sè non ponno.
Ma pur la sete è il pessimo de'mali;
Però che di Giudea l'iniquo Donno,
Con veneni e con succhi aspri e mortali,
Più dell'inferna Stige e d'Acheronte
Torbido fece e livido ogni fonte.

LIX.

E 'l picciol Siloè, che puro e mondo
Offrìa cortese ai Franchi il suo tesoro,
Or di tepide linfe appena il fondo
Arido copre, e dà scarso ristoro.
Nè il Po, qualor di maggio è più profondo,
Parrìa soverchio ai desiderj loro;
Nè 'l Gange, o 'l Nilo, allor che non s'appaga
De'sette alberghi, e 'l verde Egitto allaga.

LX.

Se alcun giammai tra frondeggianti rive
Puro vide stagnar liquido argento,
O giù precipitose ir acque vive
Per alpe, o 'n spiaggia erbosa a passo lento,
Quelle al vago desío forma e descrive,
E ministra materia al suo tormento;
Che l'immagine lor gelida e molle
L'asciuga e scalda, e nel pensier ribolle.

LXI.

Vedi le membra de' guerrier robuste,
Cui nè cammin per aspra terra preso,
Nè ferrea salma, onde gir sempre onuste,
Nè domò ferro alla lor morte inteso;
Ch'or risolte, e dal calore aduste,
Giacciono a sè medesme inutil peso;
E vive nelle vene occulto foco,
Che pascendo le strugge a poco a poco.

LXII.

Langue il corsier già sì feroce, e l'erba,
Che fu suo caro cibo, a schifo prende.
Vacilla il piede infermo, e la superba
Cervice dianzi, or giù dimessa pende.
Memoria di sue palme or più non serba,
Nè più nobil di gloria amor l'accende.
Le vincitrici spoglie e i ricchi fregi
Par che quasi vil soma odj e dispregi.

LXIII.

Languisce il fido cane, ed ogni cura
Del caro albergo, e del signor oblia;
Giace disteso, ed all'interna arsura,
Sempre anelando, aure novelle invia:
Ma s'altrui diede il respirar Natura,
Perchè il caldo del cor temprato sia,
Or nulla o poco refrigerio n'ave;
Sì quello onde si spira è denso e grave.

LXIV.

Così languía la terra, e in tale stato
Egri giaceansi i miseri mortali;
E 'l buon popol fedel, già disperato
Di vittoria, temea gli ultimi mali;
E risonar s'udía per ogni lato
Universal lamento in voci tali:
Che più spera Goffredo? o che più bada?
Sinchè tutto il suo Campo a morte vada?

LXV.

Deh! con quai forze superar si crede
Gli alti ripari de' nemici nostri?
Onde macchine attende? ei sol non vede
L'ira del Cielo a tanti segni mostri?
Della sua mente avversa a noi fan fede
Mille novi prodigj e mille mostri;
Ed arde a noi sì'l ciel, che minor uopo
Di refrigerio ha l'Indo e l'Etiòpo.

LXVI.

Dunque stima costui che nulla importe
Che n'andiam noi, turba negletta indegna,
Vili ed inutili alme, a dura morte,
Pur ch'ei lo scettro imperial mantegna?
Cotanto dunque fortunata sorte
Rassembra quella di colui che regna,
Che ritener si cerca avidamente,
A danno ancor della soggetta gente?

LXVII.

Or mira d'uom, c'ha il titolo di pio,
Provvidenza pietosa, animo umano:
La salute de'suoi porre in oblio,
Per conservarsi onor dannoso e vano:
E, veggendo a noi secchi i fonti e'l rio,
Per sè l'acque condur fin dal Giordano;
E, fra pochi sedendo a mensa lieta,
Mescolar l'onde fresche al vin di Creta.

LXVIII.

Così i Franchi dicean; ma 'l Duce Greco,
Che 'l lor vessillo è di seguir già stanco:
Perchè morir qui, disse, e perchè meco
Far che la schiera mia ne venga manco?
Se nella sua follia Goffredo è cieco,
Siasi in suo danno, e del suo popol Franco:
A noi che nuoce? E, senza tor licenza,
Notturna fece e tacita partenza.

LXIX.

Mosse l'esempio assai, come al dì chiaro
Fu noto, e d'imitarlo alcun risolve.
Quei, che seguir Clotarco ed Ademaro,
E gli altri Duci, ch'or son ossa e polve;
Poichè la fede, che a color giuraro,
Ha disciolto colei che tutto solve,
Già trattano di fuga: e già qualcuno
Parte furtivamente all'aer bruno.

LXX.

Ben se l'ode Goffredo, e ben se 'l vede:
E i più aspri rimedj avria ben pronti;
Ma gli schiva ed aborre; e con la fede,
Che faria stare i fiumi, e gire i monti,
Devotamente al Re del mondo chiede,
Che gli apra omai della sua grazia i fonti:
Giunge le palme, e fiammeggianti in zelo
Gli occhj rivolge, e le parole al Cielo:

LXXI.

Padre, e Signor, se al popol tuo piovesti
Già le dolci rugiade entro al deserto;
Se a mortal mano già virtù porgesti
Romper le pietre, e trar del monte aperto
Un vivo fiume; or rinnovella in questi
Gli stessi esempj; e, s'ineguale è il merto,
Adempj di tua grazia i lor difetti,
E giovi lor, che tuoi guerrier sian detti.

LXXII.

Tarde non furon già queste preghiere,
Che derivar da giusto umil desio;
Ma sen volaro al Ciel pronte e leggiere,
Come pennuti augelli, innanzi a Dio.
Le accolse il Padre eterno; ed alle schiere
Fedeli sue rivolse il guardo pio;
E di sì gravi lor rischj e fatiche
Gl'increbbe, e disse con parole amiche:

LXXIII.

Abbia sin qui sue dure e perigliose
Avversità sofferte il Campo amato;
E contra lui con armi ed arti ascose
Siasi l'Inferno e siasi il mondo armato.
Or cominci novello ordin di cose,
E gli si volga prospero e beato.
Piova, e ritorni il suo Guerriero invitto,
E venga a gloria sua l'oste d'Egitto.

LXXIV.

Così dicendo, il capo mosse; e gli ampi
Cieli tremaro, e i lumi erranti e i fissi;
E tremò l'aria riverente, e i campi
Dell'Oceàno, e i monti, e i ciechi abissi;
Fiammeggiare a sinistra accesi lampi
Fur visti, e chiaro tuono insieme udissi.
Accompagnan le genti il lampo e 'l tuono
Con allegro di voci ed alto suono.

LXXV.

Ecco subite nubi, e non di terra
Già per virtù del Sole in alto ascese;
Ma ben dal ciel, che tutte apre e disserra
Le porte sue, veloci in giù discese.
Ecco notte improvvisa il giorno serra
Nell'ombre sue, che d'ogn'intorno ha stese:
Segue la pioggia impetuosa, e cresce
Il rio così, che fuor del letto n'esce.

LXXVI.

Come talor nella stagione estiva,
Se dal ciel pioggia desiata scende,
Stuol d'anitre loquaci in secca riva
Con rauco mormorar lieto l'attende;
E spiega l'ali al freddo umor, nè schiva
Alcuna di bagnarsi in lui si rende,
E là've in maggior copia ei si raccoglie,
Si tuffa, e spegne l'assetata voglia;

LXXVII.

Così gridando, la cadente piova,
Che la destra del Ciel pietosa versa,
Lieti salutan questi. A ciascun giova
La chioma averne, non che il manto, aspersa.
Chi bee ne' vetri, e chi negli elmi a prova;
Chi tien la man nella fresca onda immersa;
Chi se ne spruzza il volto, e chi le tempie;
Chi scaltro a miglior uso i vasi n'empie.

LXXVIII.

Nè pur l'umana gente or si rallegra,
E de' suoi danni a ristorar si viene;
Ma la terra, che dianzi afflitta ed egra
Di fessure le membra avea ripiene,
La pioggia in sè raccoglie, e si rintegra,
E la comparte alle più interne vene;
E largamente i nutritivi umori
Alle piante ministra, all'erbe, ai fiori:

LXXIX.

Ed inferma somiglia, a cui vitale
Succo l'interne parti arse rinfresca;
E disgombrando la cagion del male,
A cui le membra sue fur cibo ed esca,
La rinfranca e ristora, e rende quale
Fu nella sua stagion più verde e fresca;
Tal ch'obliando i suoi passati affanni
Le ghirlande ripiglia e i lieti panni.

LXXX.

Cessa la pioggia alfine, e torna il Sole;
Ma dolce spiega e temperato il raggio
Pien di maschio valor, siccome suole
Tra 'l fin d'aprile e 'l cominciar di maggio.
Oh fidanza gentil! Chi Dio ben cole,
L'aria sgombrar d'ogni mortale oltraggio;
Cangiare alle stagioni ordine e stato;
Vincer la rabbia delle stelle e 'l fato.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO DECIMOQUARTO

ARGOMENTO

Intende in sogno il Capitan Francese,
Come Dio vuol, che si richiami all'oste
Il buon Rinaldo; ond'egli poi cortese
Dei Principi risponde alle proposte.
Ma Piero, che già prima il tutto intese,
I messi invia là, dov'han cortese oste
Un Mago, il qual lor pria d'Armida scopre
Gli occulti inganni, indi gli ajuta all'opre.

I.
Usciva omai dal molle e fresco grembo
Della gran madre sua la Notte oscura,
Aure lievi portando e largo nembo
Di sua rugiada preziosa e pura;
E scotendo del vel l'umido lembo,
Ne spargeva i fioretti e la verdura;
E i venticelli dibattendo l'ali
Lusingavano il sonno de' mortali.

II.

Ed essi ogni pensier, che 'l dì conduce,
Tuffato aveano in dolce oblio profondo;
Ma vigilando nell'eterna luce
Sedeva al suo governo il Re del mondo;
E rivolgea dal Cielo al Franco Duce
Lo sguardo favorevole e giocondo.
Quinci a lui ne inviava un sogno cheto,
Perchè gli rivelasse alto decreto.

III.

Non lunge all'auree porte, ond'esce il Sole,
È cristallina porta in Oriente,
Che per costume innanzi aprir si suole
Che si dischiuda l'uscio al dì nascente.
Da questa escono i Sogni, i quai Dio vuole
Mandar per grazia a pura e casta mente.
Da questa or quel, ch'al pio Buglion discende,
L'ali dorate inverso lui distende.

IV.

Nulla mai vision nel sonno offerse
Altrui sì vaghe immagini o sì belle;
Come ora questa a lui, la qual gli aperse
I secreti del cielo e delle stelle;
Onde, siccome entro uno specchio, ei scerse
Ciò che lassuso è veramente in elle:
Pareagli esser traslato in un sereno
Candido, e d'auree fiamme adorno e pieno:

V.

E mentre ammira in quell'eccelso loco
 L'ampiezza, i moti, i lumi, e l'armonia,
 Ecco cinto di rai, cinto di foco
 Un Cavaliere incontra a lui venia;
 E'n suono, a lato a cui sarebbe roco
 Qual più dolce è quaggiù, parlar l'udia:
 Goffredo non m'aëcogli, e non ragione
 Al fido amico? or non conosci Ugone?

VI.

Ed ei gli rispondea: quel nuovo aspetto,
 Che par d'un Sol mirabilmente adorno,
 Dall'antica notizia il mio intelletto
 Sviato ha sì, che tardi a lui ritorno.
 Gli stendea poi con dolce amico affetto
 Tre fiate le braccia al collo intorno;
 E tre fiate invan cinta l'immagine
 Fuggia, qual leve sogno od aer vago.

VII.

Sorridea quegli: e non già come credi,
 Dicea, son cinto di terrena veste.
 Semplice forma e nudo spirto vedi
 Qui cittadin della Città celeste.
 Questo è tempio di Dio; qui son le sedi
 De'suoi guerrieri, e tu avrai loco in queste.
 Quando ciò fia, rispose, il mortal laccio
 Sciolgasi omai, s'al restar qui m'è impaccio.

VIII.

Ben, replicogli Ugon, tosto raccolto
Nella gloria sarai de' trionfanti.
Pur militando converrà che molto
Sangue e sudor laggiù tu versi innanti.
Da te prima ai Pagani esser ritolto
Deve l'imperio de' paesi santi,
E stabilirsi in lor Cristiana reggia,
In cui regnare il tuo fratel poi deggia.

IX.

Ma, perchè più lo tuo desir s'avvive
Nell'amor di quassù, più fiso or mira
Questi lucidi alberghi, e queste vive
Fiamme, che mente eterna informa e gira:
E in angeliche tempore odi le dive
Sirene, e 'l suon di lor celeste lira.
China (poi disse, e gli additò la terra)
Gli occhi a ciò che quel globo ultimo serra.

X.

Quanto è vil la cagion, ch'alla virtude
Umana è colaggiù premio e contrasto!
In che picciolo cerchio, e fra che nude
Solitudini, è stretto il vostro fasto!
Lei, come isola, il mare intorno chiude;
E lui, ch'or Oceàn chiamate, or vasto,
Nulla eguale a tai nomi ha in sè di magno;
Ma è bassa palude e breve stagno.

XI.

Così l'un disse, e l'altro in giuso i lumi
 Volse, quasi sdegnando, e ne sorrise;
 Che vide un punto sol mar, terre, e fiumi,
 Che qui pajon distinti in tante guise;
 Ed ammirò che pur all'ombra, ai fumi
 La nostra folle umanità s'affise,
 Servo imperio cercando, e muta fama;
 Nè miri il Ciel, ch'a sè n'invita e chiama.

XII.

Onde rispose; poich'a Dio non piace
 Dal mio carcer terreno anco disciorme,
 Prego che del cammin, ch'è men fallace
 Fra gli errori del mondo, or tu m'informe.
 È, replicogli Ugon, la via verace
 Questa che tieni; indi non torcer l'orme.
 Sol, che richiami dal lontano esiglio
 Il figliuol di Bertoldo, io ti consiglio.

XIII.

Perchè, se l'alta Provvidenza elesse
 Te dell'impresa sommo Capitano,
 Destinò insieme ch'egli esser dovesse
 De'tuoi consigli esecutor soprano.
 A te le prime parti, a lui concesse
 Son le seconde; tu sei capo, ei mano
 Di questo Campo; e sostener sua vece
 Altri non puote, e farlo a te non lece.

XIV.

A lui sol di troncar non fia disdetto
Il bosco c'ha gl'incanti in sua difesa.
E da lui il Campo tuo, che per difetto
Di gente inabil sembra a tanta impresa,
E par che sia di ritirarsi astretto,
Prenderà maggior forza a nuova impresa;
E i rinforzati muri, e d'Oriente
Supererà l'esercito possente.

XV.

Tacque; e 'l Buglion rispose: oh quanto grato
Fora a me che tornasse il Cavaliero!
Voi, che vedete ogni pensier celato,
Sapete s'amo lui, se dico il vero.
Ma di', con quai proposte, od in qual lato
Si debbe a lui mandarne il messaggero?
Vuoi ch'io preghi, o comandi? e come questo
Atto sarà legittimo ed onesto?

XVI.

Allor ripigliò l'altro: il Rege eterno,
Che te di tante somme grazie onora,
Vuol che da quegli, onde ti die' il governo,
Tu sia onorato e riverito ancora:
Però non chieder tu (nè senza scherno
Forse del sommo imperio il chieder fora;)
Ma richiesto concedi; ed al perdono
Scendi degli altrui preghi al primo suono.

XVII.

Guelfo ti pregherà (Dio sì l'inspira)
Ch'assolya il fier Garzon di quell'errore,
In cui trascorse per soverchio d'ira;
Sicchè al Campo egli torni ed al suo onore:
E bench'or lunge il Giovine delira,
E vaneggia nell'ozio e nell'amore;
Non dubitar però che in pochi giorni
Opportuno a grand'uopo ei non ritorni.

XVIII.

Che 'l vostro Piero, a cui lo Ciel comparte
L'alta notizia de'secreti sui,
Saprà drizzare i messaggieri in parte,
Ove certe novelle avran di lui:
E sarà lor dimostro il modo e l'arte
Di liberarlo, e di condurlo a vui.
Così alfin tutti i tuoi compagni erranti
Ridurrà il Ciel sotto i suoi segni santi.

XIX.

Or chiuderò 'l mio dir con una breve
Conclusión, che so che a te fia cara.
Sarà il tuo sangue al suo commisto, e deve
Progenie uscirne gloriosa e chiara.
Qui tacque, e sparve come fumo leve
Al vento, o nebbia al Sole arida e rara;
E sgombrò il sonno, e gli lasciò nel petto
Di gioja e di stupor confuso affetto.

XX.

Aprè allora le luci il pio Buglione,
E nato vede e già cresciuto il giorno;
Onde lascia i riposi, e sovrappone
L'arme alle membra faticose intorno:
E poco stante a lui nel padiglione
Veniano i Duci al solito soggiorno,
Ove a consiglio siedono, e per uso
Ciò che altrove si fa, quivi è concluso.

XXI.

Quivi il buon Guelfo, che 'l novel pensiero
Infuso avea nell'inspirata mente,
Incominciando a ragionar primiero,
Disse a Goffredo: o Principe clemente,
Perdono a chieder ne vegn'io, ch'in vero
È perdon di peccato anco recente;
Onde potrà parer per avventura
Frettolosa dimanda ed immatura.

XXII.

Ma pensando che chiesto al pio Goffredo
Per lo forte Rinaldo è tal perdono;
E riguardando a me, che in grazia il chiedo,
Che vile affatto intercessor non sono;
Agevolmente d'impetrar mi credo
Questo, che a tutti fia giovevol dono.
Deh! consenti ch'ei rieda, e che in ammenda
Del fallo, in pro comune il sangue spenda.

XXIII.

E chi sarà, s'egli non è, quel forte,
Ch'osi troncar le spaventose piante?
Chi girà incontra ai rischi della morte
Con più intrepido petto e più costante?
Scuoter le mura, ed atterrar le porte
Vedrailo, e salir solo a tutti innante.
Rendi al tuo Campo omai, rendi per Dio,
Lui ch'è sua alta speme e suo desio.

XXIV.

Rendi il nipote a me, sì valoroso
E pronto esecutor rendi a te stesso:
Nè soffrir ch'egli torpa in vil riposo;
Ma rendi insieme la sua gloria ad esso.
Segua il vessillo tuo vittorioso:
Sia testimone a sua virtù concesso:
Faccia opre di sè degne in chiara luce,
E rimirando te maestro e duce.

XXV.

Così pregava; e ciascun altro i preghi
Con favorevol fremito seguia:
Onde Goffredo allor, quasi egli pieghi
La mente a cosa non pensata in pria:
Come esser può, dicea, che grazia i' neghi,
Che da voi si dimanda e si desia?
Ceda il rigore; e sia ragione e legge
Ciò, che'l consenso universale elegge.

XXVI.

Torni Rinaldo; e da qui innanzi affrene
Più moderato l'impeto dell'ire:
E risponda coll'opre all'alta spene
Di lui concetta, ed al comun desire.
Ma il richiamarlo, o Guelfo, a te conviene:
Frettoloso egli fia, credo, al venire.
Tu scegli il messo, e tu l'indirizza dove
Pensi che 'l fero Giovine si trove.

XXVII.

Tacque; e disse sorgendo il Guerrier Dano:
Esser io chieggio il messaggier che vada;
Nè ricuso cammin dubbio o lontano,
Per far il don dell'onorata spada.
Questi è di cor fortissimo e di mano,
Onde al buon Guelfo assai l'offerta aggrada.
Vuol che sia l'un de'messi, e che sia l'altro
Ubaldo, nom cauto ed avveduto e scaltro.

XXVIII.

Veduti Ubaldo in giovinezza e cerchi
Varj costumi avea, varj paesi,
Peregrinando dai più freddi cerchi
Del nostro mondo agli Etiòpi accesi;
E come uom, che virtute e senno merchi,
Le favelle, l'usanze, e i riti appresi.
Poscia in matura età da Guelfo accolto
Fu tra'compagni, e caro a lui fu molto.

XXIX.

A tai Messaggi l'onorata cura
 Di richiamar l'alto Champion si diede:
 E gl'indirizzava Guelfo a quelle mura,
 Tra cui Boemondo ha la sua regia sede;
 Che per pubblica fama, e per sicura
 Opinión, che egli vi sia si crede.
 Ma 'l buon Romito, che lor mal diretti
 Conosce, entra fra loro, e tronca i detti;

XXX.

E dice: o Cavalier, seguendo il grido
 Della fallace opinión volgare,
 Duce seguite temerario e infido,
 Che vi fa gire indarno, e traviare.
 Or d'Ascalona nel propinquo lido
 Itene, dove un fiume entra nel mare.
 Quivi fia che v'appaja uom nostro amico;
 Credete a lui; ciò, ch'ei diravvi, io 'l dico.

XXXI.

Ei molto per sè vede, e molto intese
 Del preveduto vostro alto viaggio
 Già gran tempo da me; so che cortese
 Altrettanto vi fia, quanto egli è saggio.
 Così lor disse: e più da lui non chiese
 Carlo, o l'altro che seco iva Messaggio;
 Ma furo ubbidienti alle parole,
 Che spirito divin dettar gli suole.

XXXII.

Preser commiato; e sì il desío gli sprona,
Che senza indugio alcun posti in cammino
Drizzaro il loro corso ad Ascalona,
Dove ai lidi si frange il mar vicino.
E non udían ancor come risuona
Il roco ed alto fremito marino;
Quando giunsero a un fiume, il qual di nuova
Acqua accresciuto è per novella piova;

XXXIII.

Sicchè non può capir dentro al suo letto,
E sen va più che stral corrente e presto.
Mentre essi stan sospesi, a lor d'aspetto
Venerabile appare un Vecchio onesto,
Coronato di faggio, in lungo e schietto
Vestir, che di lin candido è contesto.
Scuote questi una verga, e 'l fiume calca
Co' piedi asciutti, e contra il corso il valca.

XXXIV.

Siccome soglion là vicino al polo,
S'avvien che'l verno i fiumi agghiacci e indure,
Correr sul Ren le villanelle a stuolo,
Con lunghi strisci, e sdrucciolar sicure;
Tal ei ne vien sovra l'instabil suolo
Di queste acque non gelide e non dure:
E tosto colà giunse, onde in lui fisse
Tenean le luci i duo Guerrieri, e disse:

XXXV.

Amici, dura e faticosa inchiesta

Seguite; e d'uopo è ben ch'altri vi guidi;

Che'l cercato Guerrier lunge è da questa

Terra in paesi incogniti ed infidi.

Quanto, oh quanto dell'opra anco vi resta!

Quanti mar correrete, e quanti lidi!

E convien che si stenda il cercar vostro

Oltre i confini ancor del mondo nostro.

XXXVI.

Ma non vi spiaccia entrar nelle nascose

Spelonche, ov'ho la mia secreta sede;

Ch'ivi udrete da me non lievi cose,

E ciò ch'a voi saper più si richiede.

Disse; e ch'a lor dia loco all'acqua impose:

Ed ella tosto si ritira e cede;

E quinci e quindi di montagna in guisa

Curvata pende, e'n mezzo appar divisa.

XXXVII.

Ei presigli per man, nelle più interne

Profondità sotto quel rio lor mena.

Debile e incerta luce ivi si scerne,

Qual tra'boschi di Cintia ancor non piena:

Ma pur gravide d'acque ampie caverne

Veggiono, onde tra noi sorge ogni vena,

La qual zampilli in fonte, o in fiume vago

Discorra, o stagni, o si dilati in lago.

XXXVIII.

E veder ponno onde il Po nasca, ed onde
Idaspe, Gange, Eufrate, Istro derivi:
Ond'esca pria la Tana: e non asconde
Gli occulti suoi principj il Nilo quivi.
Trovano un rio più sotto, il qual diffonde
Vivaci zolfi, e vaghi argenti e vivi.
Questi il Sol poi raffina, e'l licor molle
Stringe in candide masse, o in auree zolle.

XXXIX.

E miran d'ogni intorno il ricco fiume
Di care pietre il margine dipinto;
Onde, come a più fiaccole s'allume,
Splende quel loco, e'l fosco orror n'è vinto.
Quivi scintilla con ceruleo lume
Il celeste zaffiro ed il giacinto:
Vi fiammeggia il carbonchio, e luce il saldo
Diamante, e lieto ride il bel smeraldo.

XL.

Stupidi i Guerrier vanno, e nelle nove
Cose sì tutto il lor pensier s'impiega,
Che non fanno alcun motto. Alfin pur move
La voce Ubaldo, e la sua scorta prega:
Deh! padre, dinne ove noi siamo, ed ove
Ci guidi, e tua condizión ne spiega;
Ch'io non so se'l ver miri, o sogno, od ombra;
Così alto stupore il cor m'ingombra.

XLI.

Risponde: sete voi nel grembo immenso
Della terra, che tutto in sè produce.
Nè già potreste penetrar nel denso
Delle viscere sue, senza me duce.
Vi scorgo al mio palagio, il qual accenso
Tosto vedrete di mirabil luce.
Nacqui io Pagan, ma poi nelle sant'acque
Regenerarmi a Dio per grazia piacque.

XLII.

Nè in virtù fatte son d'Angeli Stigj
L'opere mie meravigliose e conte.
Tolga Dio ch'usi note o suffumigj
Per isforzar Cocito o Flegetonte;
Ma spiando men vo da'lor vestigj
Quale in sè virtù celi o l'erba o 'l fonte:
E gli altri arcani di Natura ignoti
Contemplo, e delle stelle i varj moti.

XLIII.

Perocchè non ognor lunge dal cielo
Tra sotterranei chiostri è la mia stanza;
Ma sul Libano spesso e sul Carmelo
In aerea magion fo dimoranza.
Ivi spiegansi a me senza alcun velo
Venere e Marte in ogni lor sembianza:
E veggio, come ogn'altra o presto, o tardi
Roti; o benigna, o minaccevol guardi.

XLIV.

E sotto i piè mi veggio or folte, or rade
Le nubi; or negre, ed or pinte da Iri:
E generar le piogge e le rugiade
Risguardo, e come il vento obliquo spiri:
Come il folgor s'inflammi, e per quai strade
Tortuose in giù spinto ei si raggiari:
Scorgo comete e fochi altri sì presso,
Ch'io soleva invaghir già di me stesso.

XLV.

Di me medesmo fui pago cotanto,
Ch'io stimai già che 'l mio saper misura
Certa fosse e infallibile di quanto
Può far l'alto Fattor della Natura;
Ma quando il vostro Piero al fiume santo
M'asperse il crine, e lavò l'alma impura,
Drizzò più su 'l mio guardo, e 'l fece accorto
Ch'ei per sè stesso è tenebroso e corto.

XLVI.

Conobbi allor che angel notturno al Sole
È nostra mente ai rai del primo vero:
E di me stesso risi, e delle fole,
Che già cotanto insuperbir mi fero:
Ma pur seguito ancor, come egli vuole,
Le solite arti e l'uso mio primiero.
Ben sono in parte altr'uom da quel ch'io fui;
Ch'or da lui pendo, e mi rivolgo a lui:

XLVII.

E in lui m'acqueto: egli comanda e insegna
 Mastro insieme e signor sommo e sovrano;
 Nè già per nostro mezzo oprar disdegna
 Cose degne talor della sua mano.
 Or sarà cura mia ch'al Campo vegna
 L'invitto Eroe dal suo carcer lontano,
 Ch'ei la m'impose; e già gran tempo aspetto
 Il venir vostro, a me per lui predetto.

XLVIII.

Così con lor parlando al loco viene,
 Ov'egli ha il suo soggiorno e 'l suo riposo.
 Questo è in forma di speco, e in sè contiene
 Camere e sale, grande e spazioso.
 E ciò che nudre entro le ricche vene
 Di più chiaro la terra e prezioso,
 Splende ivi tutto; ed ei n'è in guisa ornato,
 Ch'ogni suo fregio è non fatto, ma nato.

XLIX.

Non mancàr qui cento ministri e cento,
 Che accorti e pronti a servir gli osti foro:
 Nè poi in mensa magnifica d'argento
 Mancàr gran vasi e di cristallo e d'oro.
 Ma quando sazio il natural talento
 Fu de' cibi, e la sete estinta in loro:
 Tempo è ben, disse ai Cavalieri il Mago,
 Che 'l maggior desir vostro omai sia pago.

L.

Quivi ricominciò: l'opre e le frodi
Note in parte a voi son dell'empia Armida:
Come ella al Campo venne; e con quai modi
Molti guerrier ne trasse, e lor fu guida.
Sapete ancor che di tenaci nodi
Gli avvinse poscia, albergatrice infida;
E ch'indi a Gaza gl'inviò con molti
Custodi, e che tra via furon disciolti.

LI.

Or dirovvi di quel che poscia occorse;
Vera istoria da voi non anco intesa.
Poichè la Maga rea vide ritorse
La preda sua, già con tant'arte presa,
Ambe le mani per dolor si morse,
E fra sè disse di disdegno accesa:
Ah vero unqua non fia che d'aver tanti
Miei prigion liberati egli si vanti.

LII.

Se gli altri sciolse, ei serva, ed ei sostegna
Le pene altrui serbate e 'l lungo affanno.
Nè questo anco mi basta; i' vo' che vegna
Su gli altri tutti universale il danno.
Così tra sè dicendo, ordir disegna
Questo, ch'or udirete, iniquo inganno.
Viensene al loco ove Rinaldo vinse
In pugna i suoi guerrieri, e parte estinse.

LIII.

Quivi egli avendo l'armi sue deposto,
 Indosso quelle di un Pagan si pose;
 Forse perchè bramava irsene ascosto,
 Sotto insegne men note e men famose.
 Prese l'armi la Maga, e in esse tosto
 Un tronco busto* avvolse, e poi l'espose;
 L'espose in riva a un fiume, ove dovea
 Stuol de' Franchi arrivare; e 'l prevedea.

LIV.

E queste antiveder potea ben ella,
 Che mandar mille spie solea d'intorno;
 Onde spesso del Campo avea novella,
 E s'altri indi partiva, o fea ritorno;
 Oltrechè con gli Spirti anco favella
 Sovente, e fa con lor lungo soggiorno.
 Collocò dunque il corpo morto in parte
 Molto opportuna a sua ingannevol' arte.

LV.

Non lunge un sagacissimo valletto
 Pose di panni pastorai vestito:
 E impose lui ciò ch'esser fatto o detto
 Fintamente doveva; e fu eseguito.
 Questi parlò co' vostri, e di sospetto
 Sparse quel seme in lor, ch'indi nutrito
 Fruttò risse e discordie, e quasi alfine
 Sediziose guerre e cittadine.

LVI.

Che fu, com'ella disegnò, creduto
Per opra del Buglion Rinaldo ucciso;
Benchè alfine il sospetto a torto avuto,
Del ver si dileguasse al primo avviso.
Cotal d'Armida l'artificio astuto
Primieramente fu, qual iò diviso.
Or udirete ancor come seguisse
Poscia Rinaldo, e quel ch'indi avvenisse.

LVII.

Qual cauta cacciatrice, Armida aspetta
Rinaldo al varco: ei sull'Oronte giunge,
Ove un rio si dirama, e un'isoletta
Formando, tosto a lui si ricongiunge;
E'n sulla riva una colonna eretta
Vede, e un picciol battello indi non lunge.
Fissa egli tosto gli occhi al bel lavoro
Del bianco marmo, e legge in lettere d'oro:

LVIII.

O chiunque tu sia, che voglia o caso
Peregrinando adduce a queste sponde;
Meraviglia maggior l'Orto o l'Occaso
Non ha di ciò che l'isoletta asconde.
Passa, se vuoi vederla. È persuaso
Tosto l'incauto a girne oltra quell'onde.
E perchè mal capace era la barca,
Gli scudieri abbandona, ed ei sol varca.

LIX.

Come è là giunto, cupido e vagante
 Volge intorno lo sguardo, e nulla vede,
 Fuor ch' antri ed acque e fiori ed erbe e piante;
 Onde quasi schernito esser si crede.
 Ma pur quel loco è così lieto, e in tante
 Guise l'alletta, ch'ei si ferma e siede,
 E disarmo la fronte, e la ristaura
 Al soave spirar di placid'aura.

LX.

Il fiume gorgogliar fra tanto udio
 Con novo suono, e là con gli occhi corse,
 E mover vide un'onda in mezzo al rio,
 Che 'n sè stessa si volse e si ritorse:
 E quindi alquanto d'un crin biondo uscìo:
 E quindi di donzella un volto sorse:
 E quindi il petto e le mammelle, e de la
 Sua forma infin dove vergogna cela.

LXI.

Così dal palco di notturna scena
 O Ninfa o Dea, tarda sorgendo, appare.
 Questa, benchè non sia vera Sirena,
 Ma sia magica larva, una ben pare
 Di quelle, che già presso alla Tirrena
 Piaggia abitàr l'insidioso mare:
 Nè men che 'n viso bella, in suono è dolce:
 E così canta, e 'l cielo e l'aure molce.

LXII.

O giovinetti, mentre aprile e maggio
V'ammantan di fiorite e verdi spoglie,
Di gloria o di virtù fallace raggio
La tenerella mente ah non v'invoglie.
Solo chi segue ciò che piace è saggio,
E in sua stagion degli anni il frutto coglie.
Questo grida Natura. Or dunque voi
Indurerete l'alma ai detti suoi?

LXIII.

Folli, perchè gettate il caro dono,
Che breve è sì, di vostra età novella?
Nomi e senza soggetto idoli sono
Ciò che pregio e valore il mondo appella.
La Fama, che invaghisce a un dolce suono
Voi superbi mortali, e par sì bella,
È un eco, un sogno, anzi del sogno un'ombra,
Ch'ad ogni vento si dilegua e sgombra.

LXIV.

Goda il corpo sicuro; e in lieti oggetti
L'alma tranquilla appaghi i sensi frali.
Oblíi le noje andate, e non affretti
Le sue miserie in aspettando i mali:
Nulla curi se 'l Ciel tuoni o saetti;
Minacci egli a sua voglia, e infiammi strali:
Questo è saper, questa è felice vita:
Sì l'insegna Natura, e sì l'addita.

LXV.

Si canta l'empia; e 'l Giovinetto al sonno
Con note invoglia sì soavi e scorte:
Quel serpe a poco a poco, e si fa donno
Sovra i sensi di lui possente e forte:
Nè i tuoni omai destar, non ch'altri, il ponno
Da quella queta imagine di morte.
Esce d'aguato allor la falsa Maga,
E gli va sopra di vendetta vaga.

LXVI.

Ma quando in lui fissò lo sguardo, e vide
Come placido in vista egli respira;
E ne' begli occhi un dolce atto che ride,
Benchè sian chiusi, (or che fia s'ei gli gira?)
Pria s'arresta sospesa; e gli s'asside
Poscia vicina, e placar sente ogn'ira,
Mentre il risguarda; e 'n sulla vaga fronte
Pende omai sì, che par Narciso al fonte.

LXVII.

E quei, ch'ivi sorgean, vivi sudori,
Lievemente raccoglie in un suo velo;
E con un dolce ventilar, gli ardori
Gli va temprando dell'estivo cielo.
Così (chi 'l crederia?) sopiti ardori
D'occhi nascosi distempràr quel gelo,
Che s'indurava al cor più che diamante:
E di nemica ella divenne amante.

LXVIII.

Di ligustri, di gigli, e delle rose,
Le quai fiorían per quelle piagge amene,
Con nov' arte congiunte indi compose
Lente, ma tenacissime catene.
Queste al collo, alle braccia, ai piè gli pose:
Così l'avvinse, e così preso il tiene:
Quinci, mentre egli dorme, il fa riporre
Sovra un suo carro, e ratta il ciel trascorre.

LXIX.

Nè già ritorna di Damasco al regno,
Nè dove ha il suo castello in mezzo all'onde;
Ma, ingelosita di sì caro pegno,
E vergognosa del suo amor, s'asconde
Nell'Oceàno immenso, ove alcun legno
Rado, o non mai va dalle nostre sponde,
Fuor tutti i nostri lidi; e quivi eletta
Per solinga sua stanza è un'isoletta.

LXX.

Un'isoletta, la qual nome prende
Con le vicine sue dalla Fortuna.
Quinci ella in cima a una montagna ascende
Disabitata, e d'ombre oscura e bruna.
E per incanto a lei nevose rende
Le spalle e i fianchi; e senza neve alcuna
Gli lascia il capo verdeggianti e vago;
E vi fonda un palagio appresso un lago:

LXXI.

Ove in perpetuo april molle amorosa
 Vita seco ne mena il suo diletto.
 Or da così lontana e così ascosa
 Prigion trar voi dovete il Giovinetto;
 E vincer della timida e gelosa
 Le guardie, ond'è difeso il monte e'l tetto.
 E già non mancherà chi là vi scorga,
 E chi per l'alta impresa arme vi porga.

LXXII.

Troverete, del fiume appena sorti,
 Donna giovin di viso, antica d'anni,
 Ch'ai lunghi crini in sulla fronte attorti
 Fia nota, ed al colòr vario de' panni.
 Questa per l'alto mar fia che vi porti
 Più ratta che non spiega aquila i vanni;
 Più che non vola il folgore: nè guida
 La troverete al ritornar men fida.

LXXIII.

A piè del monte, ove la Maga alberga,
 Sibilando strisciar novi Pitoni,
 E cinghiali arrizzar l'aspre lor terga,
 Ed aprir la gran bocca orsi e leoni
 Vedrete; ma scotendo una mia verga,
 Temeranno appressarsi ove ella suoni:
 Poi vie maggior (se dritto il ver s'estima)
 Troverete il periglio in su la cima.

LXXIV.

Un fonte sorge in lei, che vaghe e monde
Ha l'acque sì, che i riguardanti asseta,
Ma dentro ai freddi suoi cristalli asconde
Di tosco estran malvagità secreta;
Ch'un picciol sorso di sue lucide onde
Inebria l'alma tosto, e la fa lieta:
Indi a ridere uom move; e tanto il riso
S'avanza alfin, ch'ei ne rimane ucciso.

LXXV.

Lunge la bocca disdegnosa e schiva
Torcete voi dall'acque empie omicide:
Nè le vivande poste in verde riva
V'allettin poi; nè le donzelle infide,
Che voce avran piacevole e lasciva,
E dolce aspetto che lusinga e ride:
Ma voi, gli sguardi e le parole accorte
Sprezzando, entrate pur nell'alte porte.

LXXVI.

Dentro è di muri inestricabil cinto,
Che mille torce in sè confusi giri:
Ma in breve foglio io ve'l darò distinto
Sì, che nessun error fia che v'aggiri.
Siede in mezzo un giardin del laberinto,
Che par che da ogni fronde amore spiri.
Quivi in grembo alla verde erba novella
Giacerà il Cavaliero e la Donzella.

LXXVII.

Ma come essa, lasciando il caro amante,
 In altra parte il piede avrà rivolto,
 Vo' ch'a lui vi scopriate, e d'adamante
 Un scudo, ch'io darò, gli alziate al volto:
 Sì ch'egli vi si specchi, e 'l suo semblante
 Veggia, e l'abito molle, onde fu involto;
 Ch'a tal vista potrà vergogna e sdegno
 Scacciar dal petto suo l'amor indegno.

LXXVIII.

Altro che dirvi omai nulla m'avanza,
 Se non ch'assai sicuri ir ne potrete,
 E penetrar dell'intricata stanza
 Nelle più interne parti e più secrete;
 Perchè non fia che magica possanza
 A voi ritardi il corso, o 'l passo viete;
 Nè potrà pur (cotal virtù vi guida)
 Il giunger vostro antivedere Armida.

LXXIX.

Nè men sicura dagli alberghi suoi
 L'uscita vi sarà poscia, e 'l ritorno.
 Ma giunge omai l'ora del sonno; e voi
 Sorger diman dovete a par col giorno.
 Così lor disse; e li menò da poi
 Ove essi avean la notte a far soggiorno.
 Ivi lasciando lor lieti e pensosi,
 Si ritrasse il buon Vecchio a'suoi riposi.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO DECIMOQUINTO

ARGOMENTO

Dal Mago instrutti i Cavalier sen vanno,
Dove il pino fatal gli attende in porto.
Spiegan la vela, e pria del gran Tiranno
D'Egitto i legni e l'apparecchio han scorto.
Poi tale il vento e tale il nocchier hanno,
Che ben lungo viaggio estiman corto.
All'isola remota alfine spinti,
Da lor le forze sono e i vezzi vinti.

I.
Già richiamava il bel nascente raggio
All'opre ogni animal che in terra alberga;
Quando venendo ai duo Guerrieri il Saggio
Portò il foglio e lo scudo e l'aurea verga:
Accingetevi, disse, al gran viaggio
Prima che il dì che spunta omai più s'erga.
Eccovi qui quanto ho promesso, e quanto
Può della Maga superar l'incanto.

II.

Erano essi già sorti; e l'arme intorno
Alle robuste membra avean già messe;
Onde per vie, che non rischiara il giorno,
Tosto seguono il Vecchio, e son l'istesse
Vestigia ricalcate or nel ritorno,
Che furon prima nel venire impresse.
Ma giunti al letto del suo fiume, amici,
Io v'accomiato, ei disse; ite felici.

III.

Gli accoglie il rio nell'alto seno; e l'onda
Soavemente in su gli spinge e porta,
Come suole innalzar leggiara fronda,
La qual da violenza in giù fu torta;
E poi gli espon sovra la molle sponda.
Quinci mirar la già promessa scorta:
Vider picciola nave; e in poppa quella,
Che guidar gli dovea, fatal Donzella.

IV.

Crinita fronte ella dimostra, e ciglia
Cortesi e favorevoli e tranquille:
E nel sembiante agli Angeli somiglia;
Tanta luce ivi par ch'arda e sfaville.
La sua gonna or azzurra ed or vermiglia
Diresti, e si colora in guise mille:
Sì ch'uom sempre diversa a sè la vede,
Quantunque volte a riguardarla riede.

V.

Così piuma talor, che di gentile
Amorosa colomba il collo cinge,
Mai non si scorge a sè stessa simile;
Ma in diversi colori al Sol si tinge.
Or d'accesi rubin sembra un monile;
Or di verdi smeraldi il lume finge;
Or insieme gli mēsce; e varia e vaga
In cento modi i riguardanti appaga.

VI.

Entrate, dice, o fortunati, in questa
Nave, ond'io l'Oceàn sicura varco,
Cui destro è ciascun vento, ogni tempesta
Tranquilla, e lieve ogni gravoso incarco.
Per ministra e per duce or mi v'appresta
Il mio Signor, del favor suo non parco.
Così parlò la Donna; e più vicino
Fece poscia alla sponda il curvo pino.

VII.

Come la nobil coppia ha in lui raccolta,
Spinge la ripa, e gli rallenta il morso;
Ed avendo la vela all'aure sciolta,
Ella siede al governo, e regge il corso:
Gonfio il torrente è sì, ch'a questa volta
I navigli portar ben può sul dorso:
Ma questo è sì leggier, che 'l sosterrebbe
Qual altro rio per nuovo umor non crebbe.

VIII.

Veloce sopra il natural costume

Spingon la vela in verso il lido i venti.
Biancheggian l'acque di canute spume,
E rotte dietro mormorar le senti.
Ecco giungono omai là, dove il fiume
Queta in letto maggior l'onde correnti:
E nell'ampie voragini del mare
Disperso, o divien nulla o nulla appare.

IX.

Appena ha tocco la mirabil nave

Della marina allor turbata il lembo,
Che spariscon le nubi, e cessa il grave
Noto, che minacciava oscuro nembo.
Spiana i monti dell'onde aura soave,
E solo increspa il bel ceruleo grembo;
E d'un dolce seren diffuso ride
Il ciel, che sè più chiaro unqua non vide.

X.

Trascorse oltre Ascalona, ed a mancina

Andò la navicella in ver Ponente;
E tosto a Gaza si trovò vicina,
Che fu porto di Gaza anticamente:
Ma poi, crescendo dell'altrui ruina,
Città divenne assai grande e possente;
Ed eranvi le piagge allor ripiene
Quasi d'uomini sì, come d'arene.

XI.

Volgendo il guardo a terra i naviganti,
Scorgean di tende numero infinito.
Miravan cavalier, miravan fanti
Ire e tornar dalla cittade al lito:
E da cammelli onusti e da elefanti
L'arenoso sentier calpesto e trito:
Poi del porto vedean ne' fondi cavi
Sorte, e legate all'ancore le navi.

XII.

Altre spiegar le vele, e ne vedieno
Altre i remi trattar veloci e snelle;
E da essi e da' rostri il molle seno
Spumar percosso in queste parti e in quelle.
Disse la Donna allor: benchè ripieno
Il lido e 'l mar sia delle genti felle;
Non ha insieme però le schiere tutte
Il potente Tiranno anco ridutte.

XIII.

Sol dal regno d'Egitto e dal contorno
Raccolto ha queste: or le lontane attende;
Che verso l'Oríente e 'l Mezzogiorno
Il vasto imperio suo molto si stende:
Sicchè sper'io che prima assai ritorno
Fatto avrem noi, che muova egli le tende:
Egli, o quel che 'n sua vece esser soprano
Dell'esercito suo de' capitano.

XIV.

Mentre ciò dice, come aquila suole
Tra gli altri augelli trapassar sicura,
E sorvolando ir tanto appresso il Sole,
Che nulla vista più la raffigura;
Così la nave sua sembra che vole
Tra legno e legno; e non ha tema o cura
Che vi sia chi l'arresti, o chi la segua:
E da lor s'allontana e si dilegua.

XV.

E'n un momento incontra Raffia arriva,
Città, la qual in Siria appar primiera
A chi d'Egitto move; indi alla riva
Sterilissima vien di Rìnocera.
Non lunge un monte poi le si scopriva,
Che sporge sovra 'l mar la chioma altera,
E i piè si lava nell'instabil'onde,
E l'ossa di Pompeo nel grembo asconde.

XVI.

Poi Damíata scopre: e come porte
Al mar tributo di celesti umori
Per sette il Nilo sue famose porte,
E per cento altre ancor foci minori:
E naviga oltra la città dal forte
Greco fondata ai Greci abitatori:
Ed oltra Faro, isola già che lunge
Giacque dal lido, al lido or si congiunge.

XVII.

Rodi e Creta lontane in verso 'l polo
 Si lascia, e costeggiando Affrica viene,
 Sul mar culta e ferace; addentro solo
 Fertil di mostri e d'infecunde arene.
 Passa 'l regno di Barca, e scopre il suolo,
 Dove cinque cittadi ebbe Cirene.
 Qui Tolomita; e poi con l'onde chete
 Sboccar si mira il favoloso Lete.

XVIII.

La maggior Sirte a' naviganti infesta,
 Trattasi in alto, inver le piaggie lassa:
 E 'l capo di Giudeca indietro resta:
 E la foce di Magra indi trapassa:
 Tripoli appar sul lido; e 'ncontra a questa
 Giace Malta fra l'onde occulta e bassa:
 E poi riman con l'altre Sirti a tergo
 Alzerbe, già de' Lotofàgi albergo.

XIX.

In curvo lido poi Tunisi vede,
 C'ha d'ambo i lati del suo golfo un monte;
 Tunisi ricca ed onorata sede
 A par di quante n'ha Libia più conte.
 A lui di costa la Sicilia siede,
 Ed il gran Lilibèo gl'innalza a fronte.
 Or quinci addita la Donzella ai due
 Guerrieri il loco, ove Cartagin fue.

XX.

Giace l'alta Cartago; appena i segni
Dell'alte sue ruine il lido serba.
Muojono le città, muojono i regni:
Copre i fasti, e le pompe arena ed erba:
E l'uom d'esser mortal par che si sdegni.
Oh nostra mente cupida e superba!
Giungon quinci a Biserta, e più lontano
Han l'Isola de'Sardi all'altra mano.

XXI.

Trascorser poi le piagge, ove i Numidi
Menar già vita pastorale erranti.
Trovàr Bugia ed Algieri, infami nidi
Di corsari; ed Oran trovàr più innanti:
E costeggiàr di Tingitana i lidi,
Nutrice di leoni e d'elefanti,
Ch'or di Marocco è il regno; e quel di Fessa:
E varcàr la Granata incontro ad essa.

XXII.

Son già là dove il mar fra terra inonda,
Per via ch'esser d'Alcide opra si finse.
E forse è ver ch'una continua sponda
Fosse, ch'alta ruina in due distinse.
Passovvi a forza l'Oceàno; e l'onda
Abila quinci, e quindi Calpe spinse:
Spagna, e Libia partío con foce angusta.
Tanto mutar può lunga età vetusta!

XXIII.

Quattro volte era apparso il Sol nell'Orto,
 Da che la nave si spiccò dal lito;
 Nè mai (ch'upo non fu) s'accolse in porto,
 E tanto del cammino ha già fornito.
 Or entra nello stretto, e passa il corto
 Varco, e s'ingolfa in pelago infinito.
 Se 'l mar qui è tanto, ove il terreno il serra,
 Che fia colà, dov'egli ha in sen la terra?

XXIV.

Più non si vede omai tra gli alti flutti
 La fertil Gade, e l'altre due vicine.
 Fuggite son le terre e i lidi tutti:
 Dell'onda il ciel, del ciel l'onda è confine.
 Diceva Ubaldo allor: tu, che condutti
 N'hai, Donna, in questo mar che non ha fine,
 Di', s'altri mai qui giunse; e se più avante
 Nel mondo, ove corriamo, ave abitante.

XXV.

Risponde: Ercole, poi ch'uccisi i mostri
 Ebbe di Libia, e del paese Ispano;
 E tutti scorsi e vinti i lidi vostri,
 Non osò di tentar l'alto Oceano.
 Segnò le mete, e 'n troppo brevi chiostri
 L'ardir ristrinse dell'ingegno umano:
 Ma quei segni sprezzò, ch'egli prescrisse,
 Di veder vago o di sapere Ulisse.

XXVI.

Ei passò le colonne; e per l'aperto
Mare spiegò de' remi il volo audace;
Ma non giovogli esser nell'onde esperto,
Perchè inghiottillo l'Oceàn vorace;
E giacque col suo corpo anco coperto
Il suo gran caso, ch'or tra voi si tace.
S'altri vi fu da' venti a forza spinto,
O non tornonne, o vi rimase estinto.

XXVII.

Sicchè ignoto è'l gran mar che solchi; ignote
Isole mille e mille regni asconde.
Nè già d'abitator le terre han vote;
Ma son come le vostre anco feconde.
Son esse atte al produr: nè steril puote
Esser quella virtù che'l Sol v'infonde.
Ripiglia Ubaldo allor: del mondo occulto
Dimmi quai son le leggi, e quale il culto.

XXVIII.

Gli soggiunge colei, diverse bande
Diversi han riti ed abiti e favelle.
Altri adora le belve: altri la grande
Comune Madre; il Sole altri e le Stelle.
V'è chi d'abominevoli vivande
Le mense ingombra scellerate e felle.
E'n somma ognun, che'n qua da Calpe siede,
Barbaro è di costumi, empio di Fede.

XXIX.

Dunque, a lei replicava il Cavaliero,
Quel Dio, che scese a illuminar le carte,
Vuole ogni raggio ricoprir del vero
A questa, che del mondo è sì gran parte?
No, rispose ella; anzi la Fè di Piero
Fiavi introdotta, ed ogni civil'arte.
Nè già sempre sarà che la via lunga
Questi da' vostri popoli disgiunga.

XXX.

Tempo verrà, che fian d'Ercole i segni
Favola vile ai naviganti industri:
E i mar riposti, or senza nome, e i regni
Ignoti, ancor tra voi saranno illustri.
Fia che 'l più ardito allor di tutti i legni,
Quanto circonda il mar, circondi e lustri;
E la terra misuri, immensa mole,
Vittorioso, ed emulo del Sole.

XXXI.

Un uom della Liguria avrà ardimento
All'incognito corso esporsi in prima:
Nè 'l minaccevol fremito del vento,
Nè l'inospito mar, nè 'l dubbio clima,
Nè s'altro di periglio o di spavento
Più grave e formidabile or si stima,
Faran che 'l Generoso entro ai divieti
D'Abila angusti l'alta mente acqueti.

XXXII.

Tu spiegherai, Colombo, a un novo polo
Lontane sì le fortunate antenne,
Ch'appena seguirà con gli occhi il volo
La Fama, c'ha mille occhi e mille penne.
Canti ella Alcide e Bacco; e di te solo
Basti ai posteri tuoi ch'alquanto accenne:
Che quel poco darà lunga memoria
Di poema degnissima e d'istoria.

XXXIII.

Così dice ella; e per l'ondose strade
Corre al Ponente, e piega al Mezzogiorno;
E vede come incontra il Sol giù cade,
E come a tergo lor rinasce il giorno.
E quando appunto i raggi e le rugiade
La bella Aurora seminava intorno,
Lor s'offrì di lontano oscuro un monte,
Che tra le nubi nasconde la fronte.

XXXIV.

E 'l vedean poscia, procedendo avanti,
Quando ogni nuvol già n'era rimosso,
All'acute piramidi sembante,
Sottile in ver la cima, e 'n mezzo grosso:
E mostrarsi talor così fumante,
Come quel che d'Encelado è sul dosso;
Che per propria natura il giorno fuma,
E poi la notte il ciel di fiamme alluma.

XXXV.

Ecco altre isole insieme, altre pendici
 Scoprian alfin men erte ed elevate:
 Ed eran queste l'Isole Felici;
 Così le nominò la prisca etate,
 A cui tanto stimava i cieli amici,
 Che credea volontarie e non arate
 Qui partorir le terre, e 'n più graditi
 Frutti non culte germogliar le viti.

XXXVI.

Qui non fallaci mai fiorir gli olivi,
 E'l mel dicea stillar dall'elci cave:
 E scender giu da lor montagne i rivi
 Con acque dolci, e mormorio soave:
 E zefiri e rugiade i raggi estivi
 Temprarvi sì, che nullo ardor v'è grave:
 E qui gli Elisj campi, e le famose
 Stanze delle beate anime pose.

XXXVII.

A questi or vien la Donna: ed omai sete
 Dal fin del corso, lor dicea, non lunge.
 L'Isole di Fortuna ora vedete,
 Di cui gran fama a voi, ma incerta, giunge.
 Ben son elle feconde e vaghe e liete;
 Ma pur molto di falso al ver s'aggiunge.
 Così parlando, assai presso si fece
 A quella che la prima è delle diece.

XXXVIII.

Carlo incomincia allor: se ciò concede,
Donna, quell'alta impresa, ove ci guidi,
Lasciami omai por nella terra il piede,
E veder questi inconosciuti lidi:
Veder le genti, e 'l culto di lor Fede,
E tutto quello, ond'uom saggio m'invidi:
Quanto mi gioverà narrare altrui
Le novità vedute, e dire: io fui.

XXXIX.

Gli rispose colei: ben degna in vero
La dimanda è di te; ma che poss'io,
S'egli osta inviolabile e severo
Il decreto de' Cieli al bel desio?
Ch'ancor volto non è lo spazio intero,
Ch'al grande scoprimento ha fisso Dio:
Nè lece a voi dall'Oceàn profondo
Recar vera notizia al vostro mondo.

XL.

A voi, per grazia, e sovra l'arte e l'uso
De' naviganti, ir per quest'acque è dato;
E scender là, dove è il Guerrier rinchiuso,
E ridurlo del mondo all'altro lato.
Tanto vi basti; e l'aspirar più suso
Superbir fora, e calcitrar col fato.
Qui tacque: e già pareva più bassa farsi
L'isola prima, e la seconda alzarsi.

XLI.

Ella mostrando già, ch'all'Occidente
 Tutte con ordin lungo eran dirette;
 E che largo è fra lor quasi egualmente
 Quello spazio di mar che si frammette.
 Ponsi veder d'abitatrice gente
 Case e culture, ed altri segni in sette:
 Tre deserte ne sono; e v'han le belve
 Sicurissima tana in monti e in selve.

XLII.

Luogo è in una dell'erme assai riposto,
 Ove si curva il lido, e in fuori stende
 Due lunghe corna, e fra lor tiene ascosto
 Un ampio seno; e porto un scoglio rende,
 Ch'a lui la fronte e'l tergo all'onda ha opposto,
 Che vien dall'alto, e la respinge, e fende.
 S'inalzan quindi e quindi, e torreggianti
 Fan due gran rupi segno a' naviganti.

XLIII.

Tacciono sotto i mar sicuri in pace:
 Sovra ha di negre selve opaca scena:
 E'n mezzo d'esse una spelonca giace,
 D'edere e d'ombre e di dolci acque amena.
 Fune non lega qui, nè col tenace
 Morso le stanche navi ancora frena.
 La Donna in sì solinga e queta parte
 Entrava, e raccogliea le vele sparte.

XLIV.

Mirate, disse poi, quell'alta mole,
Che di quel monte in sulla cima siede;
Quivi fra cibi ed ozio e scherzi e fole
Torpe il Campion della Cristiana Fede.
Voi con la guida del nascente Sole
Su per quell'erto moverete il piede:
Nè vi gravi il tardar; però che fora,
Se non la mattutina, infausta ogn'ora.

XLV.

Ben col lume del dì, ch'anco riluce,
Insino al monte andar per voi potrassi.
Essi, al congedo della nobil Duce,
Poser nel lido desiato i passi;
E ritrovàr la via, ch'a lui conduce,
Agevol sì, che i piè non ne fur lassì:
E quando v'arrivàr, dall'Oceano
Era il carro di Febo anco lontano.

XLVI.

Veggion che per dirupi e fra ruine
S'ascende alla sua cima alta e superba;
E ch'è fin là di nevi e di pruine
Sparsa ogni strada: ivi ha poi fiori ed erba:
Presso al canuto monte il verde crine
Frondeggia, e 'l ghiaccio fede ai gigli serba;
Ed alle rose tenere: cotanto
Puote sovra Natura arte d'incanto!

XLVII.

I duo Guerrieri in loco ermo e selvaggio,
 Chiuso d'ombre, fermarsi a piè del monte;
 E come il ciel rigò col novo raggio
 Il Sol, dell'aurea luce eterno fonte:
 Su su, gridaro entrambi; e 'l lor viàggio
 Ricominciàr con voglie ardite e pronte.
 Ma esce, non so donde, e s'attraversa
 Fiera serpendo orribile e diversa.

XLVIII.

Inalza d'oro squallido squammose
 Le creste e 'l capo; e gonfia il collo d'ira:
 Arde negli occhi; e le vie tutte ascose
 Tien sotto il ventre, e tosco e fumo spira.
 Or rientra in sè stessa, or le nodose
 Rote distende, e sè dopo sè tira.
 Tal s'appresenta alla solita guarda;
 Nè però de' Guerrieri i passi tarda.

XLIX.

Già Carlo il ferro stringe, e 'l serpe assale;
 Ma l'altro grida a lui: che fai? che tente?
 Per isforzo di man, con arme tale
 Vincer avvisi il difensor serpente?
 Egli scote la verga aurea immortale,
 Sì che la belva il sibilar ne sente;
 E impaurita al suon, fuggendo ratta,
 Lascia quel varco libero, e s'appiatta.

L.

Più suso alquanto il passo a lor contende
Fero leon, che rugge, e torvo guata,
E i velli arrizza, e le caverne orrende
Della bocca vorace apre e dilata;
Si sferza con la coda, e l'ire accende:
Ma non è pria la verga a lui mostrata,
Ch'un secreto spavento al cor gli agghiaccia
Ogni nativo ardire, e 'n fuga il caccia.

LI.

Segue la Coppia il suo cammin veloce;
Ma formidabile oste han già davante
Di guerrieri animai, varj di voce,
Varj di moto, e varj di sembiante.
Ciò che di mostruoso e di feroce
Erra fra 'l Nilo e i termini d'Atlante,
Par qui tutto raccolto, e quante belve
L'Ercinia ha in sen, quante l'Ircane selve.

LII.

Ma pur sì fero esercito é sì grosso
Non vien che lor respinga, o lor resista:
Anzi (miracol novo) in fuga è mosso
Da un picciol fischio, e da una breve vista.
La Coppia omai vittoriosa il dosso
Della montagna senza intoppo acquista;
Se non se in quanto il gelido e l'alpino
Delle rigide vie tarda il cammino.

LIII.

Ma poi che già le nevi ebber varcate,
 E superato il discosceso, e l'erto,
 Un bel tepido ciel di dolce state
 Trovaro, e 'l pian sul monte ampio ed aperto.
 Aure fresche mai sempre ed odorate
 Vi spiran con tenor stabile e certo:
 Nè i fiati lor, siccome altrove suole,
 Sopisce, o desta ivi girando il Sole:

LIV.

Nè, come altrove ei suol, ghiacci ed ardori,
 Nubi e sereni a quelle piagge alterna;
 Ma il ciel di candidissimi splendori
 Sempre s'ammanta, e non s'infiamma o verna:
 E nutre ai prati l'erba, all'erba i fiori,
 Ai fior l'odor, l'ombra alle piante eterna.
 Siede sul lago, e signoreggia intorno
 I monti e i mari il bel palagio adorno.

LV.

I Cavalier per l'alta aspra salita
 Sentiansi alquanto affaticati e lassi;
 Onde ne gían per quella via fiorita
 Lenti or movendo, ed or fermando i passi;
 Quando ecco un fonte, che a bagnar gl'invita
 L'asciutte labbra, alto cader da'sassi,
 E da una larga vena, e con ben mille
 Zampilletti spruzzar l'erba di stille.

LVI.

Ma tutta insieme poi tra verdi sponde
In profondo canal l'acqua s'aduna,
E sotto l'ombra di perpetue fronde
Mormorando sen va gelida e bruna;
Ma trasparente sì, che non asconde
Dell'imo letto suo vaghezza alcuna;
E sovra le sue rive alta s'estolle
L'erbetta, e vi fa seggio fresco e molle.

LVII.

Ecco il fonte del riso, ed ecco il rio,
Che mortali perigli in sè contiene:
Dissero: or qui frenar nostro desio,
Ed esser cauti molto a noi conviene.
Chiudiam l'orecchio al dolce canto e rio
Di queste del piacer false Sirene.
Così n'andàr fin dove il fiume vago
Si spande in maggior letto, e forma un lago.

LVIII.

Quivi di cibi preziosa e cara
Apprestata è una mensa in sulle rive.
E scherzando sen van per l'acqua chiara
Due donzellette garrule e lascive,
Ch'or si spruzzano il volto, or fanno a gara
Chi prima a un segno destinato arrive:
Si tuffano talora; e 'l capo e 'l dorso
Scoprono alfin dopo il celato corso.

LIX.

Mosser le natatrici ignude e belle
 De' duo Guerrieri alquanto i duri petti,
 Sicchè fermàrsi a riguardarle; ed elle
 Seguían pure i lor giochi e i lor diletti.
 Una intanto drizzossi, e le mammelle,
 E tutto ciò che più la vista alletti,
 Mostrò dal seno in suso aperto al cielo;
 E 'l lago all'altre membra era un bel velo.

LX.

Qual mattutina stella esce dell'onde
 Rugiadosa e stillante; o come fuore
 Spuntò, nascendo già dalle feconde
 Spume dell'Oceàn, la Dea d'amore;
 Tale apparve costei: tal le sue bionde
 Chiome stillavan cristallino umore.
 Poi girò gli occhi, e pur allor s'infuse
 Que' duo vedere, e in sè tutta si strinse.

LXI.

E 'l crin, ch'n cima al capo avea raccolto
 In un sol nodo, immantimente sciolse,
 Che, lunghissimo in giù cadendo e folto,
 D'un aureo manto i molli avorj involse.
 Oh che vago spettacolo è lor tolto!
 Ma non men vago fu chi loro il tolse.
 Così, dall'acque e da' capelli ascosa,
 A lor si volse lieta e vergognosa.

LXII.

Rideva insieme, e insieme ella arrossia;
Ed era nel rossor più bello il riso,
E nel riso il rossor, che le copria
Insino al mento il delicato viso.
Poscia la voce mansueta e pia
Mosse, che parve suon di Paradiso:
Oh fortunati peregrin, cui lice
Giungere in questa sede alma e felice!

LXIII.

Questo è il porto del mondo; e qui il ristoro
Delle sue noje, e quel piacer si sente,
Che già sentì ne' secoli dell'oro
L'antica e senza fren libera gente.
L'arme, che fin a qui d'uopo vi foro,
Potete ormai depor sicuramente,
E sacrarle in quest'ombra alla quiete;
Che guerrieri qui sol d'Amor sarete:

LXIV.

E dolce campo di battaglia il letto
Fiavi, e l'erbetta morbida de' prati.
Noi meneremvi anzi il regale aspetto
Di Lei, che qui fa i servi suoi beati;
Che v'accorrà nel bel numero eletto
Di quei ch'alle sue gioje ha destinati:
Ma pria la polve in queste acque deporre
Vi piaccia, e 'l cibo a quella mensa torre.

LXV.

L'una disse così; l'altra concorde
L'invito accompagnò d'atti e di sguardi,
Siccome al suon delle canore corde
S'accompagnano i passi or presti or tardi.
Ma i Cavalieri hanno indurate e sorde
L'alme a quei vezzi perfidi e bugiardi;
E'l lusinghiero aspetto e'l parlar dolce
Di fuor s'aggira, e solo i sensi molce.

LXVI.

E se di tal dolcezza entro trasfusa
Parte penètra, onde il desío germoglie,
Tosto ragion nell'armi sue rinchiusa
Sterpa, e riseca le nascenti voglie.
L'una coppia riman vinta e delusa;
L'altra sen va, nè pur congedo toglie.
Essi entràr nel palagio, esse nell'acque
Tuffàrsi; a lor sì la repulsa spiacque.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO DECIMOSESTO

ARGOMENTO

Entrano i duo Guerrier nell'ampio tetto,
Ove in dolce prigion Rinaldo stassi;
E fan sì ch'ei pien d'ira e di dispetto
Move al partir di là con loro i passi.
Per ritenere il Cavalier diletto
Prega e piange la Maga: egli alfin vassi.
Essa, per vendicare il suo gran duolo,
Strugge il palagio, e va per l'aria a volo.

I.
Tondo è il ricco edificio; e nel più chiuso
Grembo di lui, ch'è quasi centro al giro,
Un giardin v'ha, ch'adorno è sovra l'uso
Di quanti più famosi unqua fioriro.
D'intorno inosservabile e confuso
Ordin di logge i Demon fabbrì ordiro:
E tra le oblique vie di quel fallace
Ravvolgimento impenetrabil giace.

II.

Per l'entrata maggior (però che cento
L'ampio albergo n'avea) passàr costoro.
Le porte qui d'effigiato argento
Sui cardini stridean di lucid'oro.
Fermàr nelle figure il guardo intento;
Chè vinta la materia è dal lavoro.
Manca il parlar: di vivo altro non chiedi;
Nè manca questo ancor se agli occhi credi.

III.

Mirasi qui fra le Meonie ancelle
Favoleggiar con la conocchia Alcide.
Se l'Inferno espugnò, resse le stelle;
Or torce il fuso: Amor se 'l guarda, e ride.
Mirasi Jole con la destra imbelle
Per ischernò trattar l'arme omicide;
E'n dosso ha il cuojo del leon, che sembra
Ruvido troppo a sì tenere membra.

IV.

D'incontro è un mare; e di canuto flutto
Vedi spumanti i suoi cerulei campi.
Vedi nel mezzo un doppio ordine instrutto
Di navi e d'arme, e uscir dell'arme i lampi.
D'oro fiammeggia l'onda; e par che tutto
D'incendio marzial Leucate avvampi.
Quinci Augusto i Romani, Antonio quindi
Trae l'Oriente, Egizj, Arabi, ed Indi.

V.

Svelte notar le Cicladi diresti

Per l'onde, e i monti coi gran monti urtarsi;
L'impeto è tanto, onde quei vanno e questi
Co' legni torreggianti ad incontrarsi:
Già volar faci e dardi, e già funesti
Vedi di nova strage i mari sparsi.
Ecco (nè punto ancor la pugna inchina)
Ecco fuggir la barbara Reina.

VI.

E fugge Antonio; e lasciar può la speme
Dell'imperio del mondo ov'egli aspira:
Non fugge no; non teme il fier, non teme;
Ma segue lei che fugge e seco il tira.
Vedresti lui simile ad uom, che freme
D'amore a un tempo, e di vergogna e d'ira,
Mirar alternamente or la crudele
Pugna ch'è in dubbio, or le fuggenti vele.

VII.

Nelle latèbre poi del Nilo accolto

Attender pare in grembo a lei la morte;
È nel piacer d'un bel leggiadro volto
Sembra che il duro fato egli conforte.
Di cotai segni variato e scolto
Era il metallo delle regie porte.
I duo Guerrier, poichè dal vago obietto
Rivolser gli occhi, entràr nel dubbio tetto.

VIII.

Qual Meandro fra rive oblique e incerte
Sherza, e con dubbio corso or cala, or monta;
Queste acque ai fonti, e quelle al mar converte,
E mentre ei vien, sè, che ritorna, affronta;
Tali, e più inestricabili conserte
Son queste vie: ma il libro in sè le impronta;
Il libro, don del Mago, e d'esse in modo
Parla, che le risolve, e spiega il nodo.

IX.

Poichè lasciàr gli avviluppati calli,
In lieto aspetto il bel giardin s'aperse.
Acque stagnanti, mobili cristalli,
Fior varj, e varie piante, erbe diverse,
Apriche collinette, ombrose valli,
Selve e spelonche in una vista offerse.
E quel, che'l bello e'l caro accresce all'opre,
L'arte, che tutto fa, nulla si scopre.

X.

Stimi (sì misto il culto è col negletto)
Sol naturali e gli ornamenti e i siti.
Di Natura arte par, che per diletto
L'imitatrice sua scherzando imiti.
L'aura, non ch'altro, è della Maga effetto;
L'aura che rende gli alberi fioriti.
Co' fiori eterni eterno il frutto dura;
E mentre spunta l'un, l'altro matura.

XI.

Nel tronco istesso e tra l'istessa foglia
Sovra il nascente fico invecchia il fico.
Pendono a un ramo, un con dorata spoglia,
L'altro con verde, il novo e 'l pomo antico:
Lussureggiante serpe alto e germoglia
La torta vite, ov'è più l'orto aprico:
Qui l'uva ha in fiori acerba, e qui d'òr l'ave,
E di piropo, e già di nettar grave.

XII.

Vezzosi augelli infra le verdi fronde
Temprano a prova lascivette note.
Mormora l'aura; e fa le foglie e l'onde
Garrir, che variamente ella percote.
Quando taccion gli augelli, alto risponde;
Quando cantan gli augèi, più lieve scote:
Sia caso, od arte, or accompagna, ed ora
Alterna i versi lor la music'ora.

XIII.

Vola fra gli altri un che le piume ha sparte
Di color varj, ed ha purpureo il rostro,
E lingua snoda in guisa varia, e parte
La voce sì, ch'assembra il sermon nostro.
Quest'ivi allor continuò con arte
Tanto il parlar, che fu mirabil mostro.
Tacquero gli altri ad ascoltarlo intenti;
E fermaro i susurri in aria i venti.

XIV.

Deh mira, egli cantò, spuntar la rosa
Dal verdè suo modesta e verginella,
Che mezzo aperta ancora e mezzo ascosa,
Quanto si mostra men, tanto è più bella:
Ecco poi nudo il sen già baldanzosa
Dispiega: ecco poi langue, e non par quella:
Quella non par, che desiata avanti
Fu da mille donzelle e mille amanti.

XV.

Così trapassa al trapassar d'un giorno
Della vita mortale il fiore e 'l verde;
Nè, perchè faccia indietro April ritorno,
Si rinfiora ella mai, nè si rinverde.
Cogliam la rosa in sul mattino adorno
Di questo dì, che tosto il seren perde:
Cogliam d'Amor la rosa: amiamo or quando
Esser si puote riamato amando.

XVI.

Tacque: e concorde degli augelli il coro,
Quasi approvando, il canto indi ripiglia.
Raddoppian le colombe i baci loro,
Ogni animal d'amar si riconsiglia;
Par che la dura quercia e 'l casto alloro,
E tutta la frondosa ampia famiglia;
Par che la terra e l'acqua e formi e spiri
Dolcissimi d'amor sensi e sospiri.

XVII.

Fra melodía sì tenera, e fra tante
 Vaghezze allettatrici e lusinghiere,
 Va quella coppia; e rigida e costante
 Sè stessa indura ai vezzi del piacere.
 Ecco tra fronde e fronde il guardo avanti
 Penetra e vede, o pargli di vedere;
 Vede pur certo il Vago e la Diletta,
 Ch'egli è in grembo alla donna, essa all'erbetta.

XVIII.

Ella dinanzi al petto ha il vel diviso,
 E 'l crin sparge incompsto al vento estivo:
 Langue per vezzo, e 'l suo infiammato viso
 Fan biancheggiando i bei sudor più vivo.
 Qual raggio in onda, le scintilla un riso
 Negli umidi occhi tremulo e lascivo.
 Sovra lui pende; ed ei nel grembo molle
 Le posa il capo, e 'l volto al volto attolle;

XIX.

E i famelici sguardi avidamente
 In lei pascendo, si consuma e strugge.
 S'inchina, e i dolci baci ella sovente
 Liba or dagli occhi, e dalle labbra or sugge:
 Ed in quel punto ei sospirar si sente
 Profondo sì che pensi or l'alma fugge,
 E'n lei trapassa peregrina. Ascosi
 Mirano i duo Guerrier gli atti amorosi.

XX.

Dal fianco dell'Amante, estranio arnese,
Un cristallo pendea lucido e netto.
Sorse, e quel fra le mani a lui sospese,
Ai misteri d'Amor ministro eletto.
Con luci ella ridenti, ei con accese,
Mirano in varj oggetti un solo oggetto.
Ella del vetro a sè fa specchio, ed egli
Gli occhi di lei sereni a sè fa spegli.

XXI.

L'uno di servitù, l'altra d'impero
Si gloria; ella in sè stessa, ed egli in lei.
Volgi, dicea, deh volgi, il Cavaliere,
A me quegli occhi, onde beata bei;
Che son, se tu nol sai, ritratto vero
Delle bellezze tue gl'incendj miei.
La forma lor, le meraviglie appieno,
Più che 'l cristallo tuo, mostra il mio seno.

XXII.

Deh! poi che sdegni me, com'egli è vago
Mirar tu almen potessi il proprio volto;
Che 'l guardo tuo, ch'altrove non è pago,
Gioirebbe felice in sè rivolto.
Non può specchio ritrar sì dolce imago;
Nè in picciol vetro è un Paradiso accolto.
Specchio t'è degno il cielo, e nelle stelle
Puoi riguardar le tue sembianze belle.

XXIII.

Ride Armida a quel dir; ma non che cesse
 Dal vagheggiarsi, o da'suoi bei lavori.
 Poichè intrecciò le chiome, e che ripresse
 Con ordin vago i lor lascivi errori;
 Torse in anella i crin minuti, e in esse,
 Quasi smalto sull'òr, consparse i fiori;
 E nel bel sen le peregrine rose
 Giunse ai nativi gigli, e 'l vel compose.

XXIV.

Nè 'l superbo pavon sì vago in mostra
 Spiega la pompa dell'occhiute piume;
 Nè l'Iride sì bella indora e inostra
 Il curvo grembo e rugiadoso al lume.
 Ma bel sovra ogni fregio il cinto mostra,
 Che neppur nuda ha di lasciar costume:
 Die' corpo a chi non l'ebbe, e quando il fece,
 Tempre mischiò ch'altrui mescer non lece.

XXV.

Teneri sdegni, e placide e tranquille
 Repulse, e cari vezzi, e liete paci,
 Sorrisi, parolette, e dolci stille
 Di pianto, e sospir tronchi, e molli baci:
 Fuse tai cose tutte; e poscia unille,
 Ed al foco temprò di lente faci;
 E ne formò quel sì mirabil cinto,
 Di ch'ella aveva il bel fianco succinto.

XXVI.

Fine alfin posto al vagheggiar, richiede
A lui commiato, e 'l bacia, e si diparte:
Ella per uso il dì n'esce, e rivede
Gli affari suoi, le sue magiche carte.
Egli riman; che a lui non si concede
Porr'orma, o trar momento in altra parte;
E tra le fere 'spazia e tra le piante,
Se non quanto è con lei, romito amante.

XXVII.

Ma quando l'ombra coi silenzi amici
Rappella ai furti lor gli amanti accorti,
Traggono le notturne ore felici
Sotto un tetto medesmo entro a quegli orti.
Or, poichè, volta a più severi uffici,
Lasciò Armida il giardino, e i suoi diporti;
I duo, che tra i cespugli eran celati,
Scoprìrsi a lui pomposamente armati.

XXVIII.

Qual feroce destrier, che al faticoso
Onor dell'arme vincitor sia tolto;
E lascivo marito in vil riposo
Fra gli armenti e ne' paschi erri disciolto;
Se 'l desta o suon di tromba, o luminoso
Acciar, colà tosto annitrendo è volto:
Già già brama l'arringo, e l'uom sul dorso
Portando, urtato ríurtar nel corso;

XXIX.

Tal si fece il Garzon, quando repente
Dell'arme il lampo gli occhi suoi percosse;
Quel sì guerrier, quel sì feroce ardente
Suo spirto a quel fulgor tutto sì scosse;
Benchè tra gli agj morbidi languente,
E tra i piaceri ebro e sopito ei fosse.
Intanto Ubaldo oltra ne viene; e 'l terso
Adamantino scudo ha in lui converso.

XXX.

Egli al lucido scudo il guardo gira;
Onde si specchia in lui qual siasi, e quanto
Con delicato culto adorno, spira
Tutto odori e lascivie il crine e 'l manto;
E 'l ferro, il ferro aver non ch'altro mira
Dal troppo lusso effeminato accanto;
Guernito è sì, ch'inutile ornamento
Sembra, non militar fero strumento.

XXXI.

Qual uom da cupo e grave sonno oppresso
Dopo vaneggiar lungo in sè riviene;
Tale ei tornò nel rimirar sè stesso:
Ma sè stesso mirar già non sostiene.
Giù cade il guardo; e timido e dimesso
Guardando a terra la vergogna il tiene.
Si chiuderebbe sotto il mare, e dentro
Il foco per celarsi, e giù nel centro.

XXXII.

Ubaldo incominciò parlando allora:

Va l'Asia tutta, e va l'Europa in guerra;
Chiunque pregio brama, e Cristo adora,
Travaglia in arme or nella Siria terra.
Te solo, o figlio di Bertoldo, fuora
Del mondo in ozio un breve angolo serra;
Te sol dell'universo il moto nulla
Move, egregio campion d'una fanciulla.

XXXIII.

Qual sonno, o qual letargo ha sì sopita
La tua virtude? o qual viltà l'alletta?
Su su; te il Campo, e te Goffredo invita:
Te la fortuna, e la vittoria aspetta.
Vieni, o fatal Guerriero, e sia fornita
La ben comincia impresa: e l'empia setta,
Che già crollasti, a terra estinta cada
Sotto l'inevitabile tua spada.

XXXIV.

Tacque: e 'l nobil Garzon restò per poco
Spazio confuso, e senza moto e voce.
Ma poi che die' vergogna a sdegno loco;
Sdegno guerrier della ragion feroce;
E ch'al rossor del volto un novo foco
Successe, che più avvampa e che più coce;
Squarciosi i vani fregj, e quelle indegne
Pompe, di servitù misere insegne;

XXXV.

Ed affrettò il partire, e della torta
Confusione uscì del laberinto.
Intanto Armida della regal porta
Mirò giacere il fier custode estinto.
Sospettò prima, e si fu poscia accorta
Ch'era il suo caro al dipartirsi accinto;
E il vide (ahi fera vista) al dolce albergo
Dar frettoloso fuggitivo il tergo.

XXXVI.

Volea gridar: dove, o crudel, me sola
Lasci? ma il varco al suon chiuse il dolore,
Sì che tornò la flebile parola
Più amara indietro a rimbombar sul core.
Misera! i suoi dilette ora le invola
Forza e saper del suo saper maggiore:
Ella se 'l vede, e invan pur s'argomenta
Di ritenerlo, e l'arti sue ritenta.

XXXVII.

Quante mormorò mai profane note
Tessala maga con la bocca immonda:
Ciò che arrestar può le celesti rote,
E l'ombre trar della prigion profonda,
Sapea ben tutto; e pur oprar non puote
Che almen l'Inferno al suo parlar risponda.
Lascia gl'incanti; e vuol provar se vaga
E supplice beltà sia miglior maga.

XXXVIII.

Corre, e non ha d'onor cura o ritegno.

Ahi dove or sono i suoi trionfi e i vanti?

Costei d'Amor, quanto egli è grande, il regno

Volse e rivolse sol col cenno avanti:

E così pari al fasto ebbe lo sdegno,

Ch'amò d'esser amata, odiò gli amanti:

Sè gradì sola: e fuor di sè in altrui

Sol qualche effetto de' begli occhi sui.

XXXIX.

Or negletta e schernita, e in abbandono

Rimasa, segue pur chi fugge e sprezza;

E procura adornar co' pianti il dono

Rifiutato per sè di sua bellezza.

Vassene; ed al piè tenero non sono

Quel gelo intoppo, e quell'alpina asprezza;

E invia per messaggieri innanzi i gridi;

Nè giugne lui, pria ch'ei sia giunto ai lidi.

XL.

Forsennata gridava: o tu, che porte

Teco parte di me, parte ne lassi,

O prendi l'una, o rendi l'altra, o morte

Da' insieme ad ambe: arresta, arresta i passi,

Sol che ti sian le voci ultime porte;

Non dico i baci; altra più degna avrassi

Questi da te. Che temi, empio, se resti?

Potrai negar, poichè fuggir potesti?

XLI.

Allor ristette il Cavaliero; ed ella
Sovraggiunse anelante e lagrimosa;
Dolente sì, che nulla più; ma bella
Altrettanto però, quanto dogliosa.
Lui guarda, e in lui s'affisa, e non favella;
O che sdegna, o che pensa, o che non osa.
Ei lei non mira; e se pur mira, il guardo
Furtivo volge e vergognoso e tardo.

XLII.

Qual musico gentil, prima che chiara
Altamente la lingua al canto snodi,
All'armonia gli animi altrui prepara
Con dolci ricercate in bassi modi;
Così costei, che nella doglia amara
Già tutte non oblia l'arti e le frodi,
Fa di sospir breve contento in prima,
Per dispor l'alma, in cui le voci imprima.

XLIII.

Poi cominciò: non aspettar ch'io preghi,
Crudel, te, come amante amante deve.
Tai fummo un tempo; or se tal esser neghi,
E di ciò la memoria anco t'è greve,
Come nemico almeno ascolta; i preghi
D'un nemico talor l'altro riceve:
Ben quel ch'io chieggo è tal che darlo puoi,
E intègri conservar gli sdegni tuoi.

XLIV.

Se m'odj, e in ciò diletto alcun tu senti,
Non ten vengo a privar: godi pur d'esso.
Giusto a te pare, e siasi. Anch'io le genti
Cristiane odiai, nol nego, odiai te stesso.
Nacqui Pagana; usai varj argomenti,
Che per me fosse il vostro imperio oppresso;
Te perseguí, te presi, e te lontano
Dall'arme trassi in loco ignoto e strano.

XLV.

Aggiungi a questo ancor quel, ch'a maggiore
Onta tu rechi ed a maggior tuo danno;
T'ingannai; t'allettai nel nostro amore;
Empia lusinga certo, iniquo inganno,
Lasciarsi corre il verginal suo fiore;
Far delle sue bellezze altrui tiranno:
Quelle, che a mille antichi in premio sono
Negate, offrire a novo amante in dono.

XLVI.

Sia questa pur tra le mie frodi; e vaglia
Sì di tante mie colpe in te il difetto,
Che tu quinci ti parta; e non ti caglia
Di questo albergo tuo, già sì diletto.
Vattene, passa il mar, pugna, travaglia,
Struggi la Fede nostra: anch'io t'affretto.
Che dico nostra? ah non più mia; fedele
Sono a te solo, idolo mio crudele.

XLVII.

Solo, ch'io segua te, mi si conceda;
 Picciola fra' nemici anco richiesta.
 Non lascia indietro il predator la preda:
 Va il trionfante, il prigionier non resta.
 Me fra l'altre tue spoglie il Campo veda,
 Ed all'altre tue lodi aggiunga questa,
 Che la tua schernitrice abbia schernito;
 Mostrando me sprezzata ancella a dito.

XLVIII.

Sprezzata ancella, a chi fo più conserva
 Di questa chioma, or ch'a te fatta è vile?
 Raccorcierolla: al titolo di serva
 Vo' portamento accompagnar servile.
 Te seguirò, quando l'ardor più ferva
 Della battaglia, entro la turba ostile.
 Animo ho bene, ho ben vigor che baste
 A condurti i cavalli, a portar l'aste.

XLIX.

Sarò, qual più vorrai, scudiero o scudo:
 Non fia ch'in tua difesa io mi risparmi.
 Per questo sen, per questo collo ignudo,
 Pria che giungano a te, passeran l'armi.
 Barbaro forse non sarà sì crudo,
 Che te voglia ferir per non piagarmi;
 Condonando il piacer della vendetta
 A questa, qual si sia, beltà negletta.

I.

Misera, ancor presumo? ancor mi vanto
Di schernita beltà, che nulla impetra?
Volea più dir; ma l'interruppe il pianto,
Che qual fonte sorgea d'alpina pietra.
Prendergli cerca allor la destra o'l manto,
Supplichevole in atto; ed ei s'arresta.
Resiste, e vince: e in lui trova impedita
Amor l'entrata, il lagrimar l'uscita.

LI.

Non entra Amor a rinnovar nel seno,
Che Ragon congelò, la fiamma antica.
V'entra Pietate in quella vece almeno,
Pur compagna d'Amor, benchè pudica:
E lui commove in guisa tal, che a freno
Può ritener le lagrime a fatica.
Pur quel tenero affetto entro restringe;
E quanto può, gli atti compone e infinge.

LII.

Poi le risponde: Armida, assai mi pesa
Di te: sì potess'io, come il farei,
Del mal concetto ardor l'anima accesa
Sgombrarti: odj non son, nè sdegni i miei:
Nè vo' vendetta, nè rammento offesa:
Nè serva tu, nè tu nemica sei.
Errasti, è vero, e trapassasti i modi,
Ora gli amori esercitando, or gli odj.

LIII.

Ma che? son colpe umane, e colpe usate;
Scuso la natia legge, il sesso, e gli anni.
Anch'io parte fallí: s'a me pietate
Negar non vo', non fia ch'io te condanni.
Fra le care memorie ed onorate
Mi sarai nelle gioje e negli affanni.
Sarò tuo cavalier, quanto concede
La guerra d'Asia, e con l'onor la Fede.

LIV.

Deh! che del fallir nostro qui sia il fine,
E di nostre vergogne omai ti spiaccia;
Ed in questo del mondo ermo confine
La memoria di lor sepolta giaccia.
Sola in Europa, e nelle due vicine
Parti fra l'opre mie questa si taccia.
Deh! non voler, che segni ignobil fregio
Tua beltà, tuo valor, tuo sangue regio.

LV.

Rimanti in pace; i'vado: a te non lice
Meco venir; chi mi conduce il vieta.
Rimanti, o va per altra via felice;
E, come saggia, i tuoi consigli acqueta.
Ella, mentre il Guerrier così le dice,
Non trova loco torbida inquieta:
Già buona pezza in dispettosa fronte
Torva il riguarda; alfin prorompe all'onte.

LVI.

Nè te Sofia produsse, e non sei nato
Dell' Azzio sangue tu: te l'onda insana
Del mar produsse, e'l Caucaso gelato,
E le mamme allattàr di tigre Ircana.
Che dissimulo io più? l'uomo spietato
Pur un segno non die' di mente umana.
Forse cambiò color? forse al mio duolo
Bagnò almen gli occhi, o sparse un sospir solo?

LVII.

Quali cose tralascio, e quai ridico?
S'offre per mio, mi fugge, e m'abbandona.
Quasi buon vincitor, di reo nemico
Oblia le offese, e i falli aspri perdona.
Odi, come consiglia! odi il pudico
Senocrate d'amor come ragiona!
Oh Cielo, oh Dei, perchè soffrir questi empj;
Fulminar poi le torri e i vostri tempj?

LVIII.

Vattene pur, crudel, con quella pace,
Che lasci a mé: vattene, iniquo, omai:
Me tosto ignudo spirto, ombra seguace
Indivisibilmente a tergo avrai.
Nova furia co'serpi e con la face
Tanto t'agiterò, quanto t'amai.
E s'è destin ch'esca dal mar, che schivi
Gli scogli e l'onde, e ch'alla pugna arrivi;

LIX.

Là tra 'l sangue e le morti egro giacente
Mi pagherai le pene, empio guerriero:
Per nome Armida chiamerai sovente
Negli ultimi singulti: udir ciò spero.
Or qui mancò lo spirto alla dolente,
Nè quest'ultimo suono espresse intero;
E cadde tramortita, e si diffuse
Di gelato sudore, e i lumi chiuse.

LX.

Chiudesti i lumi, Armida: il Cielo avaro
Invidiò il conforto ai tuoi martiri.
Apri, misera, gli occhi; il pianto amaro
Negli occhi al tuo nemico or che non miri?
Oh s'udir tu 'l potessi, oh come caro
T'addolcirebbe il suon de'suoi sospiri!
Dà quanto ei puote, e prende (e tu nol credi)
Pietoso in vista gli ultimi congedi.

LXI.

Or che farà? dee sull'ignuda arena
Costei lasciar così tra viva e morta?
Cortesía lo ritien, pietà l'affrena;
Dura necessità seco nel porta.
Parte; e di lievi zeffiri è ripiena
La chioma di colei che gli fa scorta.
Vola per l'alto mar l'aurata vela:
Ei guarda il lido; e 'l lido ecco si cела.

LXII.

Poi ch'ella in sè tornò, deserto e muto,
Quanto mirar potè, d'intorno scorse.
Ito se n'è pur, disse, ed ha potuto
Me qui lasciar della mia vita in forse?
Nè un momento indugiò, nè un breve ajuto
Nel caso estremo il traditor mi porse?
Ed io pur anco l'amo? e in questo lido
Invendicata ancor piango e m'assido?

LXIII.

Che fa più meco il pianto? altr'arme, altr'arte
Io non ho dunque? ah! seguirò pur l'empio;
Nè l'abisso per lui riposta parte,
Nè il Ciel sarà per lui sicuro tempio.
Già'l giungo e'l prendo; e'l cor gli svello, e sparte
Le membra appendo, ai dispietati esempio.
Mastro è di ferità? vo' superarlo
Nell'arti sue....ma dove son? che parlo?

LXIV.

Misera Armida, allor dovevi, e degno
Ben era, in quel crudele incrudelire,
Che tuo prigion l'avesti: or tardo sdegno
T'infiamma, e movi neghittosa l'ire.
Pur se beltà può nulla, e scaltro ingegno,
Non fia voto d'effetto il mio desire.
O mia sprezzata forma, a te s'aspetta,
Chè tua l'ingiuria fu, l'alta vendetta.

LXV.

Questa bellezza mia sarà mercede
 Del troncator dell'esecrabil testa.
 O miei famosi amanti, ecco si chiede
 Difficil sì da voi, ma impresa onesta.
 Io, che sarò d'ampie ricchezze erede,
 D'una vendetta in guiderdon son presta.
 S'esser compra a tal prezzo indegna io sono;
 Beltà, sei di Natura inutil dono.

LXVI.

Dono infelice, io ti rifiuto; e insieme
 Odio l'esser reina, e l'esser viva,
 E l'esser nata mai. Sol fa la speme
 Della dolce vendetta ancor ch'io viva.
 Così in voci interrotte irata freme,
 E torce il piè dalla deserta riva,
 Mostrando ben quanto ha furor raccolto,
 Sparsa il crin, bieca gli occhi, accesa il volto.

LXVII.

Giunta agli alberghi suoi, chiamò trecento
 Con lingua orrenda Deità d'Averno.
 S'empie il ciel d'atre nubi; e in un momento
 Impallidisce il gran Pianeta eterno:
 E soffia, e scote i gioghi alpestri'l vento:
 Ecco già sotto i piè mugghiar l'Inferno.
 Quanto gira il palagio, udresti irati
 Sibili ed urli e fremiti e latrati.

LXVIII.

Ombra più che di notte, in cui di luce
Raggio misto non è, tutto il circonda;
Se non se in quanto un lampeggiar riluce
Per entro la caligine profonda.
Cessa alfin l'ombra; e i raggi il Sol riduce
Pallidi, nè ben l'aria anco è gioconda:
Nè più il palagio appar, nè pur le sue
Vestigia, nè dir puossi: egli qui fue.

LXIX.

Come immagin talor d'immensa mole
Forman nubi nell'aria, e poco dura,
Che'l vento la disperde, e solve il Sole;
Come sogno sen va, ch'egro figura;
Così sparver gli alberghi, e restar sole
L'alpi e l'orror, che fece ivi Natura.
Ella sul carro suo, che presto aveva,
S'asside, e come ha in uso, al ciel si leva.

LXX.

Calca le nubi, e tratta l'aure a volo,
Cinta di nembi e turbini sonori.
Passa i lidi soggetti all'altro polo,
E le terre d'ignoti abitatori.
Passa d'Alcide i termini; nè'l suolo
Appressa degli Esperj o quel de'Mori;
Ma su i mari sospeso il corso tiene,
Infìn che ai lidi di Soría perviene.

LXXI.

Quinci a Damasco non s'invia; ma schiva
Il già sì caro della patria aspetto,
E drizza il carro all'infecunda riva,
Ov'è tra l'onde il suo castello eretto.
Qui giunta, i servi e le donzelle priva
Di sua presenza, e sceglie ermo ricetto,
E fra varj pensier dubbia s'aggira;
Ma tosto cede la vergogna all'ira.

LXXII.

Io n'andrò pur, dice ella, anzi che l'armi
Dell'Oriente il Re d'Egitto mova.
Ritentar ciascun'arte, e trasmutarmi
In ogni forma insolita mi giova:
Trattar l'arco e la spada, e serva farmi
De' più potenti, e concitargli a prova.
Purchè le mie vendette io veggia in parte,
Il rispetto e l'onor stiasi in disparte.

LXXIII.

Non accusi già me; biasmi sè stesso
Il mio custode e zio, che così volse.
Ei l'alma baldanzosa, e'l fragil sesso
Ai non debiti uffizj in prima volse.
Esso mi fe' donna vagante; ed esso
Spronò l'ardire, e la vergogna sciolse:
Tutto si rechi a lui ciò, che d'indegno
Fei per amore, o che farò per sdegno.

LXXIV.

Così conchiude; e cavalieri e donne,
Paggi e serventi frettolosa aduna:
E ne'superbi arnesi e nelle gonne
L'arte dispiega e la regal fortuna:
E in via si pone, e non è mai che assonne,
O che si posi al Sole od alla Luna;
Sin che non giunge ove le schiere amiche
Coprian di Gaza le campagne apriche.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO DECIMOSETTIMO

ARGOMENTO

Il suo esercito immenso in mostra chiama
L'Egizio; e poi contra i Cristian l'invia.
Armida, che pur di Rinaldo brama
La morte, con sua gente anco giungia;
E, per meglio saziar sua crudel brama,
Sè in guiderdon della vendetta offrìa.
Ei vestìa intanto armi fatali, dove
Mira impresse degli Avi illustri prove.

I.
Gaza è città della Giudea nel fine,
Su quella via ch'in ver Pelusio mena,
Posta in riva del mare; ed ha vicine
Immense solitudini d'arena;
Le quai, come Austro suol l'onde marine,
Mesce il turbo spirante; onde a gran pena
Ritrova il peregrin riparo o scampo
Nelle tempeste dell'instabil campo.

II.

Del Re d'Egitto è la città frontiera,
Da lui gran tempo innanzi ai Turchi tolta;
E però ch'opportuna e prossim'era
All'alta impresa, ove la mente ha volta;
Lasciando Menfi, ch'è sua reggia altera,
Qui traslatò il gran seggio, e qui raccolta
Già da varie provincie insieme avea
L'innumerabil oste all'assemblea.

III.

Musa, quale stagione, e qual là fosse
Stato di cose, or tu mi reca a mente.
Qual'arme il grande Imperator, quai posse,
Qual serva avesse, e qual compagna gente;
Quando del Mezzogiorno in guerra mosse
Le forze, e i Regi, e l'ultimo Oriente;
Tu sol le Schiere, e i Duci, e sotto l'arme
Mezzo il mondo raccolto or puoi dettarme.

IV.

Poscia che ribellante al Greco impero
Si sottrasse l'Egitto, e mutò Fede,
Del sangue di Macon nato un guerriero
Sen fe'tiranno, e vi fondò la sede.
Ei fu detto Califfo; e del primiero,
Chi tien lo scettro, al nome anco succede.
Così per ordin lungo il Nilo i suoi
Faraon vide, e i Tolomei da poi.

V.

Volgendo gli anni il regno è stabilito,
 Ed accresciuto in guisa tal, che viene
 Asia e Libia ingombrando al Sirio lito,
 Da' Marmarici fini e da Cirene;
 E passa dentro incontra all'infinito
 Corso del Nilo assai sovra Síene;
 E quinci alle campagne inabitate
 Va della sabbia, e quindi al grand' Eufrate.

VI.

A destra ed a sinistra in sè comprende
 L'odorata maremma e 'l ricco mare;
 E fuor dell'Eritrèo molto si stende
 Incontro al Sol che mattutino appare.
 L'Imperio ha in sè gran forze, e più le rende
 Il Re, ch'or lo governa, illustri e chiare,
 Ch'è per sangue Signor, ma più per merto;
 Nell'arti regie e militari esperto.

VII.

Questi or co'Turchi, or con le genti Perse
 Più guerre fe': le mosse, e le rispinse:
 Fu perdente, e vincente; e nell'avverse
 Fortune fu maggior che quando vinse.
 Poi, che la grave età più non sofferse
 Dell'armi il peso, alfin la spada scinse;
 Ma non depose il suo guerriero ingegno,
 Nè d'onor il desío vasto e di regno.

VIII.

Ancor guerreggia per ministri; ed ave
Tanto vigor di mente e di parole,
Che della monarchía la soma grave
Non sembra agli anni suoi soverchia mole.
Sparsa in minuti regni Affrica pave
Tutta al suo nome, e'l remoto Indo il cole;
E gli porge altri volontario ajuto
D'armate genti, ed altri d'òr tributo.

IX.

Tanto e sì fatto Re l'armi raguna;
Anzi pur adunate omai l'affretta
Contra il sorgente Imperio, e la fortuna
Franca, nelle vittorie omai sospetta.
Armida ultima vien; giunge opportuna
Nell'ora appunto alla rassegna eletta.
Fuor delle mura in spazioso campo
Passa dinanzi a lui schierato il Campo.

X.

Egli in sublime soglio, a cui per cento
Gradi eburnei s'ascende, altero siede;
E, sotto l'ombra d'un gran ciel d'argento,
Porpora intesta d'òr preme col piede;
E, ricco di barbarico ornamento,
In abito regal splendor si vede.
Fan, torti in mille fasce, i bianchi lini
Alto diadema in nova forma ai crini.

XI.

Lo scettro ha nella destra, e per canuta
 Barba appar venerabile e severo;
 E dagli occhi, ch'etade ancor non muta,
 Spira l'ardire e 'l suo vigor primiero.
 E ben da ciascun atto è sostenuta
 La maestà degli anni e dell'impero.
 Apelle forse, o Fidia in tal sembiante
 Giove formò, ma Giove allor tonante.

XII.

Stannogli a destra l'un, l'altro a sinistra,
 Duo Satrapi i maggiori: alza il più degno
 La nuda spada del rigor ministra;
 L'altro il sigillo ha del suo ufficio in segno:
 Custode un de'secreti, al Re ministra
 Opra civil ne'grandi affar del regno;
 Ma Prence degli eserciti, e con piena
 Possanza è l'altro ordinator di pena.

XIII.

Sotto, folta corona al seggio fanno
 Con fedel guardia i suoi Circassi astati;
 Ed oltre l'aste hanno corazze, ed hanno
 Spade lunghe e ricurve all'un de'lati.
 Così sedea, così scopría il Tiranno
 Da eccelsa parte i popoli adunati.
 Tutte a'suoi piè nel trapassar le schiere
 Chinan, quasi adorando, armi e bandiere.

XIV.

Il popol dell'Egitto in ordin primo
Fa di sè mostra, e quattro i Duci sono:
Duo dell'alto paese, e duo dell'imo,
Ch'è del celeste Nilo opera e dono:
Al mare usurpò il letto il fertil limo,
E rassodato al coltivar fu buono.
Sì crebbe Egitto. Oh quanto a dentro è posto
Quel, che fu lido ai naviganti esposto!

XV.

Nel primiero squadrone appar la gente,
Ch'abitò d'Alessandria il ricco piano,
Ch'abitò il lido volto all'Occidente,
Ch'esser comincia omai lido Affricano.
Araspe è il Duce lor, Duce potente
D'ingegno più che di vigor di mano.
Ei di furtivi agnati è mastro egregio,
E d'ogn'arte Moresca in guerra ha'l pregio.

XVI.

Secondan quei, che posti in ver l'Aurora
Nella costa Asiatica albergaro;
E gli guida Arontèò, cui nulla onora
Pregio o virtù, ma titoli il fan chiaro.
Non sudò il molle sotto l'elmo ancora,
Nè mattutine trombe anco il destaro;
Ma dagli agi e dall'ombre a dura vita
Intempestiva ambizión l'invita.

XVII.

Quella, che terza è poi, squadra non pare,
 Ma un'oste immensa, e campi e lidi tiene.
 Non crederai ch'Egitto mieta ed are
 Per tanti; e pur da una città sua viene;
 Città, ch'alle provincie emula e pare,
 Mille cittadinanze in sè contiene:
 Del Cairo i' parlo. Indi 'l gran volgo adduce,
 Volgo all'arme restío; Campsone è il Duce.

XVIII.

Vengon sotto Gazèl quei, che le biade
 Segaron nel vicin campo fecondo,
 E più suso insin là, dove ricade
 Il fiume al precipizio suo secondo:
 La turba Egizia avea sol archi e spade,
 Nè sosterría d'elmo o corazza il pondo.
 D'abito è ricca; onde altrui vien che porte
 Desío di preda, e non timor di morte.

XIX.

Poi la plebe di Barca e nuda e inerme
 Quasi, sotto Alcaron passar si vede,
 Che la vita famelica nell'erme
 Piagge gran tempo sostentò di prede.
 Con istuol manco reo, ma inetto a ferme
 Battaglie, di Zumara il Re succede:
 Quel di Tripoli poscia: e l'uno e l'altro
 Nel pugnar volteggiando è dotto e scaltro.

XX.

Diretro ad essi apparvero i cultori
Dell'Arabia Petrèa, della Felice,
Che 'l soverchio del gelo e degli ardori
Non sente mai; se 'l ver la Fama dice;
Ove nascon gl'incensi e gli altri odori;
Ove rinasce l'immortal Fenice,
Che tra i fiori odoriferi che aduna,
Ha l'esequie, ha i natali, ha tomba e cuna.

XXI.

L'abito di costoro è meno adorno;
Ma l'armi a quei d'Egitto han simiglianti.
Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno
Certo non sono stabili abitanti.
Peregrini perpetui usano intorno
Trarne gli alberghi e le cittadi erranti.
Han questi femminil voce e statura,
Crin lungo e negro, e negra faccia e scura.

XXII.

Lunghe canne Indiane arman di corte
Punte di ferro; e 'n su destrier correnti
Diresti ben che un turbine lor porte;
Se pur han turbo sì veloce i venti.
Da Siface le prime erano scorte:
Aldino in guardia ha le seconde genti:
Le terze guida Albíazàr, ch'è fiero
Omicida ladron, non cavaliere.

XXIII.

La turba è appresso, che lasciate avea
 L'isole cinte dall'Arabiche onde,
 Da cui pescando già raccor solea
 Conche di perle gravide e feconde.
 Sono i Negri con lor, sull'Eritrea
 Marina posti alle sinistre sponde.
 Quegli Agricalte, e questi Osmida regge,
 Che schernisce ogni Fede ed ogni Legge.

XXIV.

Gli Etiòpi di Meroe indi seguìro;
 Meroe, che quindi il Nilo isola face,
 Ed Astrabola quinci; il cui gran giro
 È di tre regni e di due Fè capace.
 Gli conducea Canario ed Assimiro,
 Re l'uno e l'altro, e di Macon seguace,
 E tributario al Califè; ma tenne
 Santa credenza il terzo, e qui non venne.

XXV.

Poi duo Regi soggetti anco venieno
 Con squadre d'arco armate e di quadrella:
 Un Soldano è d'Ormùs, che dal gran seno
 Persico è cinta, nobil terra e bella:
 L'altro di Boecàn; questa è nel pieno
 Del gran flusso marino isola anch'ella;
 Ma quando poi scemando il mar s'abbassa,
 Col piede asciutto il peregrin vi passa.

XXVI.

Nè te, Altamoro, entro al pudico letto
Potuto ha ritener la sposa amata.
Pianse, percosse il biondo crine e 'l petto,
Per distornar la tua fatale andata.
Dunque, dicea, crudel, più che 'l mio aspetto
Del mar l'orrida faccia a te fia grata?
Fian l'arme al braccio tuo più caro peso,
Che 'l picciol figlio ai dolci scherzi inteso?

XXVII.

È questi il Re di Sarmacante; e 'l manco,
Che 'n lui si pregi, è il libero diadema;
Così dotto è nell'arme, e così franco
Ardir congiunge a gagliardia suprema.
Saprallo ben, l'annunzio, il popol Franco;
Ed è ragion che insino ad or ne tema.
I suoi guerrier indosso han la corazza,
La spada al fianco, ed all'arcion la mazza.

XXVIII.

Ecco poi sin dagl'Indi, e dall'albergo
Dell'Aurora venuto Adrasto il fero,
Che di un serpente indosso ha per usbergo
Il cuojo verde e maculato a nero;
E smisurato a un elefante il tergo
Preme così, come si suol destriero.
Gente guida costui di qua dal Gange,
Che si lava nel mar che l'Indo frange.

XXIX.

Nella squadra che segue è scelto il fiore
 Della regal milizia, e v'ha quei tutti,
 Che con larga mercè, con degno onore
 E per guerra e per pace eran condutti;
 Ch'armati a sicurezza ed a terrore
 Vengono in su'destrier possenti instrutti:
 E de' purpurei manti e della luce
 Dell'acciajo e dell'oro il ciel riluce.

XXX.

Fra questi è il crudo Alarco, ed Odemaro
 Ordinator di squadre, ed Idraorte,
 E Rimedon, che per l'audacia è chiaro,
 Sprezzator de'mortali e della morte;
 E Tigrane, e Rapoldo, il gran corsaro,
 Già de'mari tiranno; e Ormondo il forte,
 E Marlabusto Arabico, a cui 'l nome
 Le Arabie dier, che ribellanti ha dome.

XXXI.

Evvi Orindo, Arimon, Pirga, Brimarte
 Espugnator delle città; Sifante
 Domator de' cavalli; e tu, dell'arte
 Della lotta maestro, Aridamante;
 E Tisaferno, il folgore di Marte,
 A cui non è chi d'uguagliarsi vante,
 O se in arcione, o se pedon contrasta,
 O se ruota la spada, o corre l'asta.

XXXII.

Guida un Armen la squadra, il qual tragitto
Al Paganesimo nell'età novella
Fe'dalla vera Fede, ed ove ditto
Fu già Clemente, ora Emiren s'appella:
Per altro, uom fido, e caro al Re d'Egitto
Sovra quanti per lui calcàr mai sella;
È Duce insieme e Cavalier soprano
Per cor, per senno, e per valor di mano.

XXXIII.

Nessun più rimanea, quando improvvisa
Armida apparve, e dimostrò sua schiera.
Venía sublime in un gran carro assisa,
Succinta in gonna, e faretrata arciera;
E mescolato il novo sdegno in guisa
Col natío dolce in quel bel volto s'era;
Che vigor dalle: e cruda ed acerbetta
Par che minacci, e minacciando alletta.

XXXIV.

Somiglia il carro a quel che porta il giorno,
Lucido di piropi e di giacinti:
E frena il dotto auriga al giogo adorno
Quattro unicorni a coppia a coppia avvinti.
Cento donzelle e cento paggi intorno
Pur di faretra gli omeri van cinti,
Ed a'bianchi destrier premono il dorso,
Che sono al giro pronti, e lievi al corso.

XXXV.

Segue il suo stuolo, ed Aradin con quello,
 Ch'Idraote assoldò nella Soria.
 Come allor che 'l rinato unico augello
 I suo' Etiòpi a visitar s'invia,
 Vario e vago la piuma, e ricco e bello
 Di monil, di corona aurea natia:
 Stupisce il mondo; e va dietro ed ai lati
 Meravigliando esercito d'alati.

XXXVI.

Così passa costei, meravigliosa
 D'abito, di maniere, e di sembante:
 Non è allor sì inumana, o sì ritrosa
 Alma d'amor, che non divenga amante.
 Veduta appena, e in gravità sdegnosa
 Invaghir può genti sì varie e tante;
 Che sarà poi, quando in più lieto viso
 Co'begli occhi lusinghi e col bel riso?

XXXVII.

Ma poi ch'ella è passata, il Re de'Regi
 Comanda ch'Emireno a sè ne vegna;
 Che lui preporre a tutti i Duci egregi,
 E Duce farlo universal disegna.
 Quel, già presago, a' meritati pregi
 Con fronte vien, che ben del grado è degna.
 La guardia de'Circassi in due si fende,
 E gli fa strada al seggio, ed ei v'ascende.

XXXVIII.

E chino il capo e le ginocchia, al petto
Giunge la destra; il Re così gli dice:
Te' questo scettro: a te, Emiren, commetto
Le genti, e tu sostieni in lor mia vice;
E porta, liberando il Re soggetto,
Su' Franchi l'ira mia vendicatrice.
Va, vedi, e vinci; e non lasciar de' vinti
Avanzo, e mena presi i non estinti.

XXXIX.

Così parlò il Tiranno: e del soprano
Imperio il Cavalier la verga prese:
Prendo scettro, Signor, d'invitta mano,
Disse, e vo co' tuoi auspicj all' alte imprese;
E spero, in tua virtù, tuo capitano,
Dell' Asia vendicar le gravi offese.
Nè tornerò, se vincitor non torno;
E la perdita avrà morte, non scorno.

XL.

Ben prego il Ciel, che s'ordinato male,
(Ch'io già nol credo) di lassù minaccia,
Tutta sul capo mio quella fatale
Tempesta accolta di sfogar gli piaccia:
E salvo rieda il Campo, e 'n trionfale
Più che in funebre pompa il Duce giaccia.
Tacque: e seguì co' popolari accenti
Misto un gran suon di barbari instrumenti.

XLI.

E fra le grida e i suoni, in mezzo a densa
 Nobile turba, il Re de'Re si parte:
 E giunto alla gran tenda, a lieta mensa
 Raccoglie i Duci, e siede egli in disparte:
 Ond'or cibo, or parole altrui dispensa,
 Nè lascia inonorata alcuna parte.
 Armida all'arti sue ben trova loco
 Quivi opportun fra l'allegrezza e 'l gioco.

XLII.

Ma, già tolte le mense, ella che vede
 Tutte le viste in sè fisse ed intente,
 E ch'a' segni ben noti omai s'avvede
 Che sparso è il suo velen per ogni mente;
 Sorge, e si volge al Re dalla sua sede,
 Con atto insieme altero e riverente;
 E quanto può magnanima e feroce
 Cerca parer nel volto e nella voce.

XLIII.

O Re supremo, dice, anch'io ne vegno
 Per la Fè, per la patria ad impiegarmi.
 Donna son io, ma regal donna; indegno
 Già di Reina il guerreggiar non parmi.
 Usi ogni arte regal chi vuole il regno;
 Dansi all'istessa man lo scettro e l'armi.
 Saprà la mia (nè torpe al ferro o langue)
 Ferire, e trar dalle ferite il sangue.

XLIV.

Nè creder che sia questo il dì primiero,
Ch'a ciò nobil m'invoglia alta vaghezza;
Che 'n pro di nostra legge, e del tuo impero
Son io già prima a militare avvezza.
Ben rammentar dei tu, s'io dico il vero,
Che d'alcun'opra nostra hai pur contezza:
E sai che molti de' maggior campioni,
Che dispieghin la Croce, io fei prigion.

XLV.

Da me presi ed avvinti, e da me furo
In magnifico dono a te mandati:
Ed ancor si stariano in fondo oscuro
Di perpetua prigion per te guardati:
E saresti ora tu viepiù sicuro
Di terminar vincendo i tuoi gran piati;
Se non che il fier Rinaldo, il qual uccise
I miei guerrieri, in libertà gli mise.

XLVI.

Chi sia Rinaldo è noto, e qui di lui
Lunga istoria di cose anco si conta.
Questi è 'l crudele, ond'aspramente io fui
Offesa poi, nè vendicata ho l'onta;
Onde sdegno a ragione aggiunge i sui
Stimoli, e più mi rende all'arme pronta.
Ma, qual sia la mia ingiuria, a lungo detta
Saravvi: or tanto basti, io vo' vendetta:

XLVII.

E la procurerò; chè non invano
 Soglion portarne ogni saetta i venti:
 E la destra del Ciel di giusta mano
 Drizza l'arme talor contrà i nocenti.
 Ma s'alcun fia, ch'al barbaro inumano
 Tronchi il capo odioso, e me'l presenti;
 A grado avrò questa vendetta ancora;
 Benchè, fatta da me, più nobil fora.

XLVIII.

A grado sì, che gli sarà concessa
 Quella ch'io posso dar maggior mercede:
 Me, d'un tesor dotata e di me stessa,
 In moglie avrà, s'in guiderdon mi chiede.
 Così ne faccio qui stabil promessa,
 Così ne giuro inviolabil fede.
 Or s'alcuno è, che stimi i premj nostri
 Degni del rischio, parli, e si dimostri.

XLIX.

Mentre la Donna in guisa tal favella,
 Adrasto affigge in lei cupidi gli occhi.
 Tolga il Ciel, dice poi, che le quadrella
 Nel barbaro omicida unqua tu scocchi;
 Che non è degno un cor villano, o bella
 Saettatrice, che tuo colpo il tocchi.
 Atto dell'ira tua ministro io sono;
 Ed io del capo suo ti farò dono.

L.

Io sterperogli il core; io darò in pasto
Le membra lacerate agli avvoltoi.
Così parlava l'Indiano Adrasto;
Nè soffrì Tisaferno i vanti suoi:
E chi sei, disse, tu, che sì gran fasto
Mostri, presente il Re, presenti noi?
Forse è qui tal, ch'ogni tuo vanto audace
Supererà co' fatti, e pur si tace.

LI.

Rispose l'Indo fero: io mi son uno,
Ch'appo l'opre il parlare ho scarso e scemo,
Ma s'altrove, che qui, così importuno
Parlavi tu, parlavi il detto estremo.
Seguito avrian; ma raffrenò ciascuno,
Distendendo la destra, il Re supremo.
Disse ad Armida poi: Donna gentile,
Ben hai tu cor magnanimo e virile:

LII.

E ben sei degna, a cui suoi sdegni ed ire
L'uno e l'altro di lor conceda e done,
Perchè tu poscia a voglia tua le gire
Contra quel forte predator fellone.
Là fian meglio impiegate; e 'l loro ardire
Là può chiaro mostrarsi in paragone.
Tacque ciò detto: e quegli offerta nuova
Fecero a lei di vendicarla a prova.

LIII.

Nè quelli pur, ma qual più in guerra è chiaro,
 La lingua al vanto ha baldanzosa e presta.
 S'offerser tutti a lei: tutti giuraro
 Vendetta far sull'esecrabil testa.
 Tante contra il Guerrier, ch'ebbe sì caro,
 Arme or costei commove, e sdegni desta.
 Ma esso, poi che abbandonò la riva,
 Felicemente al gran corso veniva.

LIV.

Per le medesme vie, che 'n prima corse,
 La navicella indietro si raggira;
 E l'aura, ch'alle vele il volo porse,
 Non men seconda al ritornar vi spira.
 Il Giovinetto or guarda il Polo e l'Orse;
 Ed or le stelle rilucenti mira,
 Via dell'opaca notte; or fiumi e monti,
 Che sporgono sul mar l'alpestre fronti:

LV.

Or lo stato del Campo, or il costume
 Di varie genti investigando intende:
 E tanto van per le salate spume,
 Che lor dall'Orto il quarto Sol risplende.
 E quando omai n'è disparito il lume,
 La nave terra finalmente prende.
 Disse la Donna allor: le Palestine
 Piagge son qui; qui del viaggio è il fine.

LVI.

Quinci i tre Cavalier sul lido pose,
E sparve in men che non si forma un detto.
Sorgea la notte intanto, e delle cose
Confondea i varj aspetti un solo aspetto:
E in quelle solitudini arenose
Essi veder non ponno o muro o tetto;
Nè d'uomo o di destriero appajon orme,
Od altro pur, che del cammin gl'informe.

LVII.

Poi che stati sospesi alquanto foro;
Mossero i passi, e dier le spalle al mare;
Ed ecco di lontano agli occhi loro
Un non so che di luminoso appare,
Che con raggi d'argento e lampi d'oro
La notte illustra, e fa l'ombre più rare.
Essi ne vanno allor contra la luce;
E già veggion che sia quel che sì luce.

LVIII.

Veggiono a un grosso tronco armi novelle
Incontra i raggi della Luna appese;
E fiammeggiar, più che nel ciel le stelle,
Gemme nell'elmo aurato e nell'arnese:
E scoprono a quel lume immagin belle
Nel grande scudo in lungo ordine stese.
Presso, quasi custode, un Vecchio siede,
Che contra lor sen va, come gli vede.

LIX.

Ben è da' due Guerrier riconosciuto
 Del saggio Amico il venerabil volto.
 Ma poi ch'ei ricevè lieto saluto,
 E ch'ebbe lor cortesemente accolto;
 Al Giovinetto, il qual tacito e muto
 Il riguardava, il ragionar rivolto;
 Signor, te, sol, gli disse, io qui soletto
 In cotal ora desiando aspetto.

LX.

Che, se nol sai, ti sono amico; e quanto
 Curi le cose tue, chiedilo a questi;
 Ch'essi, scorti da me, vinser l'incanto,
 Ove tu vita misera traesti.
 Or odi i detti miei contrarj al canto
 Delle Sirene, e non ti sian molesti;
 Ma gli serba nel cor, sin che distingua
 Meglio a te il ver più saggia e santa lingua.

LXI.

Signor, non sotto l'ombra, in spiaggia molle
 Tra fonti e fior, tra Ninfe e tra Sirene;
 Ma in cima all'erto e faticoso colle
 Della virtù riposto è il nostro bene.
 Chi non gela e non suda, e non s'estolle
 Dalle vie del piacer, là non perviene.
 Or vorrai tu lunge dall'alte cime
 Giacere, quasi tra valli angel sublime?

LXII.

T'alzò Natura in verso il Ciel la fronte,
E ti die' spirti generosi ed alti,
Perchè in su miri, e con illustri e conte
Opre te stesso al sommo pregio esalti.
E ti die' l'ire ancor veloci e pronte,
Non perchè l'usi ne' civili assalti,
Nè perchè sian di desiderj ingordi
Elle ministre, ed a ragion discordi;

LXIII.

Ma perchè il tuo valore armato d'esse
Più fero assalga gli avversarj esterni;
E sian con maggior forza indi ripresse
Le cupidigie, empj nemici interni.
Dunque nell'uso, per cui fur concesse,
L'impieghi il saggio duce, e le governi:
Ed a suo senno or tepide, or ardenti
Le faccia, ed or le affretti, ed or le allenti.

LXIV.

Così parlava; e l'altro, attento e cheto
Alle parole sue d'alto consiglio,
Fea de' detti conserva; e mansueto
Volgeva a terra e vergognoso il ciglio:
Ben vide il saggio Veglio il suo segreto,
E gli soggiunse: alza la fronte, o figlio;
E in questo scudo affissa gli occhi omai;
Ch'ivi de' tuoi Maggior l'opre vedrai.

LXV.

Vedrai degli Avi il divulgato onore,
Lunge precorso in luogo erto e solingo:
Tu dietro anco riman lento cursore
Per questo della gloria illustre arringo.
Su su, te stesso incita; al tuo valore
Sia sferza e spron quel ch'io colà dipingo.
Così diceva; e 'l Cavaliero affisse
Lo sguardo là, mentre colui sì disse.

LXVI.

Con sottil magistero in campo angusto
Forme infinite espresse il fabbro dotto.
Del sangue d'Azzio glorioso, augusto,
L'ordin vi si vedea, nulla interrotto.
Vedeasi dal Roman fonte vetusto
I suoi rivi dedur puro e incorrotto;
Stan coronati i Principi d'alloro;
Mostra il Vecchio le guerre, e i pregi loro.

LXVII.

Mostragli Cajo, allor ch'a estrane genti
Va prima in preda il già inclinato impero,
Prendere il fren de' popoli volenti,
E farsi d'Este il Principe primiero;
Ed a lui ricovrarsi i men potenti
Vicini, a cui rettor facea mestiero:
Poscia, quando ripassa il varco noto,
Agl'inviti d'Onorio, il fero Goto;

LXVIII.

E quando sembra, che più avvampi e ferva
Di barbarico incendio Italia tutta;
E quando Roma prigioniera e serva
Sin dal suo fondo teme esser distrutta;
Mostra ch'Aurelio in libertà conserva
La gente sotto al suo scettro ridutta.
Mostragli poi Foresto, che s'opponne
All'Unno Regnator dell'Aquilone.

LXIX.

Ben si conosce al volto Attila il fello,
Che con occhi di drago par che guati;
Ed ha faccia di cane, ed a vedello
Dirai che ringhi, e udir credi i latrati.
Poi, vinto il fero in singolar duello,
Mirasi rifuggir tra gli altri armati:
E la difesa d'Aquilèa poi torre
Il buon Foresto, dell'Italia Ettorre.

LXX.

Altrove è la sua morte; e 'l suo destino
È destin della patria. Ecco l'erede
Del Padre grande il gran figlio Acarino,
Ch'all'Italico onor campion succede.
Cedeva ai Fati, e non agli Unni, Altino;
Poi riparava in più sicura sede;
Poi raccoglieva una città di mille
In val di Po case disperse in ville.

LXXI.

Contra il gran fiume, ch'n diluvio ondeggia,
 Muniasi; e quindi la città sorgea,
 Che ne' futuri secoli la reggia
 De' magnanimi Estensi esser dovea.
 Par che rompa gli Alani; e che si veggia
 Contra Odoacro aver poi sorte rea;
 E morir per l'Italia. Oh nobil morte,
 Che dell'onor paterno il fa consorte!

LXXII.

Cader seco Alforisio: ire in esiglio
 Azzo si vede, e'l suo fratel con esso:
 E ritornar con l'arme e col consiglio
 Dipoi che fu il tiranno Erulo oppresso.
 Trafitto di saetta il destro ciglio,
 Segue l'Estense Epaminonda appresso;
 E par lieto morir, poscia che 'l crudo
 Totila è vinto, e salvo il caro scudo.

LXXIII.

Di Bonifazio parlo: e fanciulletto
 Premea Valerian l'orme del padre:
 Già di destra viril, viril di petto
 Cento nol sostenean Gotiche squadre.
 Non lunge ferocissimo in aspetto
 Fea contra Schiavi Ernesto opre leggiadre;
 Ma innanzi a lui l'intrepido Aldoardo
 Da Monscelse escludeva il Re Lombardo.

LXXIV.

Enrico v'era, e Berengario; e dove
Spiega il gran Carlo la sua augusta insegna,
Par ch'egli il primo feritor si trove,
Ministro o Capitan d'impresa degna.
Lo segue Lodovico: e quegli il move
Contra il nipote, ch'in Italia regna:
Ecco in battaglia il vince, e 'l fa prigione:
Eravi poi co' cinque figli Ottone.

LXXV.

V'era Almerico; e si vedea già fatto
Della Città, donna del Po, Marchese.
Devotamente il Ciel riguarda, in atto
Di contemplante, il fondator di chiese.
D'incontro Azzo secondo avean ritratto
Far contra Berengario aspre contese,
Che dopo un corso di fortuna alterno
Vinceva, e dell'Italia avea il governo.

LXXVI.

Vedi Alberto il figliuolo ir fra' Germani,
E colà far le sue virtù sì note,
Che, vinti in giostra, o vinti in guerra i Dani,
Genero il compra Otton con larga dote.
Vedigli a tergo Ugon, quel che a' Romani
Fiaccar le corna impetuoso puote;
E che Marchese dell'Italia fia
Detto, e Toscana tutta avrà in balía.

LXXVII.

Poscia Tebaldo, e Bonifazio a canto
A Beatrice sua poi v'era espresso.
Non si vedea virile erede a tanto
Retaggio, a sì gran padre esser successo..
Seguía Matilda, ed adempía ben quanto
Difetto par nel numero e nel sesso;
Che può la saggia e valorosa donna
Sovra corone e scettri alzar la gonna.

LXXVIII.

Spira spiriti maschi il nobil volto;
Mostra vigor più che viril lo sguardo.
Là sconfiggea i Normanni, e 'n fuga volto
Si dileguava il già invitto Guiscardo:
Qui rompea Enrico il quarto; ed a lui tolto,
Offriva al tempio imperál stendardo:
Qui riponea il Pontefice soprano
Nel gran soglio di Pietro in Vaticano.

LXXIX.

Poi vedi, in guisa d'uom ch'onori ed ami,
Ch'or l'è al fianco Azzo il quinto, or la seconda:
Ma d'Azzo il quarto in più felici rami
Germogliava la prole alma e feconda.
Va dove par che la Germania il chiami
Guelfo il figliuol, figliuol di Cunigonda;
E'l buon germe Roman con destro fato
È ne'campi Bavarici traslato.

LXXX.

Là d'un gran ramo Estense ei par ch'innesti
L'arbore di Guelfon, ch'è per sè vieto.
Quel ne'suoi Guelfi rinnovar vedresti
Scettri e corone d'òr, più che mai lieto;
E col favor de'bei lumi celesti
Andar poggiando, e non aver divieto.
Già confina col ciel, già mezza ingombra
La gran Germania, e tutta anco l'adombra.

LXXXI.

Ma ne'suoi rami Italici fioriva
Bella non men la regal pianta a prova:
Bertoldo qui d'incontra Guelfo usciva:
Qui Azzo il sesto i suoi prischi rinnova.
Questa è la serie degli Eroi, che viva
Nel metallo spirante par si mova.
Rinaldo sveglia, in rimirando, mille
Spirti d'onor dalle natie faville.

LXXXII.

E d'emula virtù l'animo altero
Commosso avvampa, ed è rapito in guisa,
Che ciò, che immaginando ha nel pensiero,
Città battuta e presa, e gente uccisa,
Pur come sia presente e come vero
Dinanzi agli occhi suoi vedere avvisa:
E s'arma frettoloso; e con la spene
Già la vittoria usurpa, e la previene.

LXXXIII.

Ma Carlo, il quale a lui del regio erede
 Di Dania già narrata avea la morte,
 La destinata spada allor gli diede;
 Prendila, disse, e sia con lieta sorte;
 E solo in pro della Cristiana Fede
 L'adopra, giusto e pio, non men che forte,
 E fa' del primo suo Signor vendetta,
 Che t'amò tanto; e ben a te s'aspetta.

LXXXIV.

Rispose egli al Guerriero: ai Cieli piaccia,
 Che la man, che la spada ora riceve,
 Con lei del suo Signor vendetta faccia;
 Paghi con lei ciò che per lei si deve.
 Carlo rivolto a lui con lieta faccia,
 Lunghe grazie ristinse in sermon breve.
 Ma lor s'offriva intanto, ed al viaggio
 Notturmo gli affrettava il nobil Saggio.

LXXXV.

Tempo è, dicea, di girne ove t'attende
 Goffredo e'l Campo; e ben giungi opportuno.
 Or n'andiam pur, ch'alle Cristiane tende
 Scorger ben vi saprò per l'aer bruno.
 Così dice egli: e poi sul carro ascende;
 E lor v'accoglie senza indugio alcuno:
 E, rallentando a'suoi destrieri il morso,
 Gli sferza, e drizza all'Oriente il corso.

LXXXVI.

Taciti se ne gían per l'aria nera,
Quando al Garzon si volge il Veglio, e dice:
Veduto hai tu della tua stirpe altera
I rami, e la vetusta alta radice.
E se ben ella dall'età primiera
Stata è fertil d'Eroi madre e felice;
Non è, nè fia di partorir mai stanca;
Che per vecchiezza in lei virtù non manca.

LXXXVII.

Oh, come tratto ho fuor del fosco seno
Dell'età prisca i primi padri ignoti,
Così potessi ancor scoprire appieno
Ne' secoli avvenire i tuoi nepoti;
E pria ch'essi apran gli occhi al bel sereno
Di questa luce, fargli al mondo noti;
Che de' futuri Eroi già non vedresti
L'ordin men lungo, o pur men chiari i gesti.

LXXXVIII.

Ma l'arte mia per sè dentro al futuro
Non scorge il ver, che troppo occulto giace,
Se non caliginoso e dubbio e scuro,
Quasi lunge per nebbia incerta face.
E se cosa, qual certo, io m'assicuro
Affermarti; non sono in questo audace;
Ch'io l'intesi da tal, che senza velo
I secreti talor scopre del Cielo.

LXXXIX.

Quel, ch'a lui rivelò luce divina,
 E ch'egli a me scoperse, io a te predico.
 Non fu mai Greca, o Barbara, o Latina
 Progenie in questo, o nel buon tempo antico,
 Ricca di tanti Eroi, quanti destina
 A te chiari nepoti il Cielo amico;
 Ch'agguaglieran qual più chiaro si noma
 Di Sparta, di Cartagine, e di Roma.

XC.

Ma fra gli altri, mi disse, Alfonso io sceglio
 Primo in virtù, ma in titolo secondo,
 Che nascer dee, quando corrotto e veglio
 Povero fia d'uomini illustri il mondo.
 Questi fia tal, che non sarà chi meglio
 La spada usi o lo scettro, o meglio il pondo
 O dell'arme sostegna o del diadema:
 Gloria del sangue tuo somma e suprema.

XCI.

Darà, fanciullo, in varie immagin fere
 Di guerra, indizio di valor sublime.
 Fia terror delle selve e delle fere;
 E negli arringhi avrà le lodi prime.
 Poscia riporterà da pugne vere
 Palme vittoriose e spoglie opime:
 E sovente avverrà che 'l crin si cigna
 Or di lauro, or di quercia, or di gramigna.

XCII.

Della matura età pregj men degni
Non fiano, stabilir pace e quíete:
Mantener sue città, fra l'arme e i regni
Di possenti vicin, tranquille e chete:
Nutrire, e fecondar l'arti e gl'ingegni:
Celebrar giochi illustri e pompe liete:
Librar con giusta lance e pene e premi:
Mirar da lungi, e preveder gli estremi.

XCIII.

O s'avvenisse mai, che contra gli empi,
Che tutte infesteran le terre e i mari,
E della pace in quei miseri tempi
Daran le leggi ai popoli più chiari,
Duce sen gisse a vendicare i Tempi
Da lor distrutti, e i violati altari;
Qual ei giusta faría grave vendetta
Sul gran Tiranno, o sull'iniqua setta?

XCIV.

Indarno a lui con mille schiere armate
Quinci il Turco opporriasi, e quindi il Mauro;
Ch'egli portar potrebbe oltre l'Eufrate,
Ed oltre i gioghi del nevoso Tauro,
Ed oltre i regni, ov'è perpetua state,
La Croce, e'l bianco augello, e i gigli d'auro:
E per battesimo delle nere fronti
Del gran Nilo scoprir l'ignote fonti.

XCV.

Così parlava il Veglio: e le parole
Lietamente accoglieva il Giovinetto,
Che del pensier della futura prole
Un tacito piacer sentía nel petto.
L'Alba intanto sorgea, nunzia del Sole,
E 'l ciel cangiava in Oriente aspetto:
E sulle tende già potean vedere
Da lunge il tremolar delle bandiere.

XCVI.

Ricominciò di novo allora il Saggio:
Vedete il Sol che vi riluce in fronte,
E vi discopre con l'amico raggio
Le tende e 'l piano e la cittade e 'l monte.
Sicuri d'ogni intoppo e d'ogni oltraggio
Io scorti v'ho sin qui per vie non conte:
Potete senza guida ir per voi stessi
Omai; nè lece a me che più m'appressi.

XCVII.

Così tolse congedo, e fe' ritorno,
Lasciando i Cavalieri ivi pedoni;
Ed essi pur contra il nascente giorno
Seguir lor strada, e giro ai padiglioni.
Portò la Fama, e divulgò d'intorno
L'aspettato venir de'tre Baroni:
E innanzi ad essi al pio Goffredo corse,
Che per raccorli dal suo seggio sorse.

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

CANTO DECIMOTTAVO

ARGOMENTO

Prima i suoi falli piange, e poi l'impresa
Del bosco tenta, e vince il buon Rinaldo.
Del Campo Egizio s'è novella intesa,
Ch'omai s'appressa; però astuto e baldo
Va a spiarne Vafrino. Aspra contesa
Fassi intorno a Sion: ma tanto è saldo
L'ajuto c'han dal Ciel l'armi Cristiane;
Ch'a' nostri in preda la Città rimane.

I.

Giunto Rinaldo, ove Goffredo è sorto
Ad incontrarlo, incominciò: Signore,
A vendicarmi del guerrier ch'è morto,
Cura mi spinse di geloso onore:
E s'io n'offesi te, ben disconforto
Ne sentii poscia e penitenza al core.
Or vegno a' tuoi richiami; ed ogni emenda
Son pronto a far, che grato a te mi renda.

II.

A lui, ch'umíl gli s'inchinò, le braccia
Stese al collo Goffredo, e gli rispose:
Ogni trista memoria omai si taccia,
E pongansi in oblio le andate cose.
E per emenda io vorrò sol che faccia,
Quai per uso faresti, opre famose;
Che 'n danno de'nemici, e 'n pro de' nostri
Vincer convienti della selva i mostri.

III.

L'antichissima selva, onde fu avanti
De' nostri ordigni la materia tratta,
(Qual si sia la cagione) ora è d'incanti
Secreta stanza e formidabil fatta:
Nè v'è chi legno indi troncar si vanti:
Nè vuol ragion che la Città si batta
Senza tali instrumenti: or colà, dove
Paventan gli altri, il tuo valor si prove.

IV.

Così disse egli: e 'l Cavalier s'offerse
Con brevi detti al rischio e alla fatica;
Ma negli atti magnanimi si scerse
Ch'assai farà, benchè non molto ei dica.
E verso gli altri poi lieto converse
La destra e 'l volto all'accoglienza amica.
Qui Guelfo, qui Tancredi, e qui già tutti
S'eran dell'oste i Principi ridutti.

v.

Poichè le dimostranze oneste e care
 Con que' soprani egli iterò più volte;
 Placido affabilmente e popolare
 L'altre genti minori ebbe raccolte.
 Nè saria già più allegro il militare
 Grido; o le turbe intorno a lui più folte;
 Se, vinto l'Oríente e 'l Mezzogiorno,
 Trionfante ei n'andasse in carro adorno.

vi.

Così ne va sino al suo albergo; e siede
 In cerchio quivi ai cari amici a canto:
 E molto lor risponde, e molto chiede
 Or della guerra, or del silvestre incanto.
 Ma quando ognun partendo agio lor diede,
 Così gli disse l'Eremita santo:
 Ben gran cose, Signor, e lungo corso
 (Mirabil peregrino) errando hai scorso.

vii.

Quanto devi al gran Re che 'l mondo regge!
 Tratto egli t'ha dall'incantate soglie:
 Ei te smarrito agnel fra le sue gregge
 Or riconduce, e nel suo ovile accoglie:
 E per la voce del Buglion t'elegge
 Secondo esecutor delle sue voglie.
 Ma non conviensi già che, ancor profano,
 Nei suoi gran ministeri armi la mano.

VIII.

Che sei della caligine del mondo
E della carne tu di modo asperso,
Che 'l Nilo, o 'l Gange, o 'l Occàn profondo
Non ti potrebbe far candido e terso.
Sol la grazia del Ciel quanto hai d'immondo
Può render puro: al Ciel dunque converso
Riverente perdon richiedi, e spiega
Le tue tacite colpe, e piangi, e prega.

IX.

Così gli disse; ed ei prima in sè stesso
Pianse i superbi sdegni, e i folli amori:
Poi chinato a'suoi piè mesto e dimesso
Tutti scoprigli i giovanili errori.
Il ministro del Ciel, dopo il concesso
Perdono, a lui dicea: co'novi albori
Ad orar te n'andrai là su quel monte,
Ch'al raggio mattutin volge la fronte.

X.

Quinci al bosco t'invia, dove cotanti
Son fantasmi ingannevoli e bugiardi.
Vincerai (questo so) mostri e giganti;
Pur ch'altro folle error non ti ritardi.
Deh! nè voce, che dolce o pianga o canti,
Nè beltà che soave o rida o guardi,
Con tenere lusinghe il cor ti pieghi;
Ma sprezza i finti aspetti e i finti preghi.

XI.

Così il consiglia: e 'l Cavalier s'appresta,
 Desiando e sperando, all'alta impresa.
 Passa pensoso il dì, pensosa e mesta
 La notte; e pria che 'n ciel sia l'Alba accesa,
 Le belle arme si cinge, e sopravvesta
 Nova, ed estrania di color s'ha presa:
 E tutto solo, e tacito, e pedone
 Lascia i compagni, e lascia il padiglione.

XII.

Era nella stagion che anco non cede
 Libero ogni confin la notte al giorno;
 Ma l'Oriente rosseggiar si vede,
 Ed anco è il ciel d'alcuna stella adorno,
 Quando ei drizzò ver l'Oliveto il piede,
 Con gli occhi alzati contemplando intorno
 Quinci notturne e quindi mattutine
 Bellezze incorruttibili e divine.

XIII.

Fra sè stesso pensava; oh quante belle
 Luci il tempio celeste in sè raguna!
 Ha il suo gran carro il dì: l'aurate stelle
 Spiega la notte, e l'argentata Luna.
 Ma non è chi vagheggi o questa o quelle,
 E miriam noi torbida luce e bruna,
 Ch'un girar d'occhi, un balenar di riso
 Scopre in breve confin di fragil viso.

XIV.

Così pensando, alle più eccelse cime
Ascese: e quivi inchino e riverente
Alzò il pensier sovra ogni ciel sublime,
E le luci fissò nell'Oríente.
La prima vita e le mie colpe prime
Mira con occhio di pietà clemente,
Padre, e Signor, e in me tua grazia piovì,
Sicchè 'l mio vecchio Adam purghi e rinnovi.

XV.

Così pregava: e gli sorgeva a fronte,
Fatta già d'auro, la vermiglia Aurora,
Che l'elmo e l'arme, e intorno 'a lui del monte
Le verdi cime illuminando indora:
E ventilar nel petto e nella fronte
Sentia gli spirti di piacevol ora,
Che sovra il capo suo scotea dal grembo
Della bell'Alba un rugiadoso nembo.

XVI.

La rugiada del ciel su le sue spoglie
Cade, che pareva cenere al colore;
E sì l'asperge, che 'l pallor ne toglie,
E induce in esse un lucido candore:
Tal rabbellisce le smarrite foglie
Ai mattutini geli arido fiore;
E tal di vaga gioventù ritorna
Lieto il serpente, e di nuov'òr s'adorna.

XVII.

Il bel candor della mutata vesta
Egli medesimo riguardando ammira.
Poscia verso l'antica alta foresta
Con sicura baldanza i passi gira.
Era là giunto, ove i men forti arresta
Solo il terror che di sua vista spira:
Pur nè spiacente a lui, nè pauroso
Il bosco appar, ma lietamente ombroso.

XVIII.

Passa più oltre, ed ode un suono intanto,
Che dolcissimamente si diffonde.
Vi sente d'un ruscello il roco pianto,
E 'l sospirar dell'aura infra le fronde,
E di musico cigno il flebil canto,
E l'usignol che plora e gli risponde,
Organi e cetre, e voci umane in rime;
Tanti e sì fatti suoni un suono esprime!

XIX.

Il Cavalier (pur come agli altri avviene)
N'attendeva un gran tuon d'alto spavento;
E v'ode poi di Ninfe e di Sirene,
D'aure, d'acque e d'augèi dolce concento;
Onde meravigliando il piè ritiene,
E poi sen va tutto sospeso e lento;
E fra via non ritrova altro divieto
Che quel d'un fiume trasparente e cheto.

XX.

L'un margo e l'altro del bel fiume adorno
Di vaghezze e d'odori olezza e ride.
Ei tanto stende il suo girevol corno,
Che tra 'l suo giro il gran bosco s'asside:
Nè pur gli fa dolce ghirlanda intorno;
Ma un canaletto suo v'entra e 'l divide.
Bagna egli il bosco, e 'l bosco il fiume adombra
Con bel cambio fra lor d'umore e d'ombra.

XXI.

Mentre mira il Guerriero ove si guade,
Ecco un ponte mirabile appariva,
Un ricco ponte d'òr, che larghe strade
Su gli archi stabilissimi gli offriva.
Passa il dorato varco; e quel giù cade,
Tosto che 'l piè toccata ha l'altra riva,
E se ne 'l porta in giù l'acqua repente,
L'acqua, ch'è d'un bel rio fatta un torrente.

XXII.

Ei si rivolge, e dilatato il mira
E gonfio assai, quasi per nevi sciolte,
Che 'n sè stesso volubil si raggira
Con mille rapidissime rivolte.
Ma pur desío di novitate il tira
A spiar tra le piante antiche e folte:
E in quelle solitudini selvagge
Sempre a sè nova meraviglia il tragge.

XXIII.

Dove in passando le vestigia ei posa,
Par ch'ivi scaturisca, o che germoglie.
Là s'apre il giglio, e quì spunta la rosa:
Qui sorge un fonte, ivi un ruscel si scioglie.
E sovra e intorno a lui la selva annosa
Tutta pare ringiovenir le foglie.
S'ammolliscon le scorze, e si rinverde
Più lietamente in ogni pianta il verde.

XXIV.

Rugiadosa di manna era ogni fronda,
E distillava dalle scorze il mele:
E di novo s'udía quella gioconda
Strana armonía di canto e di querele.
Ma il coro uman, che a'cigni, all'aura, all'onda
Facea tenor, non sa dove si cele:
Non sa veder chi formi umani accenti,
Nè dove siano i musici instrumenti.

XXV.

Mentre riguarda, e fede il pensier nega
A quel che 'l senso gli offería per vero;
Vede un mirto in disparte, e là si piega,
Ove in gran piazza termina un sentiero.
L'estraneo mirto i suoi gran rami spiega,
Più del cipresso e della palma altero;
E sovra tutti gli arbori frondeggia,
Ed ivi par del bosco esser la reggia.

XXVI.

Fermo il Guerrier nella gran piazza, affisa
A maggior novitate allor le ciglia.
Quercia gli appar, che per sè stessa incisa
Apre feconda il cavo ventre, e figlia:
E n' esce fuor vestita in strania guisa
Ninfa d'età cresciuta (oh meraviglia!),
E vede insieme poi cento altre piante
Cento Ninfe produr dal sen pregnante.

XXVII.

Quai le mostra la scena, o quai dipinte
Talvolta rimiriam Dee boscherecce,
Nude le braccia, e l'abito succinte,
Con bei coturni, e con disciolte trecce;
Tali in sembianza si vedean le finte
Figlie delle selvatiche cortecce;
Se non che, in vece d'arco e di faretra,
Chi tien leùto, e chi víola o cetra.

XXVIII.

E incominciàr costor danze e carole,
E di sè stesse una corona ordiro,
E cinsero il Guerrier, sì come suole
Esser punto rinchiuso entro 'l suo giro.
Cinser la pianta ancora; e tai parole
Nel dolce canto lor da lui s'ndiro:
Ben caro giungi in queste chiostre amene,
O della Donna nostra amore e spene.

XXIX.

Giungi aspettato a dar salute all'egra,
D'amoroso pensiero arsa e ferita.
Questa selva, che dianzi era sì negra,
Stanza conforme alla dolente vita,
Vedi che tutta al tuo venir s'allegra,
E'n più leggiadre forme è rivestita.
Tale era il canto: e poi dal mirto uscia
Un dolcissimo suono; e quel s'apria.

XXX.

Già nell'aprir d'un rustico Sileno
Meraviglie vedea l'antica etade;
Ma quel gran mirto dall'aperto seno
Immagini mostrò più belle e rade;
Donna mostrò, che assomigliava appieno
Nel falso aspetto angelica beltade.
Rinaldo guata, e di veder gli è avviso
Le sembianze d'Armida, e'l dolce viso.

XXXI.

Quella lui mira in un lieta e dolente:
Mille affetti in un guardo appajon misti;
Poi dice: io pur ti veggio, e finalmente
Pur ritorni a colei, da cui fuggisti.
A che ne vieni? a consolar presente
Le mie vedove notti e i giorni tristi?
O vieni a mover guerra, a discacciarme,
Che mi celi il bel volto, e mostri l'arme?

XXXII.

Giungi amante, o nemico? Il ricco ponte
Io già non preparava ad uom nemico;
Nè gli apriva i ruscelli, i fior, la fonte,
Sgombrando i dumi, e ciò ch'a' passi è intrico.
Togli quest'elmo omai, scopri la fronte,
E gli occhi agli occhi miei, s'arrivi amico:
Giungi i labbri alle labbra, il seno al seno;
Porgi la destra alla mia destra almeno.

XXXIII.

Seguía parlando, e in bei pietosi giri
Volgeva i lumi, e scoloría i sembianti,
Falseggiando i dolcissimi sospiri,
E i soavi singulti e i vaghi pianti:
Tal che incauta pietade a quei martíri
Intenerir potea gli aspri diamanti.
Ma il Cavaliere accorto sì, non crudo,
Più non v'attende, e stringe il ferro ignudo.

XXXIV.

Vassene al mirto: allor colei s'abbraccia
Al caro tronco, e s'interpone, e grida:
Ah non sarà mai ver che tu mi faccia
Oltraggio tal, che l'arbor mio recida.
Deponi il ferro, o dispietato, o 'l caccia
Pria nelle vene all'infelice Armida:
Per questo sen, per questo cor la spada
Solo al bel mirto mio trovar può strada.

XXXV.

Egli alza il ferro, e 'l suo pregar non cura;
 Ma colei si trasmuta (oh novi mostri!)
 Sì come avvien che d'una, altra figura
 Trasformando repente il sogno mostri.
 Così ingrossò le membra, e tornò scura
 La faccia, e vi sparìr gli avorj e gli ostri.
 Crebbe in gigante altissimo, e si feo
 Con cento armate braccia un Briareo.

XXXVI.

Cinquanta spade impugna, e con cinquanta
 Scudi risuona, e minacciando freme.
 Ogn'altra Ninfa ancor d'arme s'ammanta,
 Fatta un Ciclope orrendo, ed ei non teme;
 Ma doppia i colpi alla difesa pianta,
 Che pur, come animata, ai colpi geme:
 Sembran dell'aria i campi i campi Stigj;
 Tanti appaiono in lor mostri e prodigj.

XXXVII.

Sopra il turbato ciel, sotto la terra
 Tuona, e fulmina quello, e trema questa:
 Vengono i venti e le procelle in guerra,
 E gli soffiano al volto aspra tempesta.
 Ma pur mai colpo il Cavalier non erra,
 Nè per tanto furor punto s'arresta.
 Tronca la noce; è noce, e mirto parve;
 Qui l'incanto fornì, sparìr le larve.

XXXVIII.

Tornò sereno il cielo, e l'aura cheta:
Tornò la selva al natural suo stato;
Non d'incanti terribile, e non lieta,
Piena d'orror, ma dell'orrore innato.
Ritenta il vincitor, s'altro più vieta,
Ch'esser non possa il bosco omai troncato:
Poscia sorride, e fra sè dice: o vane
Sembianze, e folle chi per voi rimane.

XXXIX.

Quinci s'invia verso le tende; e intanto
Colà gridava il solitario Piero:
Già vinto è della selva il fero incanto,
Già sen ritorna il vincitor Guerriero.
Vedilo; ed ei da lunge in bianco manto
Comparia venerabile ed altero:
E dell'Aquila sua l'argentee piume
Splendeano al Sol d'inusitato lume.

XL.

Ei dal Campo giojoso alto saluto
Ha con sonoro replicar di gridi:
E poi con lieto onore è ricevuto
Dal pio Buglione, e non è chi l'invidi.
Disse al Duce il Guerriero; a quel temuto
Bosco n'andai, come imponesti, e'l vidi.
Vidi, e vinsi gl'incanti. Or vadan pure
Le genti là, che son le vie secure.

XLI.

Vassi all'antica selva; e quindi è tolta
Materia tal, qual buon giudizio elesse.
E benchè oscuro fabro arte non molta
Por nelle prime macchine sapesse;
Pur artefice illustre a questa volta
È colui, ch'alle travi i vinchi intesse;
Guglielmo, il Duce Ligure, che pria
Signor del mare corseggiar solía.

XLII.

Poi sforzato a ritrarsi, ei cesse i regni
Al gran Navilio Saracin de' mari;
Ed ora al Campo conducea dai legni
E le marittime armi e i marinari:
Ed era questi, infra i più industri ingegni
Ne' meccanici ordigni, uom senza pari:
E cento seco avea fabbri minori,
Di ciò ch'egli disegna esecutori.

XLIII.

Costui non solo incominciò a comporre
Catapulte, baliste, ed arièti,
Onde alle mura le difese torre
Possa, e spezzar le sode altè pareti;
Ma fece opra maggior, mirabil torre,
Ch'entro di pin tessuta era e d'abeti,
E nelle cuoja avvolto ha quel di fuore,
Per ischermirsi dal lanciato ardore.

XLIV.

Si scommette la mole, e ricompone
Con sottili giunture in un congiunta:
E la trave, che testa ha di montone,
Dall'ime parti sue cozzando spunta:
Lancia dal mezzo un ponte; e spesso il pone
Sull'opposta muraglia a prima giunta:
E fuor da lei su per la cima n'esce
Torre minor, ch'in suso è spinta, e cresce.

XLV.

Per le facili vie destra e corrente
Sovra ben cento sue volubil rote,
Gravida d'arme e gravida di gente,
Senza molta fatica ella gir puote.
Stanno le schiere in rimirando intente
La prestezza de' fabbri e l'arti ignote.
E due torri in quel punto anco son fatte
Della prima ad immagine ritratte.

XLVI.

Ma non eran frattanto ai Saracini
L'opre, ch'ivi si fean, del tutto ascoste;
Perchè nell'alte mura ai più vicini
Lochi le guardie ad ispiar son poste.
Questi gran salmerie d'orni e di pini
Vedean dal bosco esser condotte all'oste:
E macchine vedean; ma non appieno
Riconoscer lor forma indi potièno.

XLVII.

Fan lor macchine anch'essi, e con molt' arte
Rinforzano e le torri e la muraglia;
E l'alzaron così da quella parte,
Ov'è men atta a sostener battaglia,
Ch'a lor credenza omai sforzo di Marte
Esser non può, ch'ad espugnarla vaglia.
Ma sovra ogni difesa Ismen prepara
Copia di fochi inusitata e rara.

XLVIII.

Mesce il Mago fellon zolfo e bitume,
Che dal lago di Sodoma ha raccolto:
E fu, credo, in Inferno; e dal gran fiume,
Che nove volte il cerchia, anche n'ha tolto.
Così fa che quel foco e puta e fume,
E che s'avventi fiammeggiando al volto.
E ben co'feri incendj egli s'avvisa
Di vendicar la cara selva incisa.

XLIX.

Mentre il Campo all'assalto, e la Cittade
S'apparecchia in tal modo alle difese;
Una colomba per l'aeree strade
Vista è passar sovra lo stuol Francese;
Che ne dimena i presti vanni, e rade
Quelle liquide vie con l'ali tese:
E già la messaggiera peregrina
Dall'alte nubi alla Città s'inchina.

L.

Quando di non so donde esce un falcone,
D'adunco roſtro armato e di grand' uſna,
Che fra 'l Campo, e le mura a lei s'oppone.
Non aspetta ella del crudel la pugna.
Quegli d'alto volando al padiglione
Maggior l'incalza, e par ch'omai l'aggiugna:
Ed al tenero capo il piede ha ſovra.
Eſſa nel grembo al pio Buglion ricovra.

LI.

La raccoglie Goffredo, e la difende:
Poi ſcorge, in lei guardando, eſtrania coſa,
Che dal collo ad un filo avvinta pende
Rinchiuſa carta, e ſotto un'ala aſcoſa.
La diſſerra, e diſpiega: e bene intende
Quella, ch'in ſè contien, non lunga proſa.
Al Signor di Giudea (dicea lo ſcritto)
Invia ſalute il Capitan d'Egitto.

LII.

Non ſbigottir, Signor: reſiſti, e dura
Infin al quarto o infino al giorno quinto;
Ch'io vengo a liberar coteste mura:
E vedrai toſto il tuo nemico vinto.
Queſto il ſecreto fu, che la ſcrittura
In barbariche note avea diſtinto,
Dato in cuſtodia al portator volante;
Che tai meſſi in quel tempo uſò il Levante.

LIII.

Libera il Prence la colomba: e quella,
 Che de'secreti fu rivelatrice,
 Come esser creda al suo Signor rubella,
 Non ardì più tornar nunzia infelice.
 Ma il sopran Duce i minor Duci appella,
 E lor mostra la carta, e così dice:
 Vedete come il tutto a noi riveli
 La provvidenza del Signor de'Cieli.

LIV.

Già più di ritardar tempo non parmi:
 Nova spianata or cominciar potrassi;
 E fatica e sudor non si risparmi,
 Per superar d'inverso l'Austro i sassi.
 Duro fia sì far colà strada all'armi;
 Pur far si può: notato ho il loco e i passi.
 E ben quel muro, ch'assicura il sito,
 D'armi e d'opre men deve esser munito.

LV.

Tu, Raimondo, vogl'io che da quel lato
 Con le macchine tue le mura offenda.
 Vo'che dell'armi mie l'alto apparato
 Contra la porta Aquilonar si stenda;
 Sì, che il nemico il veggia, ed ingannato
 Indi il maggior impeto nostro attenda.
 Poi la gran torre mia, ch'agevol move,
 Trascorra alquanto, e porti guerra altrove.

LVI.

Tu drizzerai, Camillo, al tempo stesso
Non lontana da me la terza torre.
Tacque; e Raimondo, che gli siede appresso,
E che, parlando lui, fra sè discorre;
Disse: al consiglio da Goffredo espresso
Nulla giunger si puote, e nulla torre.
Lodo solo oltra ciò, ch'alcun s'invii
Nel campo ostil, che i suoi secreti spii,

LVII.

E ne ridica il numero e'l pensiero
(Quanto raccor potrà) certo e' verace.
Soggiunse allor Tancredi: ho un mio Scudiero,
Ch'a questo ufficio di propor mi piace;
Uom pronto e destro, e sovra i piè leggiere:
Audace sì, ma cautamente audace:
Che parla in molte lingue, e varia il noto
Suon della voce, e'l portamento e'l moto.

LVIII.

Venne colui chiamato: e poi che intese
Ciò che Goffredo e'l suo Signor desia,
Alzò ridendo il volto, ed intraprese
La cura, e disse: or or mi pongo in via.
Tosto sarò, dove quel Campo tese
Le tende avrà, non conosciuta spia.
Vo' penetrar di mezzo dì nel vallo,
E numerarvi ogn'uomo, ogni cavallo.

LIX.

Quanta e qual sia quell'oste, e ciò che pensi
 Il Duce loro, a voi ridir prometto.
 Vantomi in lui scoprir gli intimi sensi,
 E i secreti pensier trargli del petto.
 Così parla Vafrino, e non trattiensi;
 Ma cangia in lungo manto il suo farsetto,
 E mostra fa del nudo collo, e prende
 D'intorno al capo attorcigliate bende.

LX.

La faretra s'adatta, e l'arco Siro,
 E barbarico sembra ogni suo gesto.
 Stupiron quei, che favellar l'udirò,
 Ed in diverse lingue esser sì presto,
 Ch'Egizio in Menfi, o pur Fenice in Tiro
 L'avria creduto e quel popolo e questo.
 Egli sen va sovra un destrier, ch'appena
 Segna nel corso la più molle arena.

LXI.

Ma i Franchi, pria che 'l terzo dì sia giunto,
 Appianaron le vie scoscese e rotte,
 E fornir gl'instromenti anco in quel punto;
 Che non fur le fatiche unqua interrotte;
 Anzi all'opre de' giorni avean congiunto,
 Togliendola al riposo, anco la notte:
 Nè cosa è più, che ritardar gli possa
 Dal far l'estremo omai d'ogni lor possa.

LXII.

Del dì, cui dell'assalto il dì successe,
Gran parte orando il pio Buglion dispensa,
E impon ch'ogni altro i falli suoi confesse,
E pasca il Pan dell'alme alla gran mensa.
Macchine ed arme poscia ivi più spesse
Dimostra, ove adoprarle egli men pensa:
E 'l deluso Pagan si riconforta,
Ch'oppor le vede alla munita porta.

LXIII.

Col bujo della notte è poi la vasta
Agil macchina sua colà traslata,
Ov'è men curvo il muro, e men contrasta,
Ch'angulosa non fa parte o piegata.
Ed in su 'l colle alla Città sovrasta
Raimondo ancor con la sua torre armata.
La sua Camillo a quel lato avvicina,
Che dal Borea all'Occaso alquanto inchina.

LXIV.

Ma come furo in Oriente apparsi
I mattutini messaggier del Sole,
S'avvidero i Pagani (e ben turbàrsi)
Che la torre non è dov'esser suole;
E miràr quinci e quindi anco innalzarsi
Non più veduta una ed un'altra mole:
E in numero infinito ancor son viste
Catapulte, monton, gatti, e baliste.

LXV.

Non è la turba di Soría già lenta
A trasportarne là molte difese,
Ove il Buglion le macchine appresenta
Da quella parte, ove primier l'attese.
Ma 'l Capitan, ch'a tergo aver rammenta
L'oste d'Egitto, ha quelle vie già prese.
E Guelfo e i duō Roberti a sè chiamati,
State, dice, a cavallo in sella armati;

LXVI.

E procurate voi, che mentre ascendo
Colà, dove quel muro appar men forte,
Schiera non sia, che subita venendo
S'atterghi agli occupati, e guerra porte.
Tacque: e già da tre lati assalto orrendo
Movon le tre sì valorose scorte:
E da tre lati ha il Re sue genti opposte,
Che riprese quel dì l'armi deposte.

XLVII.

Egli medesmo al corpo omai tremante
Per gli anni, e grave del suo proprio pondo,
L'armi che disusò gran tempo avante,
Circonda, e se ne va contra Raimondo.
Solimano a Goffredo, e 'l fero Argante
Al buon Camillo oppon, che di Boemondo
Seco ha il Nipote: e lui fortuna or guida,
Perchè il nemico a sè dovuto uccida.

LXVIII.

Incominciare a saettar gli arcieri
Infette di veleno arme mortali:
Ed adombrato il ciel par che s'anneri
Sotto un immenso nuvol di strali.
Ma con forza maggior colpi più feri
Ne venían dalle macchine murali.
Indi gran palle uscían marmoree e gravi,
E con punta d'acciar ferrate travi.

LXIX.

Par fulmine ogni sasso, e così trita
L'armatura e le membra a chi n'è colto;
Che gli toglie non pur l'alma e la vita,
Ma la forma del corpo anco e del volto.
Non si ferma la lancia alla ferita:
Dopo il colpo, del corso avanza molto:
Entra da un lato, e fuor per l'altro passa
Fuggendo, e nel fuggir la morte lassa.

LXX.

Ma non togliea però dalla difesa
Tanto furor le Saracine genti.
Contra quelle percosse avean già tesa
Pieghevol tela, e cose altre cedenti.
L'impeto, ch'in lor cade, ivi contesa
Non trova; e vien che vi si fiacchi e lenti.
Essi, ove miran più la calca esposta,
Fan con l'arme volanti aspra risposta.

LXXI.

Contuttociò d'andarne oltre non cessa
 L'assalitor, che tripartito move:
 E chi va sotto gatti, ove la spessa
 Gragnuola di saette indarno piove:
 E chi le torri all'alto muro appressa,
 Che loro a suo poter da sè rimuove.,
 Tenta ogni torre omai lanciare il ponte.
 Cozza il monton con la ferrata fronte.

LXXII.

Rinaldo intanto irressoluto bada,
 Che quel rischio di lui degno non era.
 E stima onor plebeo, quando egli vada
 Per le comuni vie col volgo in schiera.
 E volge intorno gli occhi, e quella strada
 Sol gli piace tentar, ch'altri dispera.
 Là, dove il muro più munito ed alto
 In pace stassi, ei vuol portar l'assalto.

LXXIII.

E volgendosi a quegli, i quai già furo
 Guidati da Dudon, guerrier famosi:
 Oh vergogna! dicea, che là quel muro
 Fra cotante arme in pace or si riposi.
 Ogni rischio al valor sempre è sicuro:
 Tutte le vie son piane agli animosi.
 Moviam là guerra, e contra ai colpi crudi
 Facciam densa testuggine di scudi.

LXXIV.

Giunser tutti seco a questo detto:

Tutti gli scudi alzàr sovra la testa,
E gli uniron così, che ferreo tetto
Facean contra l'orribile tempesta.
Sotto il coperchio il fero stuol ristretto
Va di gran corso, e nulla il corso arresta;
Che la soda testuggine sostiene
Ciò che di ruinoso in giù ne viene.

LXXV.

Son già sotto le mura. Allor Rinaldo
Scala drizzò di cento gradi e cento;
E lei con braccio maneggiò sì saldo,
Ch'agile è men piccola canna al vento.
Or lancia o trave, or gran colonna o spaldo
D'alto discende: ei non va su più lento;
Ma intrepido ed invitto ad ogni scossa
Sprezzeria, se cadesse, Olimpo ed Ossa.

LXXVI.

Una selva di strali e di ruine
Sostien sul dosso, e sullo scudo un monte.
Scote una man le mura a sè vicine,
L'altra sospesa in guardia è della fronte.
L'esempio all'opre ardite e peregrine
Spinge i compagni: ei non è sol che monte;
Che molti appoggian seco eccelse scale;
Ma 'l valore e la sorte è disuguale.

LXXVII.

More alcuno, altri cade: egli sublime
 Poggia, e questi conforta, e quei minaccia:
 Tanto è già in su, che le merlate cime
 Puote afferrar con le distese braccia.
 Gran gente allor vi trae, l'urta, il reprime,
 Cerca precipitarlo; e pur nol caccia.
 (Mirabil vista!) a un grande e fermo stuolo
 Resister può sospeso in aria un solo.

LXXVIII.

E resiste, e s'avanza, e si rinforza,
 E come palma suol, cui pondo aggrevava,
 Suo valor combattuto ha maggior forza,
 E nella oppressión più si solleva:
 E vince alfin tutti i nemici, e sforza
 L'aste e gl'intoppi, che d'incontro aveva:
 E sale il muro, e 'l signoreggia, e 'l rende
 Sgombro e sicuro a chi dietro ascende.

LXXIX.

Ed egli stesso all'ultimo germano
 Del pio Buglion, ch'è di cadere in forse,
 Stesa la vincitrice amica mano,
 Di salirne secondo aita porse.
 Frattanto erano altrove al Capitano
 Varie fortune e perigliose occorse;
 Ch'ivi non pur fra gli uomini si pugna,
 Ma le macchine insieme anco fan pugna.

LXXX.

Su 'l muro aveano i Siri un tronco alzato,
Ch'antenna un tempo esser solea di nave;
E sovra lui col capo aspro e ferrato
Per traverso sospesa è grossa trave:
È indietro quel da canapi tirato,
Poi torna innanzi impetuoso e grave.
Talor rientra nel suo guscio, ed ora
La testuggin rimanda il collo fuori.

LXXXI.

Urtò la trave immensa, e così dure
Nella torre addoppiò le sue percosse,
Che le ben teste in lei salde giunture
Lentando, aperse, e la rispinse e scosse.
La torre a quel bisogno armi secure
Avea già in punto, e due gran falci mosse,
Ch'avventate con arte incontra il legno,
Quelle funi troncàr ch'eran sostegno.

LXXXII.

Qual gran sasso talor, ch'o la vecchiezza
Solve da un monte, o svelle ira de' venti,
Ruinoso dirupa, e porta e spezza
Le selve, e con le case anco gli armenti;
Tal giù traeva dalla sublime altezza
L'orribil trave e merli ed arme e genti.
Die' la torre a quel moto uno e duo crolli:
Tremàr le mura, e rimbombaro i colli.

LXXXIII.

Passa il Buglion vittorioso avanti,
 E già le mura d'occupar si crede;
 Ma fiamme allora fetide e fumanti
 Lanciarsi incontra immantinente ei vede.
 Nè dal sulfureo sen fochi mai tanti
 Il cavernoso Mongibèl fuor diede;
 Nè mai cotanti negli estivi ardori
 Piove l'Indico ciel caldi vapori.

LXXXIV.

Qui vasi e cerchi ed aste ardenti sono:
 Qual fiamma nera, e qual sanguigna splende.
 L'odore appuzza, assorda 'l rombo e 'l tuono,
 Accieca il fumo, il foco arde e s'apprende.
 L'umido cuojo alfin saría mal buono
 Schermo alla torre: appena or la difende;
 Già suda e si rincrespa: e se più tarda
 Il soccorso del ciel, convien pur ch'arda.

LXXXV.

Il magnanimo Duce innanzi a tutti
 Stassi, e non muta nè colór, nè loco:
 E quei conforta, che su i cuoj asciutti
 Versan l'onde apprestate incontra al foco.
 In tale stato eran costor ridutti,
 E già dell'acque rimanea lor poco;
 Quando ecco un vento, ch'improvviso spira,
 Contra gli autori suoi l'incendio gira.

LXXXVI.

Vien contra al foco il turbo; e indietro volto
Il foco, ove i Pagan le tele alzarò,
Quella molle materia in sè raccolto
L'ha immantinente, e n'arde ogni riparo.
Oh glorioso Capitano, oh molto
Dal gran Dio custodito, al gran Dio caro!
A te guerreggia il Cielo, ed ubbidienti
Vengon, chiamati a suon di trombe, i venti.

LXXXVII.

Ma l'empio Ismen, che le sulfuree faci
Vide da Borea incontra a sè converse;
Ritentar volle l'arti sue fallaci
Per sforzar la Natura e l'aure avverse:
E fra due maghe, che di lui seguaci
Si fer, sul muro agli occhi altrui s'offerse:
E torvo e nero e squallido e barbuto
Tra due Furie pareva Caronte o Pluto.

LXXXVIII.

Già il mormorar s'udia delle parole,
Di cui teme Cocito e Flegetonte:
Già si vedea l'aria turbare, e 'l Sole
Ginger di oscuri nuvoli la fronte;
Quando avventato fu dall'alta mole
Un gran sasso, che fu parte d'un monte;
E tra lor colse sì, ch'una percossa
Sparse di tutti insieme il sangue e l'ossa.

LXXXIX.

In pezzi minutissimi e sanguigni
Si disperser così l'inique teste;
Che di sotto ai pesanti aspri macigni
Soglion poco le biade uscir più peste.
Lasciàr gemendo i tre spirti maligni
L'aria serena e 'l bel raggio celeste,
E sen fuggir tra l'ombre empie infernali:
Apprendete pietà quinci, o mortali.

XC.

In questo mezzo alla Città la torre,
Cui dall'incendio il turbine assecura,
S'avvicina così, che può ben porre,
E fermare il suo ponte in su le mura.
Ma Solimano intrepido v'accorre,
E 'l passo angusto di troncar procura,
E doppia i colpi: e ben l'avria reciso;
Ma un'altra torre apparve all'improvviso.

XCI.

La gran mole crescente oltra i confini
De' più alti edificj in aria passa.
Attoniti a quel mostro i Saracini
Restàr, vedendo la Città più bassa;
Ma il fero Turco, ancor che 'n lui ruini
Di pietre un nembo, il loco suo non lassa:
Nè di tagliare il ponte anco diffida;
E gli altri, che temean, rincora e sgrida.

XCII.

S'offerse agli occhi di Goffredo allora,
Invisibile altrui, l'Angel Michele,
Cinto d'armi celesti; e vinto fora
Il Sol da lui, cui nulla nube vele.
Ecco, disse, Goffredo, è giunta l'ora,
Ch'esca Sion di servitù crudele.
Non chinare, non chinare gli occhi smarriti:
Mira con quante forze il Ciel t'aiti.

XCIII.

Drizza pur gli occhi a riguardar l'immenso
Esercito immortal, ch'è in aria accolto;
Ch'io dinanzi torrotti il nuvol denso
Di vostra umanità, che intorno avvolto,
Adombrando, t'appanna il mortal senso;
Sì che vedrai gl'ignudi spirti in volto,
E sostener per breve spazio i rai
Dell'angeliche forme anco potrai.

XCIV.

Mira di quei, che fur campion di Cristo,
L'anime fatte in Cielo or cittadine,
Che pugnan teco, e di sì alto acquisto
Si trovan teco al glorioso fine.
Là, 've ondeggian la polve, e il fumo misto
Vedi, e di rotte moli alte ruine,
Tra quella folta nebbia Ugon combatte,
E delle torri i fondamenti abbatte.

XCV.

Ecco poi là Dudon, che l'alta porta
Aquilonar con ferro e fiamma assale:
Ministra l'arme ai combattenti, esorta
Ch'altri su monti, e drizza e tien le scale.
Quel, ch'è su'l colle, e 'l sacro abito porta,
E la corona ai crin sacerdotale,
È il pastore Ademaro, alma felice:
Vedi, ch'ancor vi segna e benedice.

XCVI.

Leva più in su l'ardite luci, tutta
La grande oste del Ciel congiunta guata.
Egli alzò il guardo, e vide in un ridutta
Milizia innumerabile ed alata.
Tre folte squadre; ed ogni squadra instrutta
In tre ordini gira e si dilata;
Ma si dilata più, quanto più in fuori
I cerchi son: son gl'intimi i minori.

XCVII.

Qui inchinò vinti i lumi, e gli alzò poi,
Nè lo spettacol grande ei più rivide;
Ma, riguardando d'ogni parte i suoi,
Scorge che a tutti la vittoria arride.
Molti dietro a Rinaldo illustri eroi
Saliano; ei già salito i Siri uccide.
Il Capitan, che più indugiar si sdegna,
Toglie di mano al fido alfier l'insegna.

XCVIII.

E passa primo il ponte, ed impedita
Gli'è a mezzo il corso dal Soldan la via.
Un picciol varco è campo ad infinita
Virtù, che 'n pochi colpi ivi apparía.
Grida il^o fier Solimano: all'altrui vita,
Dono e consacro io qui la vita mia:
Tagliate, amici, alle mie spalle or questo
Ponte; che qui non facil preda i' resto.

XCIX.

Ma venirne Rinaldo in volto orrendo,
E fuggirne ciascun vedea lontano.
Or che farò? Se qui la vita spendo,
La spendo, disse, e la disperdo invano.
E in sè nove difese anco volgendo,
Cedeo libero il passo al Capitano,
Che minacciando il segue, e della santa
Croce il vessillo in su le mura pianta.

C.

La vincitrice insegna in mille giri
Alteramente si rivolge intorno:
E par che 'n lei più riverente spiri
L'aura, e che splenda in lei più chiaro il giorno:
Ch'ogni dardo, ogni stral, che 'n lei si tiri,
O la declini, o faccia indi ritorno:
Par che Sion, par che l'opposto monte
Lieto l'adori, e inchini a lei la fronte.

CL.

Allor tutte le squadre il grido alzarò
Della vittoria altissimo e festante;
E risonarne i monti, e replicarò
Gli ultimi accenti: e quasi in quell'istante
Ruppe e vinse Tancredi ogni riparo,
Che gli aveva all'incontro opposto Argante:
E, lanciando il suo ponte, anch'ei veloce
Passò nel muro, e v'innalzò la Croce.

CII.

Ma verso il Mezzogiorno, ove il canuto
Raimondo pugna, e 'l Palestin Tiranno,
I guerrier di Guascogna anco potuto
Giunger la torre alla Città non hanno;
Che 'l nerbo delle genti ha il Re in ajuto,
Ed ostinati alla difesa stanno:
E se ben quivi il muro era men fermo,
Di macchine v'avea maggior lo schermo.

CIII.

Oltrachè men ch'altrove, in questo canto
La gran mole il sentier trovò spedito;
Nè tant'arte potè, che pur alquanto
Di sua natura non ritegna il sito,
Fu l'alto segno di vittoria intanto
Dai difensori e dai Guasconi udito:
Ed avvisò il Tiranno, e 'l Tolosano,
Che la Città già presa è verso il piano.

CIV.

Onde Raimondo ai suoi dall'altra parte
Grida: o compagni, è la Città già presa.
Vinta ancor ne resiste? Or soli a parte
Non saremm noi di sì onorata impresa?
Ma il Re cedendo alfin di là si parte,
Perch'ivi disperata è la difesa;
E sen rifugge in loco forte ed alto,
Ove egli spera sostener l'assalto.

CV.

Entra allor vincitore il Campo tutto
Per le mura non sol, ma per le porte;
Ch'è già aperto, abbattuto, arso e distrutto
Ciò che lor s'opponea rinchiuso e forte.
Spazia l'ira del ferro; e va co'l Lutto,
E con l'Orror, compagni suoi, la Morte.
Ristagna il sangue in gorgi, e corre in rivi
Pieni di corpi estinti e di mal vivi.

L A
GERUSALEMME
LIBERATA

CANTO DECIMONONO

ARGOMENTO

Intera palma del famoso Argante
Tancredi ottiene in singolar tenzone.
Salvo è il Re nella rocca. Erminia ha innante
Vafrino: e questa a lui gran cose espone.
Riede instrutto. Ella è seco; e 'l caro amante
Di lei trovano esangue in sul sabbione.
Piange ella, e 'l cura poi. Goffredo intende
Qual'insidie il Pagan contra gli tende.

I.
Già la morte, o il consiglio, o la paura
Dalle difese ogni Pagano ha tolto:
E sol non s'è dall'espugnate mura
Il pertinace Argante anco rivolto.
Mostra ei la faccia intrepida e sicura,
E pugna pur fra gli avversarj avvolto,
Più che morir, temendo esser respinto;
E vuol morendo anco parer non vinto.

II.

Ma sovra ogn'altro feritor infesto
Sovraggiunge Tancredi, e lui percote.
Ben è il Circasso a riconoscer presto
Al portamento, agli atti, all'arme note,
Lui che pugnò già seco, e 'l giorno sesto
Tornar promise, e le promesse ir vote;
Onde gridò: così la fè Tancredi
Mi serbi tu? così alla pugna or riedi?

III.

Tardi riedi, e non solo. Io non rifiuto
Però combatter teco e riprovarmi;
Benchè non qual guerrier, ma qui venuto
Quasi inventor di macchine tu parmi.
Fatti scudo de' tuoi: trova in ajuto
Novi ordigni di guerra, e insolite armi;
Che non potrai dalle mie mani, o forte
Delle donne uccisor, fuggir la morte.

IV.

Sorrise il buon Tancredi un cotal riso
Di sdegno, e in detti alteri ebbe risposto:
Tardo è il ritorno mio; ma pur avviso
Che frettoloso ti parrà ben tosto;
E bramerai che te da me diviso
O l'alpe avesse, o fosse il mar frapposto:
E che del mio indugiar non fu cagione
Tema o viltà, vedrai col paragone.

V.

Vienne in disparte pur tu, ch'omicida
Sei de' giganti solo e degli eroi:
L'uccisor delle femmine ti sfida.
Così gli dice; indi si volge a' suoi,
E fa ritrargli dall'offesa, e grida:
Cessate pur di molestarlo or voi;
Ch'è proprio mio più che comun nemico
Questi, ed a lui mi stringe obbligo antico.

VI.

Or discendine giù solo, o seguito,
Come più vuoi, ripiglia il fier Circasso;
Va' in frequentato loco, od in romito;
Che per dubbio o svantaggio io non ti lasso.
Sì fatto, ed accettato il fero invito,
Movon concordi alla gran lite il passo.
L'odio in un gli accompagna, e fa il rancore
L'un nemico dell'altro or difensore.

VII.

Grande è il zelo d'onor, grande il desire
Che Tancredi del sangue ha del Pagano:
Nè la sete ammorzar crede dell'ire,
Se n'esce stilla fuor per l'altrui mano:
E con lo scudo il copre, e: non ferire,
Grida a quanti rincontra anco lontano;
Sì che salvo il nemico infra gli amici
Tragge dall'arme irate e vincitrici.

VIII.

Eşcon della Cittade, e dan le spalle
Ai padiglion delle accampate genti:
E se ne van, dove un girevol calle
Gli porta per secreti avvolgimenti:
E ritrovano ombrosa angusta valle
Tra più colli giacer, non altrimenti
Che se fosse un teatro, o fosse ad uso
Di battaglie e di cacce intorno chiuso.

IX.

Qui si fermano entrambi; e pur sospeso
Volgeasi Argante alla Cittade afflitta.
Vede Tancredi che 'l Pagan difeso
Non è di scudo, e 'l suo lontano ei gitta,
Poscia lui dice: or qual pensier t'ha preso?
Pensi ch'è giunta l'ora a te prescritta?
S'antivedendo ciò, timido stai,
È 'l tuo timore intempestivo omai.

X.

Penso, risponde, alla Città del regno
Di Giudea antichissima regina,
Che vinta or cade, e indarno esser sostegno
Io procurai della fatal ruina:
E ch'è poca vendetta al mio disdegno
Il capo tuo, che 'l Cielo or mi destina.
Tacque; e incontra si van con gran risguardo;
Che ben conosce l'un l'altro gagliardo.

XI.

È di corpo Tancredi agile e sciolto,
È di man velocissimo e di piede:
Sovrasta a lui con l'alto capo, e molto
Di grossezza di membra Argante eccede.
Girar Tancredi inchino e in sè raccolto
Per avventarsi e sottentrar si vede;
E con la spada sua la spada trova
Nemica, e 'n disviarla usa ogni prova.

XII.

Ma disteso ed eretto il fero Argante
Dimostra arte simile, atto diverso.
Quanto egli può, va col gran braccio avanti,
E cerca il ferro no, ma il corpo avverso.
Quel tenta aditi novi in ogni instante:
Questi gli ha il ferro al volto ognor converso.
Minaccia, e intento a proibirgli stassi
Furtive entrate e subiti trapassi.

XIII.

Così pugna naval, quando non spira
Per lo piano del mare Africo o Noto,
Fra duo legni ineguali egual si mira,
Ch'un d'altezza preval, l'altro di moto:
L'un con volte e rivolte assale e gira
Da prora a poppa; e si sta l'altro immoto:
E quando il più leggier se gli avvicina,
D'alta parte minaccia alta ruina.

XIV.

Mentre il Latin di sottentrar ritenta,
Sviando il ferro, che si vede opporre;
Vibra Argante la spada, e gli appresenta
La punta agli occhi: egli al riparo accorre:
Ma lei sì presta allor, sì violenta
Cala il Pagan, che 'l difensor precorre,
E 'l fere al fianco; e visto il fianco infermo,
Grida: lo schermitor vinto è di schermo.

XV.

Fra lo sdegno Tancredi e la vergogna
Si rode, e lascia i soliti riguardi:
E in cotal guisa la vendetta agogna,
Che sua perdita stima il vincer tardi.
Sol risponde col ferro alla rampogna,
E 'l drizza all'elmo, ove apre il passo ai guardi.
Ribatte Argante il colpo, e risoluto
Tancredi a mezza spada è già venuto.

XVI.

Passa veloce allor col piè sinistro,
E con la manca al dritto braccio il prende.
E con la destra intanto il lato destro
Di punte mortalissime gli offende.
Questa, diceva, al vincitor maestro
Il vinto schermitor risposta rende.
Fremè il Circasso, e si contorce e scote;
Ma il braccio prigionier ritrar non puote.

XVII.

Alfin lasciò la spada alla catena
 Pendente, e sotto al buon Latin si spinse.
 Fe' l'istesso Tancredi, e con gran lena
 L'un calcò l'altro, e l'un l'altro ricinse.
 Nè con più forza dall'adusta arena
 Sospese Alcide il gran Gigante e strinse,
 Di quella, onde facean tenaci nodi
 Le nerborute braccia in varj modi.

XVIII.

Tai fur gli avvolgimenti, e tai le scosse,
 Ch'ambi in un tempo il suol presser col fianco.
 Argante, od arte o sua ventura fosse,
 Sovra ha il braccio migliore e sotto il manco:
 Ma la man, ch'è più atta alle percosse,
 Sottogiace impedita al Guerrier Franco;
 Ond'ei, che 'l suo svantaggio e 'l rischio vede,
 Si sviluppa dall'altro, e salta in piede.

XIX.

Sorge più tardi, e un gran fendente, in prima
 Che sorto ei sia, vien sopra al Saracino:
 Ma come all'Euro la frondosa cima
 Piega, e in un tempo la solleva il pino;
 Così lui sua virtute alza e sublima,
 Quando ei n'è già per ricader più chino.
 Or ricomincian qui colpi a vicenda.
 La pugna ha manco d'arte, ed è più orrenda.

XX.

Esce a Tancredi in più d'un loco il sangue;
Ma ne versa il Pagan quasi torrenti:
Già nelle sceme forze il furor langue,
Sì come fiamma in debili alimenti.
Tancredi, che 'l vedea col braccio esangue
Girar i colpi ad or ad or più lenti,
Dal magnanimo cor deposta l'ira,
Placido gli ragiona, e 'l piè ritira:

XXI.

Cedimi, uom forte; o riconoscer voglia
Me per tuo vincitore, o la fortuna:
Nè ricerco da te trionfo o spoglia;
Nè mi riserbo in te ragione alcuna.
Terribile il Pagan più che mai soglia,
Tutte le furie sue desta e raguna.
Risponde: or dunque il meglio aver ti vante?
Ed osi di viltà tentare Argante?

XXII.

Usa la sorte tua; che nulla io temo;
Nè lascierò la tua follia impunita.
Come face rinforza anzi l'estremo
Le fiamme, e luminosa esce di vita;
Tal, riempiendo ei d'ira il sangue scemo.
Rinvigorì la gagliardia smarrita:
E l'ore della morte omai vicine
Volse illustrar con generoso fine.

XXIII.

La man sinistra alla compagna accosta,
 E con ambe congiunte il ferro abbassa:
 Cala un fendente; e benchè trovi opposta
 La spada ostil, la sforza, ed oltre passa:
 Scende alla spalla, e giù di costa in costa
 Molte ferite in un sol punto lassa.
 Se non teme Tancredi, il petto audace
 Non fe' Natura di timor capace.

XXIV.

Quel doppia il colpo orribile, ed al vento
 Le forze e l'ire inutilmente ha sparte;
 Perchè Tancredi, alla percossa intento,
 Se ne sottrasse, e si lanciò in disparte.
 Tu, dal tuo peso tratto, in giù col mento
 N'andaste, Argante, e non potesti aitarte.
 Per te cadesti, avventuroso intanto,
 Ch'altri non ha di tua caduta il vanto.

XXV.

Il cader dilatò le piaghe aperte,
 E'l sangue espresso dilagando scese.
 Punta ei la manca in terra, e si converte
 Ritto sovra un ginocchio alle difese.
 Renditi, grida; e gli fa nove offerte,
 Senza nojarlo, il vincitor cortese.
 Quegli di furto intanto il ferro caccia,
 E sul tallone il fiede; indi il minaccia.

XXVI.

Infurióssi allor Tancredi, e disse;
Così abusi, fellow, la pietà mia?
Poi la spada gli fisse e gli rifisse
Nella visiera, ove accertò la via.
Moriva Argante, e tal moría qual visse:
Minacciava morendo, e non languia:
Superbi, formidabili e feroci
Gli ultimi moti fur, l'ultime voci.

XXVII.

Ripon Tancredi il ferro, e poi devoto
Ringrazia Dio del trionfale onore.
Ma lasciato di forze ha quasi voto
La sanguigna vittoria il vincitore.
Teme egli assai, che del viaggio al moto
Durar non possa il suo fievole vigore.
Pur s'incammina: e così passo passo
Per le già corse vie move il piè lasso.

XXVIII.

Trar molto il debil fianco oltra non puote;
E quanto più si sforza, più s'affanna;
Onde in terra s'asside, e pon le gote
Sulla destra, che par tremula canna.
Ciò che vedea, pargli veder che rote;
E di tenebre il dì già gli s'appanna.
Alfin isviene; e 'l vincitor dal vinto
Non ben saría, nel rimirar, distinto.

XXIX.

Mentre qui segue la solinga guerra,
Che privata cagion fe' così ardente;
L'ira de' vincitor trascorre ed erra
Per la Città su 'l popolo nocente.
Or chi giammai dell'espugnata Terra
Potrebbe a pien l'immagine dolente
Ritrarre in carte? od adeguar parlando
Lo spettacolo atroce e miserando?

XXX.

Ogni cosa di strage era già pieno;
Vedeansi in mucchi e in monti i corpi avvolti;
Là i feriti su i morti; e qui giaciéno
Sotto morti insepolti egri sepolti.
Fuggían premendo i pargoletti al seno
Le meste madri co' capelli sciolti:
E 'l predator di spoglie e di rapine
Carco, strignea le vergini nel crine.

XXXI.

Ma per le vie, ch'al più sublime colle
Saglion verso Occidente, ov'è il gran Tempio,
Tutto del sangue ostile orrido e molle
Rinaldo corre, e caccia il popol empio.
La fera spada il generoso estolle
Sovra gli armati capi, e ne fa scempio.
È schermo frale ogn'elmo ed ogni scudo:
Difesa è qui l'esser dell'arme ignudo.

XXXII.

Sol contra il ferro il nobil ferro adopra,
E sdegna negl'inermi esser feroce:
E quei, ch'ardir non armi, arme non copra,
Caccia col guardo e con l'orribil voce.
Vedresti di valor mirabil opra:
Come or disprezza, ora minaccia, or noce:
Come con rischio disegual fugati
Sono egualmente pur nudi ed armati.

XXXIII.

Già col più imbellevolgo anco ritratto
S'è non picciolo stuol del più guerriero
Nel Tempio, che più volte arso e rifatto
Si noma ancor, dal fondator primiero,
Di Salomone: e fu per lui già fatto
Di cedri e d'oro e di bei marmi altero.
Or non sì ricco già, pur saldo e forte
È d'alte torri e di ferrate porte.

XXXIV.

Giunto il gran Cavaliere ove raccolte
S'eran le turbe in loco ampio e sublime;
Trovò chiuse le porte, e trovò molte
Difese apparecchiate in su le cime.
Alzò lo sguardo orribile, e due volte
Tutto il mirò dall'alte parti all'ime,
Varco angusto cercando; ed altrettante
Il circondò con le veloci piante.

XXXV.

Qual lupo predatore all'aer bruno
Le chiuse mandre, insidiando, aggira,
Secco l'avide fauci, e nel digiuno
Da nativo odio stimolato e d'ira;
Tale egli intorno spia, s'adito alcuno
(Piano od erto che siasi) aprir si mira.
Si ferma alfin nella gran piazza; e d'alto
Stanno aspettando i miseri l'assalto.

XXXVI.

In disparte giacea (qual che si fosse
L'uso a cui si serbava) eccelsa trave:
Nè così alte mai, nè così grosse
Spiega l'antenne sue Ligura nave.
Ver la gran porta il Cavalier la mosse
Con quella man, cui nessun pondo è grave:
E recandosi lei di lancia in modo,
Urtò d'incontro impetuoso e sodo.

XXXVII.

Restar non può marmo o metallo avanti
Al duro urtare, al riurtar più forte.
Svelse dal sasso i cardini sonanti,
Ruppe i serragli, ed abbattè le porte.
Non l'ariète di far più si vanti,
Non la bombarda, fulmine di morte.
Per la dischiusa via la gente inonda,
Quasi un diluvio, e 'l vincitor seconda.

XXXVIII.

Rende misera strage atra e funesta
L'alta magion, che fu magion di Dio.
O giustizia del Ciel, quanto men presta,
Tanto più grave sovra il popol rio!
Dal tuo secreto provveder fu desta
L'ira ne'cor pietosi, e incrudelío.
Lavò col sangue suo l'empio Pagano
Quel Tempio, che già fatto avea profano.

XXXIX.

Ma intanto Soliman ver la gran torre
Ito se n'è, che di Davìd s'appella:
E qui fa de'guerrier l'avanzo accorrè,
E sbarra intorno e questa strada e quella:
E'l tiranno Aladino anco vi corre.
Come il Soldan lui vede, a lui favella:
Vieni, o famoso Re, vieni, e là sovra
Alla rocca fortissima ricovra;

XL.

Che dal furor delle nemiche spade
Guardar vi puoi la tua salute e'l regno.
Ohimè, risponde, ohimè, che la Cittade
Strugge dal fondo suo barbaro sdegno:
E la mia vita, e'l nostro imperio cade.
Vissi, e regnai; non vivo or più, nè regno.
Ben si può dir: noi fummo. A tutti è giunto
L'ultimo dì, l'inevitabil punto.

XLI.

Ov'è, Signor, la tua virtute antica?

Disse il Soldan tutto cruccioso allora.

Tolgaci i regni pur sorte nemica;

Che 'l regal pregio è nostro, e 'n noi dimora;

Ma colà dentro omai dalla fatica

Le stanche e gravi tue membra ristora.

Così gli parla; e fa che si raccoglie

Il vecchio Re nella guardata soglia.

XLII.

Egli ferrata mazza a due man prende,

E si ripon la fida spada al fianco,

E stassi al varco intrepido, e difende

Il chiuso delle strade al popol Franco.

Eran mortali le percosse orrende:

Quella, che non uccide, atterra almanco.

Già fugge ognun dalla sbarrata piazza,

Dove vede appressar l'orribil mazza.

XLIII.

Ecco da fera compagnia seguìto

Sopraggiugneva il Tolosan Raimondo.

Al periglioso passo il Vecchio ardito

Corse, e sprezzò di quei gran colpi il pondo.

Primo ei ferì; ma invano ebbe ferito:

Non ferì invano il feritor secondo;

Ch'in fronte il colse, e l'atterrò col peso

Supin, tremante, a braccia aperte steso.

XLIV.

Finalmente ritorna anco ne' vinti

La virtù, che 'l timore avea fugata:
E i Franchi vincitori o son rispinti,
O pur caggiono uccisi in su l'entrata.
Ma il Soldan, che giacere infra gli estinti
Il tramortito Duce ai piè si guata;
Grida ai suoi cavalier: costui sia tratto
Dentro alle sbarre, e prigionier sia fatto.

XLV.

Si movon quegli ad eseguir l'effetto;
Ma trovan dura e faticosa impresa;
Perchè non è d'alcun de'suoi negletto
Raimondo, e corron tutti in sua difesa.
Quinci furor, quindi pietoso affetto
Pugna; nè vil cagione è di contesa:
Di sì grand'uom la libertà, la vita
Questi a guardar, quegli a rapir invita.

XLVI.

Pur vinto avrebbe a lungo andar la prova
Il Soldano, ostinato alla vendetta;
Ch'alla fulminea mazza oppor non giova
O doppio scudo, o tempra d'elmo eletta.
Ma grande aíta a'suoi nemici e nova
Di qua, di là vede arrivare in fretta;
Che da duo lati opposti in un sol punto
Il sopran Duce, e'l gran Guerriero è giunto.

XLVII.

Come pastor, quando fremendo intorno
 Il vento e i tuoni, e balenando i lampi,
 Vede oscurar di mille nubi il giorno,
 Ritrae la greggia dagli aperti campi,
 E sollecito cerca alcun soggiorno,
 Ove l'ira del Ciel sicuro scampi:
 Ei col grido indirizzando e con la verga
 Le mandre innanzi, agli ultimi s'atterga;

XLVIII.

Così il Pagan, che già venir sentía
 L'irreparabil turbo, e la tempesta,
 Che di fremiti orrendi il ciel fería,
 D'arme ingombrando e quella parte e questa;
 Le custodite genti innanzi invía
 Nella gran torre, ed egli ultimo resta.
 Ultimo parte, e sì cede al periglio,
 Ch'audace appare in provido consiglio.

XLIX.

Pur a fatica avvien che si ripari
 Dentro alle porte, e le riserra appena;
 Che, già rotte le sbarre, ai limitari
 Rinaldo vien, nè quivi anco s'affrena.
 Desío di superar chi non ha pari
 In opra d'arme, e giuramento il mena;
 Che non oblía che 'n voto egli promise
 Di dar morte a colui che 'l Dano uccise.

L.

E ben allor allor l'invitta mano
Tentato avría l'inespugnabil muro:
Nè forse colà dentro era il Soldano
Dal fatal suo nemico assai sicuro:
Ma già suona a ritratta il Capitano;
Già l'orizzonte d'ogni intorno è scuro.
Goffredo alloggia nella Terra; e vuole
Rinnovar poi l'assalto al novo Sole.

L I.

Diceva ai suoi, lietissimo in sembianza:
Favorito ha il gran Dio l'armi Cristiane:
Fatto è il sommo de' fatti, e poco avanza
Dell'opra, e nulla del timor rimane.
La torre (estrema e misera speranza
Degl'Infedeli) espugnerem dimane.
Pietà frattanto a confortar v'inviti
Con sollecito amor gli egri e i feriti.

L II.

Ite, e curate quei c'han fatto acquisto
Di questa patria a noi col sangue loro.
Ciò più conviensi ai Cavalier di Cristo,
Che desío di vendetta o di tesoro.
Tropo, ah! troppo di strage oggi s'è visto:
Troppa in alcuni avidità dell'oro.
Rapir più oltra, e incrudelir i' vieto.
Or divulgain le trombe il mio divieto.

LIII.

Tacque; e poi se n'andò là dove il Conte
Riavuto dal colpo anco ne geme.
Nè Soliman con meno ardita fronte
Ai suoi ragiona, e 'l duol nell'alma preme.
Siate, o compagni, di Fortuna all'onte
Invitti, infin che verde è fior di speme;
Che sotto alta apparenza di fallace
Spavento oggi men grave il danno giace.

LIV.

Prese i nemici han sol le mura e i tetti,
E 'l volgo umíl, non la Cittade han presa;
Che nel capo del Re, ne' vostri petti,
Nella man vostra è la Città compresa.
Veggio il Re salvo, e salvi i suoi più eletti;
Veggio che ne circonda alta difesa.
Vano trofeo d'abbandonata Terra
Abbiansi i Franchi; alfin perdran la guerra.

LV.

E certo i'son che perderanla al fine;
Che, nella sorte prospera insolenti,
Fian volti agli omicidj, alle rapine,
Ed agl'ingiuriosi abbracciamenti.
E saran di leggier tra le ruine,
Tra gli stupri e le prede oppressi e spenti;
Se in tanta tracotanza omai sorge
L'oste d'Egitto: e non puote esser lunge.

LVI.

Intanto noi signoreggiar co' sassi
Potrem della Città gli alti edifici:
Ed ogni calle, onde al Sepolcro vassi,
Torran le nostre macchine ai nemici.
Così, vigor porgendo ai cor già lassi,
La speme rinnovò negl' infelici.
Or mentre qui tai cose eran passate,
Errò Vafrin tra mille schiere armate.

LVII.

All' esercito avverso eletto in spia,
Già, dechinando il Sol, partì Vafrino;
E corse oscura e solitaria via
Notturmo e sconosciuto peregrino.
Ascalona passò, che non uscía
Dal balcon d' Oriente anco il mattino:
Poi, quando è nel meriggio il solar lampo,
A vista fu del poderoso Campo.

LVIII.

Vide tende infinite, e ventilanti
Stendardi in cima azzurri e persi e gialli:
E tante udì lingue discordi, e tanti
Timpani e corni e barbari metalli,
E voci di cammeli e d' elefanti,
Tra 'l nitrir de' magnanimi cavalli;
Che fra sè disse: qui l' Affrica tutta
Traslata viene, e qui l' Asia è condotta.

LIX.

Mira egli alquanto pria come sia forte
Del Campo il sito, e qual vallo il circonde;
Poscia non tenta vie furtive e torte,
Nè dal frequente popolo s'asconde;
Ma per dritto sentier tra regie porte
Trapassa, ed or dimanda, ed or risponde.
A dimande, a risposte astute e pronte,
Accoppia baldanzosa audace fronte.

LX.

Di qua, di là sollecito s'aggira
Per le vie, per le piazze e per le tende.
I guerrier, i destrier, l'arme rimira;
L'arti e gli ordini osserva, e i nomi apprende.
Nè di ciò pago, a maggior cose aspira:
Spia gli occulti disegni, e parte intende.
Tanto s'avvolge, e così destro e piano,
Ch'adito s'apre al padiglion soprano.

LXI.

Vede, mirando qui, sdruscita tela,
Ond'ha varco la voce, onde si scerne,
Che là proprio risponde, ove son de la
Stanza regal le ritirate interne;
Sì che i secreti del Signor mal cела
Ad uom, che ascolti dalle parti esterne.
Vafrin vi guata, e par ch'ad altro intenda,
Come sia cura sua conciar la tenda.

LXII.

Stavasi il Capitan, la testa ignudo,
Le membra armato, e con purpureo ammanto;
Lunge duo paggi avean l'elmo e lo scudo.
Preme egli un'asta, e vi s'appoggia alquanto.
Guardava un uom di torvo aspetto e crudo,
Membruto ed alto, il qual gli era da canto.
Vafrino è attento, e di Goffredo a nome
Parlar sentendo, alza gli orecchi al nome.

LXIII.

Parla il Duce a colui: dunque sicuro
Sei così tu di dar morte a Goffredo?
Risponde quegli: io sonne, e'n corte giuro
Non tornar mai, se vincitor non riedo.
Preverrò ben color che meco furo
Al congiurare; e premio altro non chiedo,
Se non ch'io possa un bel trofeo dell'armi
Drizzar nel Cairo, e sottopor tai carmi:

LXIV.

Queste arme in guerra al Capitan Francese
Distruggitor dell'Asia, Ormondo trasse,
Quando gli trasse l'alma; e le sospese,
Perchè memoria ad ogni età ne passe.
Non fia, l'altro dicea, che 'l Re cortese
L'opera grande inonorata lasse.
Ben ei darà ciò che per te si chiede;
Ma congiunta l'avrai d'alta mercede.

LXV.

Or apparecchia pur l'arme mentite;
Che 'l giorno omai della battaglia è presso.
Son, rispose, già preste: e qui, fornite
Queste parole, e 'l Duce tacque ed esso.
Restò Vafrino alle gran cose udite
Sospeso, e dubbio; e rivolgea in sè stesso
Qual'arti di congiura, e quali sieno
Le mentite arme, e nol comprese appieno.

LXVI.

Indi partissi, e quella notte intiera
Desto passò, ch'occhio serrar non volse.
Ma quando poi di nuovo ogni bandiera
All'aure mattutine il Campo sciolse,
Anch'ei marciò con l'altra gente in schiera:
Fermossi anch'egli ov'ella albergo tolse:
E pur anco tornò di tenda in tenda
Per udir cosa, onde il ver meglio intenda.

LXVII.

Cercando trova in sede alta e pomposa
Fra cavalieri Armida e fra donzelle,
Che stassi in sè romita e sospirosa;
Fra sè co'suoi pensier par che favelle.
Sulla candida man la guancia posa,
E china a terra l'amorose stelle.
Non sa se pianga o no; ben può vederle
Umidi gli occhi e gravidi di perle.

LXVIII.

Vedele incontra il fero Adrasto assiso,
Che par ch'occhio non batta, e che non spiri;
Tanto da lei pendea, tanto in lei fiso
Pasceva i suoi famelici desiri.
Ma Tisaferno or l'uno, or l'altro in viso
Guardando, or vien che brami, or che s'adiri;
E segna il mobil volto or di colore
Di rabbioso disdegno, ed or d'amore.

LXIX.

Scorge poscia Altamor, che 'n cerchio accolto
Fra le donzelle alquanto era in disparte.
Non lascia il desir vago a freno sciolto;
Ma gira gli occhi cupidi con arte.
Volge un guardo alla mano, uno al bel volto:
Talora insidia più guardata parte;
E là s'interna ove mal cauto aprìa
Fra due mamme un bel vel secreta via.

LXX.

Alza alfin gli occhi Armida, e pur alquanto
La bella fronte sua torna serena:
E repente fra i nuvoli del pianto
Un soave sorriso apre e balena.
Signor, dicea, membrandò il vostro vanto,
L'anima mia puote scemar la pena;
Che d'esser vendicata in breve aspetta:
E dolce è l'ira in aspettar vendetta.

LXXI.

Risponde l'Indían: la fronte mesta,
Deh, per Dio, rasserena, e 'l duolo alleggia;
Ch'assai tosto avverrà che l'empia testa
Di quel Rinaldo a' piè tronca ti veggia:
O menarolti prigionier con questa
Ultrice mano, ove prigion tu 'l chieggia.
Così promisi in voto. Or l'altro ch'ode,
Moto non fa; ma tra suo cor si rode.

LXXII.

Volgendo in Tisaferno il dolce sguardo:
Tu, che dici, signor? colei soggiunge.
Risponde egli fingendo: io che son tardo,
Seguiterò il valor così da lunge
Di questo tuo terribile e gagliardo.
E con tai detti amaramente il punge.
Ripiglia l'Indo allor: ben è ragione,
Che lunge segua, e tema il paragone.

LXXIII.

Crollando Tisaferno il capo altero,
Disse: oh foss'io signor del mio talento:
Libero avessi in questa spada impero;
Che tosto e' si parría chi sia più lento.
Non temo io te, nè tuoi gran vanti, o fero;
Ma il Cielo, e 'l mio nemico Amor pavento.
Tacque; e sorgeva Adrasto a far disfida;
Ma lo prevenne, e s'interpose Armida.

LXXIV.

Diss' ella: o, Cavalier, perchè quel dono,
Donatomi più volte, anco togliete?
Miei campion sete voi: pur esser buono
Dovría tal nome a por tra voi quíete.
Meco s'adira, chi s'adira: io sono
Nell'offese l'offesa; e voi 'l sapete.
Così lor parla; e così avvien che accordi
Sotto giogo di ferro alme discordi.

LXXV.

È presente Vafrino, e 'l tutto ascolta,
E, sottrattone il vero, indi si toglie.
Spia dell'alta congiura, e lei ravvolta
Trova in silenzio, e nulla ne raccoglie.
Chiedene improntamente anco talvolta;
E la difficoltà cresce le voglie.
O qui lasciar la vita egli è disposto,
O riportarne il gran secreto ascosto.

LXXVI.

Mille e più vie d'accorgimento ignote,
Mille e più pensa inusitate frodi;
E pur con tutto ciò non gli son note
Dell'occulta congiura o l'arme o i modi.
Fortuna alfin (quel ch'ei per sè non puote)
Isviluppò d'ogni suo dubbio i nodi;
Sì ch'ei distinto e manifesto intese
Come l'insidie al pio Buglion sian tese.

LXXVII.

Era tornato ov'è pur anco assisa
 Fra'suoi campioni la nemica amante;
 Ch'ivi opportun l'investigarne avvisa,
 Ove genti traean sì varie e tante.
 Or qui s'accosta a una donzella in guisa,
 Che par che v'abbia conoscenza avante:
 Par v'abbia d'amistade antica usanza;
 E ragiona in affabile sembianza.

LXXVIII.

Egli dicea, quasi per gioco: anch'io
 Vorrei d'alcuna bella esser campione;
 E troncar penserei col ferro mio
 Il capo di Rinaldo o del Buglione.
 Chiedila pure a me, se n'hai desio,
 La testa d'alcun Barbaro Barone.
 Così comincia, e pensa a poco a poco
 A più grave parlar ridurre il gioco.

LXXIX.

Ma in questo dir sorrise, e fe'ridendo
 Un cotal atto suo nativo usato.
 Una dell'altre allor, qui sorgiungendo,
 L'udì, guardollo, e poi gli venne a lato.
 Disse; involarti a ciascun'altra intendo;
 Nè ti dorrai d'amor male impiegato.
 In mio campion t'eleggo, ed in disparte,
 Come a mio Cavalier, vo'ragionarte.

LXXX.

Ritirolo, e parlò: riconosciuto

Ho te, Vafrin; tu me conoscer dei.
Nel cor turbossi lo Scudiero astuto;
Pur si rivolse sorridendo a lei:
Non t'ho (che mi sovvenga) unqua veduto;
E degna pur d'esser mirata sei.
Questo so ben ch'assai vario da quello,
Che tu dicesti, è il nome, ond'io m'appello.

LXXXI.

Me sulla spiaggia di Biserta aprica

Lesbin produsse, e mi nomò Almanzorre.
Tosto disse ella; ho conoscenza antica
D'ogn'esser tuo; nè già mi voglio opporre.
Non ti celar da me, ch'io sono amica,
Ed in tuo pro vorrei la vita esporre.
Erminia son, già di Re figlia, e serva
Poi di Tancredi un tempo, e tua conserva.

LXXXII.

Nella dolce prigion due lieti mesi,

Pietoso prigionier, m'avesti in guarda,
E mi servisti in bei modi cortesi.
Ben dessa i'son, ben d'essa i'son; riguarda.
Lo Scudier, come pria v'ha gli occhi intesi,
La bella faccia a ravvisar non tarda.
Vivi, ella soggiungea, da me sicuro:
Per questo Ciel, per questo Sol tel giuro.

LXXXIII.

Anzi pregar ti vo' che, quando torni,
Mi riconduca alla prigion mia cara.
Torbide notti e tenebrosi giorni
Miserà vivo in libertade amara.
E se qui per ispia forse soggiorni,
Ti si fa incontro alta fortuna e rara.
Saprai da me congiure, e ciò che altrove
Malagevol sarà che tu ritrove.

LXXXIV.

Così gli parla; e intanto ei mira e tace:
Pensa all'esempio della falsa Armida.
Femmina è cosa garrula e fallace:
Vuole e disvuole; è folle uom che sen fida.
Sì tra sè volge. Or, se venir ti piace,
Alfin le disse, io ne sarò tua guida.
Sia fermato tra noi questo e conchiuso:
Serbisi il parlar d'altro a miglior uso.

LXXXV.

Gli ordini danno di salire in sella
Anzi il mover del Campo allora allora.
Parte Vafrin del padiglione; ed ella
Si torna all'altre, e alquanto ivi dimora.
Di scherzar fa sembiante, e pur favella
Del campion novo, e se ne vien poi fuori.
Viene al loco prescritto, e s'accompagna;
Ed escon poi del Campo alla campagna.

LXXXVI.

Già eran giunti in parte assai romita;
E già sparían le Saracine tende;
Quando ei le disse: or di' come alla vita
Del pio Goffredo altri l'insidie tende.
Allor colei della congiura ordita
L'iniqua tela a lui dispiega e stende.
Son, gli divisa, otto guerrier di Corte,
Tra' quali il più famoso è Ormondo il forte.

LXXXVII.

Questi (che che lor mova odio o disdegno)
Han cospirato, e l'arte lor fia tale:
Quel dì, che 'n lite verrà d'Asia il regno,
Tra' duo gran Campi in gran pugna campale;
Avran sull'arme della Croce il segno,
E l'arme avranno alla Francesca; e quale
La Guardia di Goffredo ha bianco e d'oro
Il suo vestir, sarà l'abito loro.

LXXXVIII.

Ma ciascun terrà cosa in su l'elmetto,
Che noto a'suoi per uom Pagano il faccia.
Quando fia poi rimescolato e stretto
L'un Campo e l'altro, elli porransi in traccia,
E insidieranno al valoroso petto,
Mostrando di custodi amica faccia;
E'l ferro armato di veleno avranno,
Perchè mortal sia d'ogni piaga il danno.

LXXXIX.

E perchè fra' Pagani anco risassi,
Ch'io so vostr'usi ed arme e sopravveste;
Fer che le false insegne io divisassi,
E fui costretta ad opere moleste.
Queste son le cagion, che 'l Campo io lassi;
Fuggo l'imperiose altrui richieste.
Schivo ed aborro in qual si voglia modo
Contaminarmi in atto alcun di frodo.

XC.

Queste son le cagion; ma non già sole.
E qui si tacque, e di rossor si tinse,
E chinò gli occhi; e l'ultime parole
Ritener volle, e non ben le distinse.
Lo Scudier, che da lei ritrar pur vuole
Ciò ch'ella vergognando in sè ristrinse:
Di poca fede, disse, or perchè cele
Le più vere cagioni al tuo fedele?

XCI.

Ella dal petto un gran sospiro apriva,
E parlava con suon tremante e roco:
Mal guardata vergogna intempestiva,
Vattene omai: non hai tu qui più loco.
A che pur tenti, o in van ritrosa e schiva,
Celar col foco tuo d'amor il foco?
Debiti fur questi rispetti avante,
Non or, che fatta son donzella errante.

XCII.

Soggiunse poi: la notte a me fatale,
Ed alla patria mia che giacque oppressa,
Perdei più che non parve: e'l mio gran male
Non ebbi in lei, ma derivò da essa.
Leve perdita è il regno: io col regale
Mio alto stato anco perdei me stessa
Per mai non ricoverarla: allor perdei
La mente, folle! e'l core e i sensi miei.

XCIII.

Vafrin, tu sai, che timidetta accorsi,
Tanta strage vedendo e tante prede,
Al tuo Signore e mio, che prima i'scorsi
Armato por nella mia reggia il piede;
E chinandomi a lui tai voci porsi:
Invitto vincitor, pietà, mercede:
Non prego io te per la mia vita; il fiore
Salvami sol del verginale onore.

XCIV.

Egli la sua porgendo alla mia mano,
Non aspettò che'l mio pregar fornisse:
Vergine bella, non ricorri in vano:
Io ne sarò tuo difensor, mi disse.
Allora un non so che soave e piano
Sentii ch'al cor mi scese e vi s'affisse,
Che serpendomi poi per l'alma vaga,
Non so come, divenne incendio e piaga.

XCV.

Visitommi egli spesso; e 'n dolce suono
Consolando il mio duol, meco si dolse.
Dicea: l'intera libertà ti dono;
E delle spoglie mie spoglia non volse.
Ohimè, che fu rapina, e parve dono;
Che rendendomi a me, da me mi tolse.
Quel mi rendè, ch'è via men caro e degno;
Ma s'usurpò del core a forza il regno.

XCVI.

Male amor si nasconde. A te sovente
Desiosa i'chiedea del mio Signore:
Veggendo i segni tu d'inferma mente:
Erminia (mi dicesti) ardi d'amore.
Io te 'l negai; ma un mio sospiro ardente
Fu più verace testimon del core:
E 'n vece forse della lingua, il guardo
Manifestava il foco, onde tutt'ardo.

XCVII.

Sfortunato silenzio! Avessi almeno
Chiesta allor medicina al gran martire.
S'esser poscia dovea lentato il freno,
Quando non gioverebbe, al mio desire.
Partimmi in somma, e le mie piaghe in seno
Portai celate, e ne credei morire.
Alfin, cercando al viver mio soccorso,
Mi sciolse amor d'ogni rispetto il morso.

XCVIII.

Sì ch'a trovarne il mio Signor io mossi,
Ch'egra mi fece, e mi potea far sana;
Ma tra via fero intoppo attraversossi
Di gente inclementissima e villana.
Poco mancò che preda lor non fossi;
Pur in parte fuggimmi erma e lontana;
E colà vissi in solitaria cella
Cittadina de' boschi e pastorella.

XCIX.

Ma poichè quel desio, che fu ripresso
Molti dì per la tema, in me risorse;
Tornarmi ritentando al loco stesso,
La medesima sciagura anco m'occorse:
Fuggir non potei già; ch'era omai presso
Predatrice masnada, e troppo corse.
Così fui presa; e quei, che mi rapiro,
Egizj fur, ch'a Gaza indi sen giro:

C.

E'n don menarmi al Capitano, a cui
Diedi di me contezza, e'l persuasi
Sì, ch'onorata e inviolata fui
Quei dì, che con Armida ivi rimasi.
Così venni più volte in forza altrui,
E men sottrassi. Ecco i miei duri casi.
Pur le prime catene anco riserva
La tante volte liberata e serva.

CI.

O pur colui, che circondolle intorno
All'alma sì, che non fia chi le scioglia,
Non dica: errante ancella, altro soggiorno
Cercati pure, e me seco non voglia;
Ma pietoso gradisca il mio ritorno,
E nell'antica mia prigion m'accoglia.
Così diceagli Erminia; e insieme andaro
La notte e 'l giorno ragionando a paro.

CII.

Il più usato sentier lasciò Vafrino,
Calle cercando o più sicuro o corto.
Giunsero in loco alla Città vicino,
Quando è il Sol nell'occaso, e imbruna l'orto:
E trovaron di sangue atro il cammino,
E poi vider nel sangue un guerrier morto,
Che le vie tutte ingombra, e la gran faccia
Tien volta al ciel, e morto anco minaccia.

CIII.

L'uso dell'armi e 'l portamento estrano
Pagan mostrarlo; e lo Scudier trascorse.
Un altro alquanto ne giacea lontano,
Che tosto agli occhi di Vafrino occorre.
Egli disse fra sè: questi è Cristiano:
Più il mise poscia il vestir bruno in forse.
Salta di sella, e gli discopre il viso,
Ed, ohimè! grida, è qui Tancredi ucciso.

CIV.

A riguardar sovra il guerrier feroce
La mala avventurosa era fermata;
Quando dal suon della dolente voce
Per lo mezzo del cor fu saettata.
Al nome di Tancredi ella veloce
Accorse in guisa d'ebra e forsennata.
Vista la faccia scolorita e bella,
Non scese no, precipitò di sella.

CV.

E in lui versò d'inessicabil vena
Lagrima, e voce di sospiri mista.
In che misero punto or qui mi mena
Fortuna? ah che veduta amara e trista!
Dopo gran tempo i' ti ritrovo appena,
Tancredi, e ti riveggio, e non son vista:
Vista non son da te, benchè presente;
E trovando ti perdo eternamente.

CVI.

Misera, non credea, ch'agli occhi miei
Potessi in alcun tempo esser noioso:
Or cieca farmi volentier torrei
Per non vederti, e riguardar non oso.
Ohimè, de' lumi già sì dolci, e rei
Ov'è la fiamma? ov'è il bel raggio ascoso?
Delle fiorite guancie il bel vermiglio
Ov'è fuggito? ov'è il seren del ciglio?

CVII.

Ma che? squallido e scuro anco mi piaci.
 Anima bella, se quinci entro gire,
 S'odi il mio pianto; alle mie voglie audaci
 Perdona il furto e 'l temerario ardire.
 Dalle pallide labbra i freddi baci,
 Che più caldi sperai, vo' pur rapire:
 Parte torrò di sue ragioni a morte,
 Baciando queste labbra esangui e smorte.

CVIII.

Pietosa bocca, che sollevi in vita
 Consolar il mio duol di tue parole,
 Lecito sia, che anzi la mia partita
 D'alcun tuo caro bacio io mi console.
 E forse allor (s'era a cercarlo ardita)
 Quel davi tu, ch'ora convien, ch'invole.
 Lecito sia, ch'ora ti stringa, e poi
 Versi lo spirto mio fra i labbri tuoi.

CIX.

Raccogli tu l'anima mia seguace:
 Drizzala tu, dove la tua sen gío.
 Così parla gemendo, e si disface
 Quasi per gli occhi, e par conversa in rio.
 Rivenne quegli a quell'umor vivace:
 E le languide labbra alquanto aprío:
 Aprì le labbra, e con le luci chiuse
 Un suo sospir con que'di lei confuse.

CX.

Sente la Donna il Cavalier che geme;
E forza è pur che si conforti alquanto.
Apri gli occhi Tancredi, a queste estreme
Esequie, grida, ch'io ti fo col piantò:
Riguarda me, che vo' venirne insieme
La lunga strada, e vo' morirli accanto:
Riguarda me, non ten fuggir sì presto:
L'ultimo don ch'io ti domando, è questo.

CXI.

Apri Tancredi gli occhi, e poi gli abbassa
Torbidi e gravi: ed ella pur si lagna.
Dice Vafrino a lei: questi non passa;
Curisi adunque prima, e poi si piagna.
Egli il disarmo; ella tremante e lassa
Porge la mano all'opere compagna.
Mira, e tratta le piaghe, e di ferute
Giudice esperta, spera indi salute.

CXII.

Vede che 'l mal dalla stanchezza nasce,
E dagli umori in troppa copia sparti.
Ma non ha, fuor ch'un velo, onde gli fasce
Le sue ferite in sì solinghe parti.
Amor le trova inusitate fasce,
E di pietà le insegna insolite arti.
L'asciugò con le chiome, e rilegolle
Pur con le chiome, che troncar si volle.

CXIII.

Però che 'l velo suo bastar non puote
Breve e sottile alle sì spesse piaghe.
Dittamo e croco non ayea; ma note
Per uso tal sapea potenti e maghe.
Già il mortifero sonno ei da sè scote:
Già può le luci alzar mobili e vaghe.
Vede il suo servo, e la pietosa donna
Sopra si mira in peregrina gonna.

CXIV.

Chiede: o Vafrin, qui come giungi e quandò?
E tu chi sei, medica mia pietosa?
Ella fra lieta e dubbia sospirando,
Tinse il bel volto di colór di rosa.
Saprai, rispose, il tutto: or (te 'l comando,
Come medica tua) taci, e riposa.
Salute avrai: prepara il guiderdone:
Ed al suo capo il grembo indi suppone.

CXV.

Pensa intanto Vafrin come all'ostello
Agiato il porti anzi più fosca sera;
Ed ecco di guerrier giunge un drappello.
Conosce ei ben che di Tancredi è schiera.
Quando affrontò il Circasso, e per appello
Di battaglia chiamollo, insieme egli era.
Non seguì lui, perch'ei non volle allora,
Poi dubbioso il cercò della dimora.

CXVI.

Seguían molti altri la medesima inchiesta;
Ma ritrovarlo avvien che lor succeda.
Delle stesse lor braccia essi han contesta
Quasi una sede, ov'ei s'appoggi, e sieda.
Disse Tancredi allora: adunque resta
Il valoroso Argante ai corvi in preda?
Ah, per Dio, non si lasci, e non si frodi
O della sepoltura o delle lodi.

CXVII.

Nessuna a me col busto esangue e muto
Riman più guerra: egli morì qual forte;
Onde a ragion gli è quell'onor dovuto,
Che solo in terra avanzo è della morte.
Così, da molti ricevendo ajuto,
Fa che 'l nemico suo dietro si porte.
Vafrino al fianco di colei si pose,
Siccome uom suole alle guardate cose.

CXVIII.

Soggiunse il Prence: alla Città regale,
Non alle tende mie vo' che si vada;
Che, s'umano accidente a questa frale
Vita sovrasta, è ben ch'ivi m'accada;
Che 'l loco ove morì l'Uomo immortale,
Può forse al Cielo agevolar la strada:
E sarà pago un mio pensier devoto,
D'aver peregrinato al fin del voto.

CXIX.

Disse; e colà portato, egli fu posto
 Sovra le piume, e il prese un sonno cheto.
 Vafrino alla Donzella, e non discosto,
 Ritrova albergo assai chiuso e secreto.
 Quinci s'invia, dov'è Goffredo, e tosto
 Entra; che non gli è fatto alcun divieto:
 Sebben allor della futura impresa
 In bilance i consigli appende e pesa.

CXX.

Del letto, ove la stanca egra persona
 Posa Raimondo, il Duce è sulla sponda:
 E d'ogn'intorno nobile corona
 De' più potenti e più saggi il circonda.
 Or, mentre lo Scudiero a lui ragiona,
 Non v'è chi d'altro chieda o chi risponda.
 Signor, dicea, come imponesti, andai
 Tra gl'Infedeli, e 'l Campo lor cercai.

CXXI.

Ma non aspettar già che di quell'oste
 L'innumerabil numero ti conti.
 I'vidi ch'al passar le valli ascoste
 Sotto e'teneva, e i piani tutti e i monti.
 Vidi, che dove giunga, ove s'accoste,
 Spoglia là terra, e secca i fiumi e i fonti:
 Perchè non bastan l'acque alla lor sete,
 E poco è lor ciò che la Siria miete.

CXXII.

Ma sì de' cavalier, sì de' pedoni

Sono in gran parte inutili le schiere:
Gente, che non intende ordini e suoni,
Nè stringe ferro, e di lontan sol fere.
Ben ve ne sono alquanti eletti e buoni,
Che seguite di Persia han le bandiere;
E forse squadra anco migliore è quella,
Che la squadra immortal del Re s'appella.

CXXIII.

Ella è detta immortal, perchè difetto

In quel numero mai non fu pur d'uno;
Ma empie il loco voto, e sempre eletto
Sottentra uom novo, ove ne manchi alcuno.
Il capitan del campo, Emiren detto,
Pari ha in senno e 'n valor, pochi o nessuno:
E gli comanda il Re, che provocarti
Debbia a pugna campal con tutte l'arti,

CXXIV.

Nè credo già, che al dì secondo tardi

L'esercito nemico a comparire.
Ma tu, Rinaldo, assai convien che guardi
Il capo, ond'è fra lor tanto desire;
Che i più famosi in arme, e i più gagliardi
Gli hanno incontra arrotato il ferro e l'ire;
Perchè Armida sè stessa in guiderdone
A qual di loro il troncherà propone.

CXXV.

Fra questi è il valoroso e nobil Perso;
Dico Altamoro il Re di Sarmácante.
Adrasto v'è, c'ha il regno suo là verso
I confin dell'aurora, ed è gigante:
Uom d'ogni umanità così diverso,
Che frena per cavallo un elefante.
V'è Tisaferno, a cui nell'esser prode
Concorde fama dà sovrana lode.

CXXVI.

Così dice egli; e 'l Giovinetto in volto
Tutto scintilla, ed ha negli occhi il foco.
Vorria già tra'nemici esser avvolto;
Nè cape in sè, nè ritrovar può loco.
Quinci Vafrino al Capitan rivolto:
Signor, soggiunse, il sin qui detto è poco.
La somma delle cose or qui si chiuda:
Impugneransi in te l'arme di Giuda.

CXXVII.

Di parte in parte poi tutto gli espone
Ciò che di fraudolento in lui si tesse:
L'arme, e 'l velen, l'insegne insidiose,
Il vanto udito, i premj, e le promesse.
Molto chiesto gli fu, molto rispose.
Breve tra lor silenzio indi successe:
Poscia inalzando il Capitano il ciglio,
Chiede a Raimondo: or qual è il tuo consiglio?

CXXVIII.

Ed egli: è mio parer, ch'a i novi albori,
Come concluso fu, più non s'assaglia,
Ma si stringa la torre; onde uscir fuori
Chi dentro stassi, a suo piacer non vaglia:
E posi il nostro Campo, e si ristori
Frattanto ad uopo di maggior battaglia.
Pensa poi tu, s'è meglio usar la spada
Con forza aperta, o il gir tenendo a bada.

CXXIX.

Mio giudizio è però, ch'a te convegna
Di te stesso curar sovra ogni cura;
Che per te vince l'oste, e per te regna.
Chi senza te l'indirizza, e l'assecura?
E, perchè i traditor non celi insegna,
Mutar l'insegna a'tuoi guerrier procura.
Così la fraude a te palese fatta
Sarà da quel medesmo, in chi s'appiatta.

CXXX.

Risponde il Capitan: come hai per uso,
Mostri amico voler, e saggia mente.
Ma quel, che dubbio lasci, or sia conchiuso:
Uscirem contro alla nemica gente.
Nè già star deve in muro o'n vallo chiuso
Il Campo domator dell'Oríente.
Sia da quegli empj il valor nostro esperto
Nella più aperta luce, in loco aperto.

CXXXI.

Non sosterran delle vittorie il nome;
Non che de' vincitor l'aspetto altero,
Non che l'arme: e lor forze saran dome,
Fermo stabilimento al nostro impero.
La torre o tosto renderassi, o come
Altri no 'l vieti, il prenderla è leggiero.
Qui il magnanimo tace, e fa partita;
Che 'l cader delle stelle al sonno invita.

L A
GERUSALEMME
LIBERATA

CANTO VIGESIMO

ARGOMENTO

Giunge l'oste Pagana, e crudel guerra
Fa col Campo Fedele. Il fier Soldano
L'assediata rocca anco disserra,
Vago d'andare a guerreggiar nel piano.
N'esce col Re; ma l'uno e l'altro a terra
Estinto cade da famosa mano.
Placa Rinaldo Armida. I Cristian scempio
Fan de'nemici, e poi van lieti al Tempio.

I.

Già il Sole avea desti i mortali all'opre;
Già diece ore del giorno eran trascorse:
Quando lo stuol, ch'alla gran torre è sopra,
Un non so che da lunge ombroso scorse,
Quasi nebbia che a sera il mondo copre:
E ch'era il Campo amico alfin s'accorse,
Che tutto intorno il ciel di polve adombra,
E i colli sotto e le campagne ingombra.

II.

Alzano allor dall'alta cima i gridi
Insino al ciel l'assediáte genti;
Con quel romor, con che da i Tracii nidi
Vanno a stormi le gru ne'giorni algenti,
E tra le nubi a più tepidi lidi
Fuggon stridendo innanzi ai freddi venti;
Ch'or la giunta speranza in lor fa pronte
La mano al saettar, la lingua all'onte.

III.

Ben s'avvisano i Franchi, onde dell'ira
L'impeto novo e 'l minacciar procede:
E miran d'alta parte; ed apparire
Il poderoso Campo indi si vede.
Subito avvampa il generoso ardire
In que'petti feroci, e pugna chiede.
La gioventute altera accolta insieme
Da', grida, il segno, invitto Duce; e freme.

IV.

Ma nega il saggio offrir battaglia avante
Ai novi albori, e tien gli audaci a freno.
Neppur con pugna instabile e vagante
Vuol che si tentin gli avversarj almeno.
Ben è ragion, dicea, che dopo tante
Fatiche, un giorno io vi ristori appieno.
Forse ne'suoi nimici anco la folle
Credenza di sè stessi ei nudrir volle.

V.

Si prepara ciascun, della novella
Luce aspettando cupido il ritorno.
Non fu mai l'aria sì serena e bella,
Come all'uscir del memorabil giorno.
L'Alba lieta rideva; e pareva ch'ella
Tutti i raggi del Sole avesse intorno:
E'l lume usato accrebbe, e senza velo
Volle mirar l'opere grandi il Cielo.

VI.

Come vide spuntar l'aureo mattino,
Mena fuori Goffredo il Campo instrutto;
Ma pon Raimondo intorno al Palestino
Tiranno, e de' Fedeli il popol tutto,
Che dal paese di Soría vicino
A'suoi liberator s'era condotto:
Numero grande; e pur non questo solo,
Ma di Guasconi ancor lascia uno stuolo.

VII.

Vassene, e tal è in vista il sommo Duce,
Ch'altri certa vittoria indi presume;
Novo favor del Cielo in lui riluce,
E'l fa grande ed augusto oltre il costume.
Gli empie d'onor la faccia, e vi riduce
Di giovinezza il bel purpureo lume:
E nell'atto degli occhi e delle membra
Altro che mortal cosa egli rassembra.

VIII.

Ma non molto sen va, che giunge a fronte
Dell'attendato esercito Pagano;
E prender fa nell'arrivar un monte,
Ch'egli ha da tergo e da sinistra mano.
E l'ordinanza poi, larga di fronte,
Di fianchi angusta, spiega in verso il piano;
Stringe in mezzo i pedoni, e rende alati
Con l'ale de' cavalli entrambi i lati,

IX.

Nel corno manco, il qual s'appressa all'erto
Dell'occupato colle, e s'assicura,
Pon l'uno e l'altro principe Roberto:
Dà le parti di mezzo al frate in cura.
Egli a destra s'allunga, ove è l'aperto,
E 'l periglioso più della pianura;
Ove il nemico, che di gente avanza,
Di circondarlo aver potea speranza.

X.

E qui i suoi Loteringhi, e qui dispone
Le meglio armate genti e le più elette.
Qui tra' cavalli arcieri alcun pedone
Uso a pugar tra' cavalier frammette.
Poscia d'avventurier forma un squadrone,
E d'altri altronde scelti, e presso il mette.
Mette loro in disparte al lato destro;
E Rinaldo ne fa duce e maestro.

XI.

Ed a lui dice: in te, Signor, riposta
La vittoria, e la somma è delle cose.
Tieni tu la tua schiera alquanto ascosta
Dietro a queste ali grandi e spaziose.
Quando appressa il nemico, e tu di costa
L'assali, e rendi van quanto e' propose.
Proposto avrà, se 'l mio pensier non falle,
Girando, ai fianchi urtarci ed alle spalle.

XII.

Quindi sovra un corsier di schiera in schiera
Parea volar tra' cavalier, tra' fanti,
Tutto il volto scopría per la visiera:
Fulminava negli occhi e ne' sembianti.
Confortò il dubbio, e confermò chi spera:
Ed all'ardace rammentò i suoi vanti,
E le sue prove al forte: a chi maggiori
Gli stipendj promise, a chi gli onori.

XIII.

Alfin colà fermossi, ove le prime,
E più nobili squadre erano accolte:
E cominciò da loco assai sublime
Parlare, ond'è rapito ogn'uom ch'ascolte.
Come in torrenti dall'alpestri cime
Soglion giù derivar le nevi sciolte;
Così correat volubili e veloci
Dalla sua bocca le canore voci.

XIV.

O de' nemici di Gesù flagello,
Campo mio, domator dell' Oriente,
Ecco l' ultimo giorno, eccovi quello,
Che già tanto bramaste, omai presente.
Nè senza alta cagion, che 'l suo rubello
Popolo in un s' accoglia, il Ciel consente.
Ogni vostro nemico è qui congiunto,
Per fornir molte guerre in un sol punto.

XV.

Noi raccorrem molte vittorie in una;
Nè fia maggiore il rischio o la fatica.
Non sia, non sia tra voi temenza alcuna
In veder così grande oste nimica;
Che discorde fra sè mal si raguna,
E negli ordini suoi sè stessa intrica:
E di chi pugni il numero fia poco;
Mancherà il core a molti, a molti il loco.

XVI.

Quei, che incontra verranci, uomini ignudi
Fian per lo più, senza vigor, senz' arte;
Che dal lor ozio, o dai servili studi
Sol violenza or allontana e parte.
Le spade omai tremar, tremar gli scudi,
Tremar veggio l' insegne in quella parte:
Conosco i suoni incerti, e i dubbj moti:
Veggio la morte loro ai segni noti.

XVII.

Quel Capitan, che cinto d'ostro e d'oro,
Dispon le squadre, e par sì fero in vista,
Vinse forse talor l'Arabo o'l Moro;
Ma il suo valor non fia ch'a noi resista.
Che farà, benchè saggio, in tanta loro
Confusione, e sì torbida e mista?
Mal noto è, credo, e mal conosce i sui:
Ed a pochi può dir: tu fosti, io fui.

XVIII.

Ma Capitano i' son di gente eletta:
Pugnammo un tempo, e trionfammo insieme:
E poscia un tempo a mio voler l'ho retta.
Di chi di voi non so la patria e'l seme?
Quale spada m'è ignota? o qual saetta,
Benchè per l'aria ancor sospesa treme,
Non saprei dir, s'è Franca, o se d'Irlanda,
E quale appunto il braccio è che la manda?

XIX.

Chiedo solite cose: ognun qui sembri
Quel medesimo ch'altrove i' l'ho già visto:
E l'usato suo zelo abbia; e rimembri
L'onor suo, l'onor mio, l'onor di Cristo.
Ite, abbattete gli empj, e i tronchi membri
Calcate, e stabilite il santo acquisto.
Che più vi tengo a bada? Assai distinto
Negli occhi vostri il veggio; avete vinto.

XX.

Parve, che nel fornir di tai parole,
Scendesse un lampo lucido e sereno:
Come talvolta estiva notte suole
Scuoter dal manto suo stella o baleno.
Ma questo creder si potea, che 'l Sole
Giuso il mandasse dal più interno seno;
E parve al capo irgli girando: e segno
Alcun pensollo di futuro regno.

XXI.

Forse (se deve infra celesti arcani
Prosuntuosa entrar lingua mortale)
Angel custode fu, che dai soprani
Cori discese, e 'l circondò con l'ale.
Mentre ordinò Goffredo i suoi Cristiani,
E parlò fra le schiere in guisa tale;
L'Egizio Capitan lento non fue
Ad ordinare, a confortar le sue.

XXII.

Trasse le squadre fuor, come veduto
Fu da lunge venire il popol Franco:
E fece anch'ei l'esercito cornuto,
Co'fanti in mezzo, e i cavalieri al fianco.
E per sè il corno destro ha ritenuto:
E propose Altamoro al lato manco.
Muleasse fra loro i fanti guida:
E in mezzo è poi della battaglia Armida.

XXIII.

Col Duce a destra è il Re degl'Indiani,
E Tisaferno, e tutto il regio stuolo.
Ma dove stender può ne'larghi piani
L'ala sinistra più spedito il volo,
Altamoro ha i Re Persi, e i Re Affricani,
E i duo, che manda il più fervente suolo.
Quinci le frombe e le balestre e gli archi
Esser tutti dovean rotate e scarchi.

XXIV.

Così Emiren gli schiera, e corre anch'esso
Per le parti di mezzo e per gli estremi;
Per interpreti or parla, or per sè stesso:
Mesce lodi e rampogne, e pene e premi.
Talor dice al alcun: perchè dimesso
Mostri, soldato, il volto? e di che temi?
Che puote un contra cento? Io mi confido
Sol con l'ombra fugarli, e sol col grido.

XXV.

Ad altri: o valoroso, or via con questa
Faccia a ritor la preda a noi rapita.
L'immagine ad alcuno in mente desta,
Glìe la figura quasi, e glìe l'addita
Della pregante patria, e della mesta
Supplice famigliuola sbigottita.
Credi, dicea, che la tua patria spieghi
Per la mia lingua in tai parole i preghi:

XXVI.

Guarda tu le mie leggi, e i sacri Tempi
Fa' ch'io del sangue mio non bagni e lavi:
Assecura le vergini dagli empi,
E i sepolcri e le ceneri degli avi.
A te, piangendo i lor passati tempi,
Mostran la bianca chioma i vecchi gravi:
A te la moglie le mammelle, e 'l petto,
Le cune, i figli, e 'l marital suo letto.

XXVII.

A molti poi dicea: l'Asia campioni
Vi fa dell'onor suo: da voi s'aspetta
Contra que' pochi barbari ladroni
Açerba, ma giustissima vendetta.
Così con arti varie, in varj suoni
Le varie genti alla battaglia alletta.
Ma già tacciono i Duci, e le vicine
Schiere non parte omai largo confine.

XXVIII.

Grande e mirabil cosa era il vedere,
Quando quel Campo e questo a fronte venne;
Come, spiegate in ordine le schiere,
Di mover già, già d'assalire accenne.
Sparse al vento ondeggiando ir le bandiere,
E ventolar sui gran cimier le penne:
Abiti, fregi, imprese, arme, e colori,
D'oro, e di ferro al Sol lampi e fulgori.

XXIX.

Sembra d'alberi densi alta foresta

L'un Campo e l'altro, di tant'aste abbonda:

Son tesi gli archi, e son le lance in resta:

Vibransi i dardi, e rotasi ogni fionda.

Ogni cavallo in guerra anco s'appresta;

Gli odj e 'l furor del suo signor seconda:

Raspa, batte, nitrisce, e si raggira;

Gonfia le nari, e fumo e foco spira.

XXX.

Bello in sì bella vista anco è l'orrore,

E di mezzo alla tema esce il diletto.

Nè men le trombe orribili e canore

Sono agli orecchi lieto e fero oggetto.

Pur il Campo fedel, benchè minore,

Par di suon più mirabile e d'aspetto;

E canta in più guerriero e chiaro carme

Ogni sua tromba; e maggior luce han l'arme.

XXXI.

Fer le trombe Cristiane il primo invito:

Risposer l'altre, ed accettàr la guerra.

S'inginocchiaro i Franchi, e riverito

Da lor fu il Cielo; indi baciàr la terra.

Decresce in mezzo il Campo: ecco è sparito:

L'un con l'altro nemico omai si serra.

Già fera zuffa è nelle corna; e avanti

Spingonsi già con lor battaglia i fanti.

XXXII.

Or chi fu il primo feritor Cristiano,
Che facesse d'onor lodati acquisti?
Fosti, Gildippe, tu, che 'l grande Ircano,
Che regnava in Ormùs, prima feristi,
(Tanto di gloria alla feminea mano
Concesse il Cielo) e 'l petto a lui partisti.
Cade il trafitto; e nel cadere egli ode
Dar gridando i nemici al colpo lode.

XXXIII.

Con la destra viril la Donna stringe,
Poi c'ha rotto il troncon, la buona spada;
E contra i Persi il corridor sospinge,
E 'l folto delle schiere apre e dirada.
Coglie Zopiro là, dove uom si cinge,
E fa che quasi bipartito ei cada.
Poi fer'la gola, e tronca al crudo Alarco
Della voce e del cibo il doppio varco.

XXXIV.

D'un mandritto Artaserse, Argèo di punta,
L'uno atterra stordito, e l'altro uccide.
Poscia i pieghevol nodi, ond'è congiunta
La manca al braccio, ad Ismaèl recide.
Lascia, cadendo, il fren la man disgiunta;
Su gli orecchi al destriero il colpo stride:
Ei, che si sente in suo poter la briglia,
Fugge a traverso, e gli ordini scompiglia.

XXXV.

Questi, e molti altri, che 'n silenzio preme
 L'età vetusta, ella di vita toglie.
 Stringonsi i Persi, e vanle addosso insieme,
 Vaghi d'aver le gloriose spoglie;
 Ma lo Sposo fedel, che di lei teme,
 Corre in soccorso alla diletta Moglie.
 Così congiunta la concorde coppia,
 Nella fida uníon le forze addoppia.

XXXVI.

Arte di schermo nova e non più udita
 Ai magnanimi amanti usar vedresti:
 Oblia di sè la guardia, e l'altrui vita
 Difende intentamente e quella e questi.
 Ribatte i colpi la Guerriera ardita,
 Che vengono al suo Caro aspri e molesti:
 Egli all'arme a lei dritte oppon lo scudo:
 V'opporría, s'uopo fosse, il capo ignudo.

XXXVII.

Propria l'altrui difesa, e propria face
 L'uno e l'altro di lor l'altrui vendetta:
 Egli dà morte ad Artabano audace,
 Per cui di Boecàn l'isola è retta:
 E per l'istessa mano Alvante giace,
 Ch'osò pur di colpir la sua Diletta.
 Ella fra ciglio e ciglio ad Arimonte,
 Che 'l suo Fedel battea, partì la fronte.

XXXVIII.

Tal fean de' Persi strage, e via maggiore
La fea de' Franchi il Re di Sarmacante;
Ch'ove il ferro volgeva, o 'l corridore,
Uccideva, abbattea cavallo o fante.
Felice è qui colui, che prima more,
Nè geme poi sotto il destrier pesante;
Perchè il destrier (se dalla spada resta
Alcun mal vivo avanzo) il morde e pesta.

XXXIX.

Riman dai colpi d'Altamoro ucciso
Brunellone il membruto, Ardonio il grande:
L'elmetto all'uno e 'l capo è sì diviso,
Ch'ei ne pende sugli omeri a due bande.
Trafitto è l'altro insin là, dove il riso
Ha suo principio, e 'l cor dilata e spande;
Tal che (strano spettacolo ed orrendo)
Ridea sforzato, e si moría ridendo.

XL.

Nè solamente discacciò costoro
La spada micidial dal dolce mondo;
Ma spinti insieme a crudel morte foro
Gentonio, Guasco, Guido, e 'l buon Rosmondo.
Or chi narrar potrà quanti Altamoro
N'abbatte, e frange il suo destrier col pondo?
Chi dire i nomi delle genti uccise?
Chi del ferir, chi del morir le guise?

XLI.

Non è chi con quel fero omai s'affronte,
Nè chi pur lunge d'assalir accenne.
Sol rivolse Gildippe in lui la fronte,
Nè da quel dubbio paragon s'astenne.
Nulla Amazzone mai sul Termodonte
Imbracciò scudo, o maneggiò bipenne
Audace sì, com'ella audace in verso
Al furor va del formidabil Perso.

XLII.

Ferillo, ove splendea d'oro e di smalto
Barbarico diadema in su l'elmetto:
E'l ruppe, e sparse; onde il superbo ed alto
Suo capo a forza egli è chinare costretto.
Ben di robusta man parve l'assalto
Al Re Pagano, e n'ebbe onta e dispetto;
Nè tardò in vendicar l'ingiurie sue;
Che l'onta e la vendetta a un tempo fue.

XLIII.

Quasi in quel punto in fronte egli percosse
La Donna di percossa in modo fella,
Che d'ogni senso e di vigor la scosse.
Cadea; ma 'l suo Fedel la tenne in sella.
Fortuna loro, o sua virtù pur fosse,
Tanto bastogli, e non ferì più in ella;
Quasi leon magnanimo, che lassi
Sdegnando uom che si giaccia, e guardi, e passi.

XLIV.

Ormondo intanto, alle cui fere mani
Era commessa la spietata cura,
Misto con false insegne è fra' Cristiani,
E i compagni con lui di sua congiura.
Così lupi notturni, i quai di cani
Mostrin sembianza per la nebbia oscura,
Vanno alle mandre, e spían come in lor s'entre,
La dubbia coda restringendo al ventre.

XLV.

Gíansi appressando; e non lontano al fianco
Del pio Goffredo il fier Pagan si mise:
Ma come il Capitan l'orato e'l bianco
Vide apparir delle sospette assise;
Ecco, gridò, quel traditor, che Franco
Cerca mostrarsi in simulate guise.
Eccó i suoi congiurati in me già mossi:
Così dicendo, al perfido avventossi.

XLVI.

Mortalmente piagollo: e quel fellone
Non fere, non fa schermo, e non s'arretra;
Ma come innanzi agli occhi abbia 'l Gorgone
(E fu cotanto audace) or gela e impetra;
Ogni spada, ed ogni asta a lor s'oppone,
E si vota in lor soli ogni faretra.
Va in tanti pezzi Ormondo, e i suoi consorti,
Che 'l cadavero pur non resta ai morti.

XLVII.

Poi che di sangue ostil si vede asperso,
Entra in guerra Goffredo, e là si volve,
Ove appresso vedea che 'l Duce Perso
Le più ristrette squadre apre e dissolve;
Sì, che 'l suo stuolo omai n'andria disperso,
Come anzi l'Austro l'Affricana polve:
Ver lui si drizza, e i suoi grida e minaccia:
E, fermando chi fugge, assal chi caccia.

XLVIII.

Comincian qui le due feroci destre
Pugna, qual mai non vide Ida, nè Xanto.
Ma segue altrove aspra tenzon pedestre
Fra Baldovino e Muleasse intanto.
Nè ferve men l'altra battaglia equestre
Appresso il colle, all'altro estremo canto,
Ove il barbaro Duce delle genti
Pugna in persona, e seco ha i duo potenti.

XLIX.

Il Rettor delle turbe, e l'un Roberto
Fan crudel zuffa, e lor virtù s'agguaglia.
Ma l'Indian dell'altro ha l'elmo aperto;
E l'arme tuttavía gli fende e smaglia.
Tisaferno non ha nemico certo,
Che gli sia paragon degno in battaglia;
Ma scorre, ove la calca appar più folta;
E mesce varia uccisione e molta.

L.

Così si combatteva; e'n dubbia lance
Col timor le speranze eran sospese.
Pien tutto il Campo è di spezzate lance,
Di rotti scudi, e di troncato arnese:
Di spade ai petti, alle squarciate pance
Altre confitte, altre per terra stese:
Di corpi altri supini, altri co' volti,
Quasi mordendo il suolo, al suol rivolti.

LI.

Giace il cavallo al suo signore appresso;
Giace il compagno appo il compagno estinto;
Giace il nemico appo il nemico; e spesso
Sul morto il vivo, il vincitor sul vinto.
Non v'è silenzio, e non v'è grido espresso;
Ma odi un non so che roco e indistinto.
Fremiti di furor, mormori d'ira;
Gemiti di chi langue e di chi spira.

LII.

L'arme, che già sì liete in vista foro,
Faceano or mostra spaventosa e mesta:
Perduti ha i lampi il ferro, i raggi l'oro,
Nulla vaghezza ai bei color più resta.
Quanto apparío d'adorno e di decoro
Ne' cimieri e ne' fregi, or si calpesta.
La polve ingombra ciò ch'al sangue avanza.
Tanto i Campi mutata avean sembianza!

LIII.

Gli Arabi allora, e gli Etiòpi, e i Mori,
Che l'estremo tenean dal lato manco,
Giansi spiegando, e distendendo in fuori;
Indi giravan de'nemici al fianco.
Ed omai sagittarj e frombatori
Molestavan da lunge il popol Franco;
Quando Rinaldo, e'l suo drappel si mosse,
E parve che tremoto e tuono fosse.

LIV.

Assimiro di Meroe, infra l'adusto
Stuol d'Etiopia, era il primier de' forti.
Rinaldo il colse ove s'annoda al busto
Il nero collo, e'l fe'cader tra'morti.
Poi ch'eccitò della vittoria il gusto
L'appetito del sangue e delle morti
Nel fero vincitore, egli fe' cose
Incredibili, orrende e mostruose.

LV.

Die' più morti che colpi; eppur frequente
De'suoi gran colpi la tempesta cade.
Qual tre lingue vibrar sembra il serpente,
Che la prestezza d'una il persuade;
Tal credea lui la sbigottita gente
Con la rapida man girar tre spade.
L'occhio, al moto deluso, il falso crede;
E'l terrore a que'mostri accresce fede.

LVI.

I Libici Tiranni, e i Negri Regi,
L'un nel sangue dell'altro a morte stese.
Dier sovra gli altri i suoi compagni egregi,
Cui d'emulo furor l'esempio accese.
Cadeane con orribili dispregi
L'infedel plebe, e non faceva difese.
Pugna questa non è, ma strage sola;
Che quinci oprano il ferro, indi la gola.

LVII.

Ma non lunga stagion volgon la faccia;
Ricevendo le piaghe in nobil parte.
Fuggon le turbe; e sì il timor le caccia,
Ch'ogni ordinanza lor scompagna e parte.
Ma segue pur senza lasciar la traccia,
Sin che l'ha in tutto dissipate e sparte;
Poi si raccoglie il vincitor veloce,
Che sovra i più fugaci è men feroce.

LVIII.

Qual vento, a cui s'oppone o selva o colle,
Doppia nella contesa i soffi e l'ira;
Ma con fiato più placido e più molle
Per le campagne libere poi spira:
Come fra scogli il mar spuma e ribolle,
E nell'aperto onde più chete aggira;
Così, quanto contrasto avea men saldo,
Tanto scemava il suo furor Rinaldo.

LIX.

Poi che sdegnossi in fuggitivo dorso
Le nobil'ire ir consumando invano;
Verso la fanteria voltò il suo corso,
Ch'ebbe l'Arabo al fianco e l'Affricano.
Or nuda è da quel lato; e chi soccorso
Dar le doveva, o giace, od è lontano.
Vien da traverso; e le pedestri schiere
La gente d'arme impetuosa fere.

LX.

Ruppe l'aste e gl'intoppi, e 'l violento
Impeto vinse, e penetrò fra esse.
Le sparse, e l'atterrò. Tempesta, o vento
Men tosto abbatte la pieghevole messe.
Lastricato col sangue è il pavimento
D'arme, e di membra perforate e fesse:
E la cavalleria correndo il calca
Senza ritegno, e fera oltre sen valca.

LXI.

Giunse Rinaldo ove sul carro aurato
Stavasi Armida in militar sembianti,
E nobil guardia avea da ciascun lato
De' Baroni seguaci e degli amanti.
Noto a più segni, egli è da lei mirato
Con occhi d'ira, e di desio tremanti.
Ei si tramuta in volto un cotal poco:
Ella si fa di gel, divien poi foco.

LXII.

Declina il carro il Cavaliero, e passa,
E fa sembiante d'uom, cui d'altro cale;
Ma senza pugna già passar non lassa
Il drappel congiurato il suo rivale.
Chi'l ferro stringe in lui, chi l'asta abbassa:
Ella stessa in sull'arco ha già lo strale.
Spingea le mani, incrudelia lo Sdegno;
Ma la placava, e n'era Amor ritegno.

LXIII.

Sorse Amor contra l'Ira; e fe' palese
Che vive il foco suo, ch'ascoso tenne.
La man tre volte a saettar distese;
Tre volte essa inchinolla, e si ritenne.
Pur vinse alfin lo Sdegno, e l'arco tese,
E fe' volar del suo quadrel le penne.
Lo stral volò; ma con lo strale un voto
Subito uscì, che vada il colpo a voto.

LXIV.

Vorria ben ella che'l quadrel pungente
Tornasse indietro, e le tornasse al core;
Tanto poteva in lei, benchè perdente,
(Or che potria vittorioso?) Amore!
Ma di tal suo pensier poi si ripente,
E nel discorde sen cresce il furore.
Così or paventa, ed or desia, che tocchi
Appieno il colpo, e'l segue pur con gli occhi.

LXV.

Ma non fu la percossa invan diretta;
Ch'al Cavalier sul duro usbergo è giunta:
Duro ben troppo a femminil saetta,
Che, di pungere in vece, ivi si spunta.
Egli le volge il fianco. Ella negletta
Esser credendo, e d'ira arsa e compunta,
Scocca l'arco più volte, e non fa piaga:
E mentre ella saetta, Amor lei piaga.

LXVI.

Sì dunque impenetrabile è costui,
Fra sè dicea, che forza ostil non cura?
Vestirebbe mai forse i membri sui
Di quel díaspro, ond'ei l'alma ha sì dura?
Colpo d'occhio, o di man non puote in lui;
Di tai tempre è il rigor che l'assicura:
E inerme io vinta sono, e vinta armata;
Nemica, amante, egualmente sprezzata.

LXVII.

Or qual arte novella, e qual m'avanza
Nova forma, in cui possa anco mutarmi?
Misera! e nulla aver degg'io speranza
Ne' Cavalieri miei? che veder parmi,
Anzi pur veggio, alla costui possanza
Tutte le forze frali, e tutte l'armi.
E ben vedea de'suoi campioni estinti
Altri giacerne, altri abbattuti e vinti.

LXVIII.

Soletta a sua difesa ella non basta;
E già le pare esser prigiona e serva:
Nè s'assecura (e presso l'arco ha l'asta)
Nell'arme di Díana, o di Minerva.
Qual è il timido cigno, a cui sovrasta
Col fero artiglio l'aquila proterva,
Ch'a terra si rannicchia, e china l'ali;
I suoi timidi moti eran cotali.

LXIX.

Ma il Principe Altamòr, che sino allora
Fermar de' Persi procurò lo stuolo,
Ch'era già in piega, e 'n fuga ito sen fora,
Ma 'l ritenea, ben ch'a fatica, ei solo;
Or tal veggendo lei, ch'amando adora,
Là si volge di corso, anzi di volo:
E 'l suo onor abbandona, e la sua schiera;
Pur che costei si salvi, il mondo pera.

LXX.

Al mal difeso carro egli fa scorta,
E col ferro le vie gli sgombra avante.
Ma da Rinaldo, e da Goffredo è morta,
E fugata sua schiera in quell'istante.
Il misero sel vede, e sel comporta,
Assai miglior, che capitano, amante.
Scorge Armida in sicuro; e torna poi,
Intempestiva aíta, ai vinti suoi.

LXXI.

Che da quel lato de' Pagani il Campo
 Irreparabilmente è sparso e sciolto.
 Ma dall'opposto, abbandonando il campo
 Agl'Infedeli, i nostri il tergo han volto.
 Ebbe l'un de' Roberti appena scampo,
 Ferito dal nemico il petto e 'l volto:
 L'altro è prigion d'Adrasto. In cotal guisa
 La sconfitta egualmente era divisa.

LXXII.

Prende Goffredo allor tempo opportuno,
 Riordina sue squadre, e fa ritorno
 Senza indugio alla pugna; e così l'uno
 Viene ad urtar nell'altro intero corno.
 Tinto sen vien di sangue ostil ciascuno:
 Ciascun di spoglie trionfali adorno.
 La Vittoria e l'Onor vien da ogni parte:
 Sta dubbia in mezzo la Fortuna e Marte.

LXXIII.

Or mentre in guisa tal fera tenzone
 È tra 'l Fedele esercito e 'l Pagano,
 Salse in cima alla torre ad un balcone,
 E mirò, benchè lunge, il fier Soldano:
 Mirò, quasi in teatro od in agone,
 L'aspra tragedia dello stato umano,
 I varj assalti, e 'l fero orror di morte,
 E i gran giochi del caso e della sorte.

LXXIV.

Stette attonito alquanto e stupefatto
A quelle prime viste; e poi s'accese,
E desiò trovarsi anch'egli in atto
Nel periglioso campo all'alte imprese.
Nè pose indugio al suo desir, ma ratto
D'elmo s'armò; ch'aveva ogn'altro arnese.
Su su, gridò, non più, non più dimora:
Convien ch'oggi si vinca, o che si mora.

LXXV.

O che sia forse il provveder divino,
Che spira in lui la furiosa mente,
Perchè quel giorno sian del Palestino
Imperio le reliquie in tutto spente;
O che sia ch'alla morte omai vicino,
D'andarle incontra stimolar si sente:
Impetuoso e rapido disserra
La porta; e porta inaspettata guerra.

LXXVI.

E non aspetta pur che i ferì inviti
Accettino i compagni: esce sol esso.
E sfida sol mille nemici uniti,
E sol fra mille intrepido s'è messo.
Ma, dall'impeto suo quasi rapiti,
Seguon poi gli altri, ed Aladino stesso.
Chi fu vil, chi fu cauto, or nulla teme:
Opera di furor, più che di speme.

LXXVII.

Quei, che prima ritrova il Turco atroce,
 Caggiono ai colpi orribili improvvisi:
 E in condur loro a morte è sì veloce;
 Ch' uom non gli vede uccidere, ma uccisi.
 Dai primieri ai sezzai, di voce in voce
 Passa il terror, vanno i dolenti avvisi;
 Tal che 'l volgo fedel della Soría
 Tumultuando già quasi fuggía.

LXXVIII.

Ma con men di terrore e di scompiglio
 L'ordine e 'l loco suo fu ritenuto
 Dal Guascon; benchè, prossimo al periglio,
 All'improvviso ei sia colto e battuto.
 Nessun dente giammai, nessun artiglio
 O di silvestre o d'animal pennuto
 Insanguinossi in mandra, o tra gli augelli,
 Come la spada del Soldan tra quelli.

LXXIX.

Sembra quasi famelica e vorace;
 Pasce le membra quasi, e 'l sangue sugge.
 Seco Aladin, seco lo stuol seguace
 Gli assediatori suoi percote e strugge.
 Ma il buon Raimondo accorre ove disface
 Soliman le sue squadre; e già nol fugge;
 Sebben la fera destra ei riconosce,
 Onde percossò ebbe mortali angosce.

LXXX.

Pur di novo l'affronta, e pur ricade;
Pur ripercosso, ove fu prima offeso:
E colpa è sol della soverchia etade,
A cui soverchio è de' gran colpi il peso.
Da cento scudi fu, da cento spade
Oppugnato in quel tempo anco e difeso.
Ma trascorre il Soldano; o che sel creda
Morto del tutto, o 'l pensi agevol preda.

LXXXI.

Sovra gli altri ferisce, e tronca, e svena,
E'n poca piazza fa mirabil prove.
Ricerca poi, come furore il mena.
A nova uccision materia altrove.
Qual da povera mensa a ricca cena
Uom stimolato dal digiun si move;
Tal vanne a maggior guerra, ov'egli sbrame
La sua di sangue infuriata fame.

LXXXII.

Scende egli giù per le abbattute mura,
E s'indirizza alla gran pugna in fretta.
Ma 'l furor ne' compagni, e la paura
Riman, che i suoi nemici han già concetta:
E l'una schiera d'eseguir procura
Quella vittoria ch'ei lasciò imperfetta.
L'altra resiste sì; ma non è senza
Segno di fuga omai la resistenza.

LXXXIII.

Il Guascon ritirandosi cedeva,
Ma se ne già disperso il popol Siro;
Eran presso all'albergo, ove giaceva
Il buon Tancredi, e i gridi entro s'udiro.
Dal letto il fianco infermo egli solleva;
Vien sulla vetta, e volge gli occhi in giro.
Vede, giacendo il Conte, altri ritrarsi,
Altri del tutto già fuggati e sparsi.

LXXXIV.

Virtù, ch'ai valorosi unqua non manca,
Perchè languisca il corpo fral, non langue;
Ma le piagate membra in lui rinfranca,
Quasi in vece di spirito e di sangue.
Del gravissimo scudo arma ei la manea,
E non par grave il peso al braccio esangue.
Prende con l'altra man l'ignuda spada;
(Tanto basta all'uom forte) e più non bada:

LXXXV.

Ma giù sen viene, e grida: ove fuggite,
Lasciando il Signor vostro in preda altrui?
Dunque i barbari chiostri e le Meschite
Spiegheran per trofeo l'arme di lui?
Or, tornando in Guascogna, al figlio dite,
Che morì il padre, onde fuggiste vui.
Così lor parla: e 'l petto nudo e infermo
A mille armati e vigorosi è schermo.

LXXXVI.

E col grave suo scudo, il qual di sette
Dure cuoja di tauro era composto,
E che alle terga poi di tempre elette
Un coperto d'acciajo ha soprapposto;
Tien dalle spade e tien dalle saette,
Tien da tutte arme il buon Raimondo ascosto:
E col ferro i nemici intorno sgombra;
Sì che giace sicuro, e quasi all'ombra.

LXXXVII.

Respirando risorge in spazio poco
Sotto il fido riparo il Vecchio accolto:
E si sente avvampar di doppio foco;
Di sdegno il core, e di vergogna il volto:
E drizza gli occhi accesi a ciascun loco,
Per riveder quel fiero, onde fu colto:
Ma nol vedendo, freme, e far prepara
Ne' seguaci di lui vendetta amara.

LXXXVIII.

Ritornan gli Aquitani, e tutti insieme
Seguono il Duce a vendicarsi intento.
Lo stuol, che innanzi osava tanto, or teme.
Audacia passa, ov'era pria spavento.
Cede chi rincalzò, chi cesse or preme:
Così varian le cose in un momento.
Ben fa Raimondo or sua vendetta, e sconta
Pur di sua man con cento morti un'onta.

LXXXIX.

Mentre Raimondo il vergognoso sdegno
Sfogar ne' capi più sublimi tenta;
Vede l'usurpator del nobil regno,
Che fra' primi combatte, e gli s'avventa.
E'l fere in fronte; e nel medesmo segno
Tocca e ritocca, e'l suo colpir non lenta.
Onde il Re cade, e con singulto orrendo
La terra, ove regnò, morde morendo.

XC.

Poi ch'una scorta è lunge, e l'altra uccisa,
In color che restà vario è l'affetto.
Alcun, di belva infuriata in guisa,
Disperato nel ferro urta col petto:
Altri temendo, di campar s'avvisa,
E là rifugge, ov'ebbe pria ricetto.
Ma tra' fuggenti il vincitor commisto
Entra, e fin pone al glorioso acquisto.

XCI.

Presa è la Rocca: e su per l'alte scale
Chi fugge è morto; e'n sulle prime soglie
E nel sommo di lei Raimondo sale,
E nella destra il gran Vessillo toglie:
E incontra ai duo gran Campi il trionfale
Segno della vittoria al vento scioglie.
Ma già nol guarda il fier Soldan, che lunge
È di là fatto, ed alla pugna giunge.

XCII.

Giunge in campagna tepida e vermiglia,
Che d'ora in ora più di sangue ondeggia;
Sì che il regno di Morte omai somiglia,
Ch'ivi i trionfi suoi spiega, e passeggia.
Vede un destrier, che con pendente briglia
Senza rettor trascorso è fuor di greggia;
Gli gitta al fren la mano, e 'l voto dorso
Montando preme, e poi lo spinge al corso.

XCIII.

Grande, ma breve aita apportò questi
A' Saracini impauriti e lassi.
Grande, ma breve fulmine il diresti,
Ch'inaspettato sopraggiunga e passi;
Ma del suo corso momentaneo resti
Vestigio eterno in dirupati sassi.
Cento ei n'uccide, e più: pur di duo soli
Non sia che la memoria il tempo involi.

XCIV.

Gildippe ed Odoardo, i casi vostri
Duri ed acerbi, e i fatti onesti e degni
(Se tanto lice ai miei Toscani inchiostri)
Consacrerò fra' pellegrini ingegni;
Sì ch'ogni età, quasi ben nati mostri
Di virtute e d'amor, v'additi e segni:
E col suo pianto alcun servo d'Amore
La morte vostra e le mie rime onore.

XCV.

La magnanima Donna il destrier volse
Dove le genti distruggea quel crudo;
E di duo gran fendenti appieno il colse;
Ferigli il fianco, e gli partì lo scudo.
Grida il crudel, ch'all'abito raccolse
Chi costei fosse: ecco la putta e'l drudo;
Meglio per te, s'avessi il fuso e l'ago,
Che 'n tua difesa aver la spada e'l vago.

XCVI.

Qui tacque, e di furor più che mai pieno,
Drizzò percossa temeraria e fera;
Ch'osò, rompendo ogn'arme, entrar nel seno,
Che de' colpi d'Amor degno sol era.
Ella repente abbandonando il freno,
Sembiante fa d'uom che languisca e pera.
E ben sel vede il misero Odoardo,
Mal fortunato difensor, non tardo.

XCVII.

Che far dee nel gran caso? Ira e pietade
A varie parti in un tempo l'affretta:
Questa all'appoggio del suo Ben che cade,
Quella a pigliar del percussor vendetta.
Amore indifferente il persuade
Che non sia l'ira o la pietà negletta:
Con la sinistra man corre al sostegno,
L'altra ministra ei fa del suo disdegno.

XCVIII.

Ma voler e poter che si divida,
Bastar non può contra il Pagan sì forte;
Talchè, nè sostien lei, nè l'omicida
Della dolce alma sua conduce a morte.
Anzi avvien che 'l Soldano a lui recida
Il braccio, appoggio alla fedel consorte,
Onde cader lasciolla; ed egli presse
Le membra a lei con le sue membra stesse.

XCIX.

Come olmo, a cui la pampinosa pianta
Cupida s'avviticchi e si marite;
Se ferro il tronca, o fulmine lo schianta,
Trae seco a terra la compagna vite:
Ed egli stesso il verde, onde s'ammanta,
Le sfronda, e pesta l'uve sue gradite;
Par, che sen dolga, e più che 'l proprio fato,
Di lei gl'incresca, che gli more a lato.

C.

Così cade egli; e sol di lei gli duole,
Che 'l Cielo eterna sua compagna fece.
Vorrian formar, nè pon formar parole:
Forman sospiri di parole in vece.
L'un mira l'altro; e l'un, pur come suole,
Si stringe all'altro, mentre ancor ciò lece:
E si cела in un punto ad ambi il die;
E congiunte sen van l'anime pie.

CI.

Allor scioglie la Fama i vanni al volo,
 Le lingue al grido, e 'l duro caso accerta:
 Nè pur n'ode Rinaldo il romor solo,
 Ma d'un messaggio ancor nova più certa.
 Sdegno, dover, benevolenza, e duolo
 Fan ch'all'alta vendetta ei si converta;
 Ma il sentier gli attraversa, e fa contrasto
 Su gli occhi del Soldano il grande Adrasto.

CII.

Gridava il Re feroce: ai segni noti
 Tu sei pur quegli alfin, ch'io cerco e bramo.
 Scudo non è ch'io non riguardi e noti;
 Ed a nome tutt'oggi invan ti chiamo.
 Or solverò della vendetta i voti
 Col tuo capo al mio nume. Omai facciamo
 Di valor, di furor qui paragone:
 Tu nemico d'Armida, ed io campione:

CIII.

Così lo sfida: e di percosse orrende
 Pria sulla tempia il fere, indi nel collo.
 L'elmo fatal, che non si può, non fende;
 Ma lo scote in arcion con più d'un crollo.
 Rinaldo lui sul fianco in guisa offende,
 Che vana vi sarà l'arte d'Apollo:
 Cade l'uom smisurato, il Rege invitto;
 E n'è l'onore ad un sol colpo ascritto.

CIV.

Lo stupor, di spavento e d'orror misto,
Il sangue e i cori ai circostanti agghiaccia.
E Soliman, ch'estraneo colpo ha visto,
Nel cor si turba, e impallidisce in faccia.
E, chiaramente il suo morir previsto,
Non si risolve, e non sa quel che faccia;
Cosa insolita in lui: ma che non regge
Degli affari quaggiù l'eterna legge?

CV.

Come vede talor torbidi sogni
Ne' brevi sonni suoi l'egro e l'insano;
Pargli ch'al corso avidamente agogni
Stender le membra, e che s'affanni in vano;
Che ne' maggiori sforzi a'suoi bisogni
Non corrisponde il piè stanco e la mano;
Scioglièr talor la lingua, e parlar vuole;
Ma non segue la voce, o le parole:

CVI.

Così allora il Soldan vorrìa rapire
Pur sè stesso all'assalto, e se ne sforza;
Ma non conosce in sè le solite ire,
Nè sè conosce alla scemata forza.
Quante scintille in lui sorgon d'ardire,
Tante un secreto suo terror n'ammorza.
Volgonsi nel suo cor diversi sensi:
Non che fuggir, non che ritrarsi pensi.

CVII.

Giunge all'irrisolto il vincitore;

E in arrivando (o che gli pare) avanza

E di velocità e di furore

E di grandezza ogni mortal sembianza.

Poco ripugna quel; pur, mentre more,

Già non oblia la generosa usanza:

Non fugge i colpi, e gemito non spande;

Nè atto fa, se non altero e grande.

CVIII.

Poichè 'l Soldan, che spesso in lunga guerra,

Quasi novello Antèo, cadde, e risorse

Più fero ognora, alfin calcò la terra

Per giacer sempre: intorno il suon ne corse.

E Fortuna, che varia e instabil erra,

Più non osò por la vittoria in forse;

Ma fermò i giri, e sotto i Duci stessi

S'unì co' Franchi, e militò con essi.

CIX.

Fugge, non ch'altri omai la regia schiera,

Ov'è dell'Oriente accolto il nerbo.

Già fu detta immortale; or vien che pera

Ad onta di quel titolo superbo.

Emireno a colui, c'ha la bandiera,

Tronca la fuga, e parla in modo acerbo:

Non se' tu quel, ch'a sostener gli eccelsi

Segni del mio Signor fra mille i' scelsi?

CX.

Rimedon, questa insegna a te non diedi,
Acciò che indietro tu la riportassi.
Dunque, codardo, il capitan tuo vedi
In zuffa co' nemici, e solo il lassi?
Che brami? di salvarti? or meco riedi;
Che per la strada presa a morte vassi.
Combatta qui chi di campar desía:
La via d'onor della salute è via.

CXI.

Riede in guerra colui, ch'arde di scorno.
Usa ei con gli altri poi sermon più grave.
Talor minaccia, e fere; onde ritorno
Fa contra il ferro chi del ferro pave.
Così rintegra del fiaccato corno
La miglior parte, e speme anco pur ave.
E Tisaferno, più ch'altri, il rincora,
Ch'orma non torse per ritrarsi ancora.

CXII.

Meraviglie quel dì fe' Tisaferno,
I Normandi per lui furon disfatti:
Fe' de' Fiamminghi strano empio governo:
Gernier, Ruggier, Gherardo a morte ha tratti.
Poi ch'alle mete dell'onor eterno
La vita breve prolungò co' fatti;
Quasi di viver più poco gli caglia,
Cerca il rischio maggior della battaglia.

CXIII.

Vide ei Rinaldo; e benchè omai vermigli
Gli azzurri suoi colòr sian divenuti:
E insanguinati l'Aquila gli artigli,
E 'l rostro s'abbia, i segni ha conosciuti.
Ecco, disse, i grandissimi perigli;
Qui prego il Ciel che 'l mio ardimento ajuti,
E veggia Armida il desiato scempio.
Macon, s'io vinco i'voto l'arme al tempio.

CXIV.

Così pregava, e le preghiere ir vote;
Che 'l sordo suo Macon nulla n'udiva.
Quale il leon si sferza e si percote
Per isvegliar la ferità nativa;
Tale ei suoi sdegni desta, ed alla cote
D'amor gli aguzza, ed alle fiamme avviva.
Tutte sue forze aduna, e si restringe
Sotto l'arme all'assalto, e 'l destrier spinge.

CXV.

Spinse il suo contra lui, che in atto scerse
D'assalitore, il Cavalier Latino.
Fer lor gran piazza in mezzo, e si converse
Allo spettacol fero ogni vicino.
Tante fur le percosse e sì diverse
Dell'Italico Eroe, del Saracino;
Ch'altri per meraviglia obliò quasi
L'ire, e gli affetti proprj e i proprj casi.

CXVI.

Ma l'un percote sol, percote e impiaga
L'altro, c'ha maggior forza, armi più ferme.
Tisaferno di sangue il campo allaga
Con l'elmo aperto, e dello scudo inerme.
Mira del suo campion la bella Maga
Rotti gli arnesi, e più le membra inferme:
E gli altri tutti impauriti in modo,
Che frale omai gli stringe e debil nodo.

CXVII.

Già di tanti guerrier cinta e munita,
Or rimasa nel carro era soletta:
Teme di servitute, odia la vita,
Dispera la vittoria e la vendetta.
Mezza tra furiosa e sbigottita
Scende, ed ascende un suo destriero in fretta.
Vassene, e fugge; e van seco pur anco
Sdegno ed Amor, quasi duo veltri al fianco.

CXVIII.

Tal Cleopatra al secolo vetusto
Sola fuggia della tenzon crudele,
Lasciando incontra al fortunato Augusto
Ne' marittimi rischi il suo Fedele;
Che per amor, fatto a sè stesso ingiusto,
Tosto seguì le solitarie vele.
E ben la fuga di costei segreta
Tisaferno seguia; ma l'altro il vieta.

CXIX.

Al Pagan, poi che sparve il suo conforto,
Sembra che insieme il giorno e'l Sol tramonte;
Ed a lui, che 'l ritiene a sì gran torto,
Disperato si volge, e 'l fiede in fronte.
A fabbricare il fulmine ritorto
Via più leggier cade il martel di Bronte:
E col grave fendente in modo il carica,
Che 'l percosso la testa al petto inarca.

CXX.

Tosto Rinaldo si dirizza, ed erge
E vibra il ferro; e rotto il grosso usbergo,
Gli apre le coste, e l'aspra punta immerge
In mezzo 'l cor, dove ha la vita albergo.
Tanto oltra va, che piaga doppia asperge
Quinci al Pagano il petto, e quindi il tergo;
E largamente l'anima fugace
Più d'una via nel suo partir si face.

CXXI.

Allor si ferma a rimirar Rinaldo
Ove drizzi gli assalti, ove gli ajuti:
E de' Pagan non vede ordine saldo,
Ma gli stendardi lor tutti caduti,
Qui pon fine alle morti; e in lui quel caldo
Di sdegno marzial par che s'attuti.
Placido è fatto; e gli si reca a mente
La Donna, che fuggia sola e dolente.

CXXII.

Ben rimirò la fuga: or da lui chiede
Pietà, che n'abbia cura e cortesia:
E gli sovvien che si promise in fede
Suo cavalier, quando da lei partia.
Si drizza, ov'ella fugge, ov'egli vede
Il piè del palafren segnar la via.
Giunge ella intanto in chiusa opaca chiostra,
Ch'a solitaria morte atta si mostra.

CXXIII.

Piacquele assai che'n quelle valli ombrose
L'orme sue erranti il caso abbia condutte.
Qui scese dal destriero, e qui depose
E l'arco e la faretra e l'armi tutte.
Armi infelici, disse, e vergognose,
Ch'usciste fuor della battaglia asciutte,
Qui vi depongo, e qui sepolte state;
Poichè l'ingiurie mie mal vendicate.

CXXIV.

Ah, ma non fia, che fra tant'armi e tante
Una di sangue oggi si bagni almeno?
S'ogn'altro petto a voi par di diamante,
Oserete piagar femminil seno.
In questo mio, che vi sta nudo avante,
I pregi vostri e le vittorie sieno.
Tenero ai colpi è questo mio: ben sallo
Amor, che mai non vi saetta in fallo.

CXXV.

Dimostratevi in me (ch'io vi perdono
 La passata viltà) forti ed acute.
 Misera Armida! in qual fortuna or sono,
 Se sol posso da voi sperar salute?
 Poi ch'ogn'altro rimedio è in me non buono,
 Se non sol di ferute, alle ferute;
 Sani piaga di stral piaga d'Amore;
 E sia la morte medicina al core.

CXXVI.

Felice me, se nel morir non reco
 Questa mia peste ad infettar l'Inferno.
 Restine Amor: venga sol Sdegno or meco,
 E sia dell'ombra mia compagno eterno;
 O ritorni con lui dal regno ceco
 A colui, che di me fe' l'empio scherno;
 E se gli mostri tal, che'n fere notti
 Abbia riposi orribili e interrotti.

CXXVII.

Qui tacque: e, stabilito il suo pensiero,
 Strale sceglieva il più pungente e forte;
 Quando giunse, e mirolla il Cavaliero
 Tanto vicina alla sua estrema sorte,
 Già compostasi in atto atroce e fero,
 Già tinta in viso di pallor di morte.
 Da tergo ei se le avventa; e'l braccio prende,
 Che già la fera punta al petto stende.

CXXVIII.

Si volse Armida, e 'l rimirò improvviso;
Che no 'l sentì quando da prima ei venne.
Alzò le strida, e dall'amato viso
Torse le luci disdegnosa, e svenne.
Ella cadea, quasi fior mezzo inciso,
Piegando il lento collo: ei la sostenne.
Le fe' d'un braccio al bel fianco colonna;
E 'ntanto al sen le rallentò la gonna.

CXXIX.

E 'l bel volto e 'l bel seno alla meschina
Bagnò d'alcuna lagrima pietosa.
Qual a pioggia d'argento e matutina
Si rabbellisce scolorita rosa;
Tal ella, rivenendo, alzò la china
Faccia, del non suo pianto or lagrimosa.
Tre volte alzò le luci, e tre chinolle
Dal caro oggetto, e rimirar nol volle.

CXXX.

E con man languidetta il forte braccio,
Ch'era sostegno suo, schiva respinse.
Tentò più volte, e non uscì d'impaccio;
Che vie più stretta ei rilegolla e cinse.
Alfin raccolta entro quel caro laccio,
Che le fu caro forse, e se n'infuse;
Parlando incominciò di spander fiumi,
Senza mai dirizzargli al volto i lumi.

CXXXI.

O sempre, e quando parti, e quando torni,
 Egualmente crudele, or che ti guida?
 Gran meraviglia, che 'l morir distorni,
 E di vita cagion sia l'omicida.
 Tu di salvarmi cerchi? A quali scorni,
 A quali pene è riservata Armida?
 Conosco l'arti del fellone ignote;
 Ma ben può nulla chi morir non puote.

CXXXII.

Certo è scemo il tuo onor, se non s'addita
 Incatenata al tuo trionfo avanti
 Femmina or presa a forza, e pria tradita:
 Quest'è 'l maggior de' titoli e de' vanti.
 Tempo fu ch'io ti chiesi e pace e vita:
 Dolce or sarìa con morte uscir di pianti;
 Ma non la chiedo a te, che non è cosa,
 Ch'essendo dono tuo, non sia odiosa.

CXXXIII.

Per me stessa, crudel, spero sottrarmi
 Alla tua feritate in alcun modo.
 E s'all'incatenata il tosco e l'armi
 Pur mancheranno e i precipizj e 'l nodo;
 Veggio secure vie, che tu vietarmi
 Il morir non potresti; e 'l Ciel ne lodo.
 Cessa omai da' tuoi vezzi. Ah par ch'ei finga:
 Deh come le speranze egre lusinga!

CXXXIV.

Così doleasi: e con le flebil'onde,
Ch'Amor e Sdegno da'begli occhi stilla,
L'affettuoso pianto egli confonde,
In cui pudica la pietà sfavilla;
E con modi dolceissimi risponde:
Armida, il cor turbato omai tranquilla:
Non agli scherni, al regno io ti riservo,
Nemico no, ma tuo campione e servo.

CXXXV.

Mira negli occhi miei, s'al dir non vuoi
Fede prestar, della mia fede il zelo.
Nel soglio, ove regnàr gli avoli tuoi,
Riporti giuro: ed oh piacesse al Cielo,
Ch'alla tua mente alcun de'raggi suoi
Del Paganismo dissolvesse il velo!
Com'io farei, che 'n Oriente alcuna
Non t'agguagliasse di regal fortuna.

CXXXVI.

Sì parla, e prega; e i preghi bagna e scalda
Or di lagrime rare, or di sospiri.
Onde, siccome suol nevosa falda,
Dov'arda il Sole, o tepid'aura spiri;
Così l'ira, che in lei pareva sì salda,
Solvesi, e restan sol gli altri desiri.
Ecco l'ancilla tua; d'essa a tuo senno
Dispon, gli disse, e le fia legge il cenno.

CXXXVII.

In questo mezzo il Capitan d'Egitto
A terra vede il suo regal stendardo;
E vede a un colpo di Goffredo invitto
Cadere insieme Rimedon gagliardo;
E l'altro popol suo morto è sconfitto:
Nè vuol nel duro fin parer codardo;
Ma va cercando (e non la cerca in vano)
Illustre morte da famosa mano.

CXXXVIII.

Contra il maggior Buglione il destrier punge;
Che nemico veder non sa più degno.
E mostra, ov'egli passa, ov'egli giunge,
Di valor disperato ultimo segno.
Ma pria ch'arrivi a lui, grida da lunge:
Ecco per le tue mani a morir vegno;
Ma tenterò nella caduta estrema,
Che la ruina mia ti colga e prema.

CXXXIX.

Così gli disse; e in un medesimo punto
L'un verso l'altro per ferir si lancia.
Rotto lo scudo, e disarmato e punto
È 'l manco braccio al Capitan di Francia.
L'altro da lui con sì gran colpo è giunto
Sovra i confin della sinistra guancia,
Che ne stordisce in su la sella; e mentre
Risorger vuol, cade trafitto il ventre.

CXL.

Morto il Duce Emireno, omai sol resta
Picciol avanzo di gran Campo estinto.
Segue i vinti Goffredo, e poi s'arresta;
Ch'Altamor vede a piè di sangue tinto,
Con mezza spada e con mezzo elmo in testa,
Da cento lance ripercosso e cinto.
Grida egli a'suoi: cessate; e tu Barone
Renditi, io son Goffredo, a me prigionero.

CXXI.

Colui, che sino allor l'animo grande
Ad alcun atto d'umiltà non torse;
Ora ch'ode quel nome, onde si spande
Sì chiaro suon dagli Etiópi all'Orse,
Gli risponde: farò quanto dimande;
Che ne sei degno (e l'arme in man gli porse):
Ma la vittoria tua sovra Altamoro
Nè di gloria fia povera, nè d'oro.

CXXII.

Me l'oro del mio regno, e me le gemme
Ricompreran dalla pietosa moglie.
Replica a lui Goffredo: il Ciel non diemme
Animo tal che di tesoro s'invoglie.
Ciò che ti vien dall'Indiche maremmi
Abbiti pure, e ciò che Persia accoglie;
Che della vita altrui prezzo non cerco:
Guerreggio in Asia, e non vi cambio o merco.

CXLIII.

Tace; ed a'suoi custodi in guardia dallo,
E segue il corso poi de' fuggitivi.
Fuggon quegli ai ripari; ed intervallo
Dalla morte trovar non ponno quivi.
Preso è repente, e pien di strage il vallo:
Corre di tenda in tenda il sangue in rivi,
E vi macchia le prede, e vi corrompe
Gli ornamenti barbarici e le pompe.

CXLIV.

Così vince Goffredo: ed a lui tanto
Avanza ancor della diurna luce;
Ch'alla Città già liberata, al santo
Ostel di Cristo i vincitor conduce.
Nè pur deposto il sanguinoso manto,
Viene al Tempio con gli altri il sommo Duce:
E qui l'arme sospende: e qui devoto
Il gran Sepolcro adora, e scioglie il voto.

F I N E.









